

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



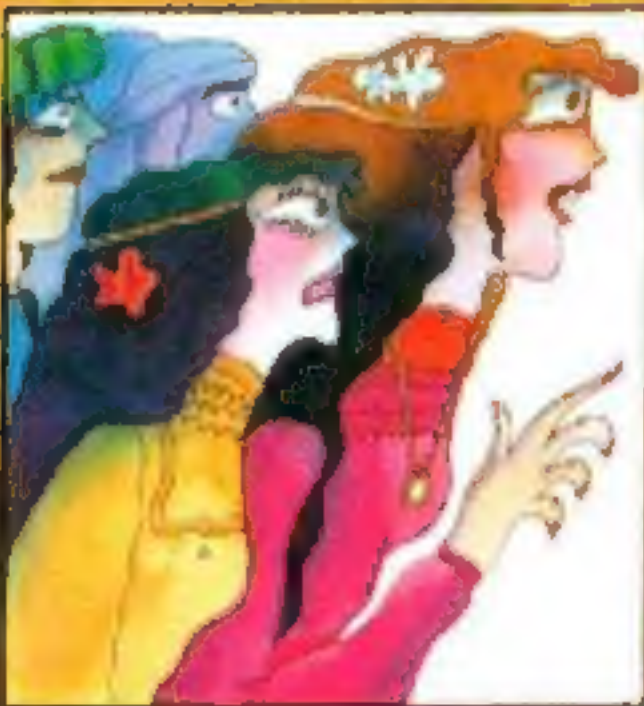
● الأربعاء ٢١ سبتمبر ١٩٩٤ م ● ١٥ ربيع الآخر ١٤١٥ هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨١٣ ● الثمن ٣ برامج ● MAJED. NO. 813 september. 21. 1994



ماجد فيلم يقدم :

الرجل المدمر!

[فيلم عالمي]

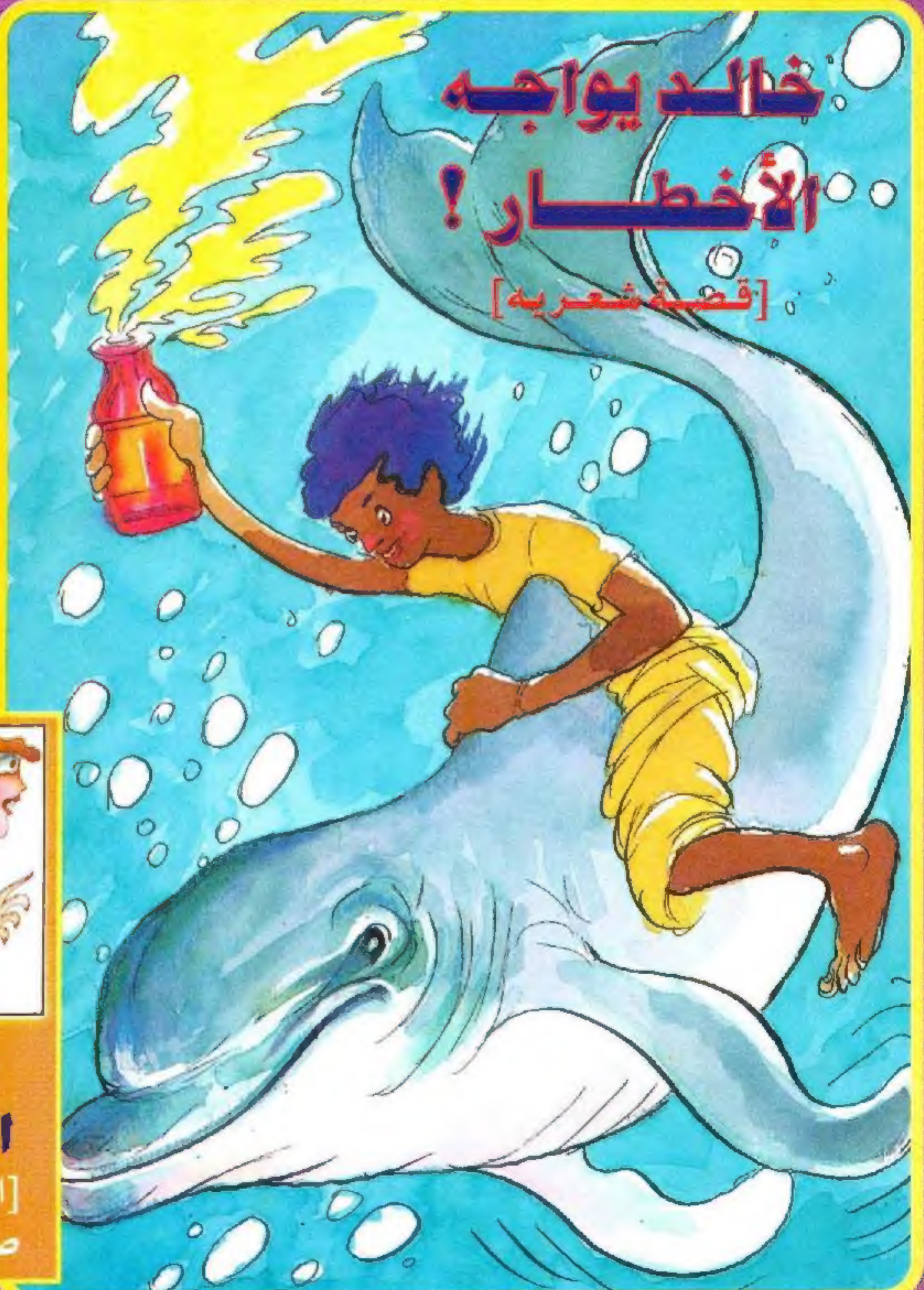


مدينة

الاحلام!

[الكاتبة .. إحدى

صديقات ماجد]



خالد يواجه

الأخطار!

[قصة شعريه]

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الإبحار

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرّومي

مدير التحرير

أحمد عمر

☐ هواتف التحرير: ☐ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥ - أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
بجبي: ٦٦٦٦٦٦ - بجبي: ٦٦٢٧٧٢
العين: ٦٥٦٢٦٠ - العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
☐ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥٦٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
بجبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

أسعار البيع خارج الإمارات

● السعودية ٤ ريالاً ● البحرين ٣٠٠ فلس
● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالاً ● سلطنة عمان
٣٠٠ بيعة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم
الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه
واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٥
ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ●
فرنسا ٥ فرنكات ● إنجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات
المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤١
فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه
واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله

● الإمارات ١٥٠ درهماً لاسلكياً و ٣٥٠ درهماً
للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠
دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ●
أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



.. يرحبون برسائلك !

الرسامون والكتاب في مجلة (ماجد)، يسعدون كثيراً، حين يتلقون رسائل
من القراء. انها شهادات تقدير لجهودهم التي يبذلونها من أجلك.
هل فكرت أن تكتب رسالة شخصية لأحد هؤلاء الرسامين والكتاب؟
لا تردد، تأكد أن رسالتك ستلقى كل ترحيب.
لكي تكون الرسالة مفيدة.. اقترح عليك أن تكتب رأيك بصراحة في أعمال
الرسام أو الكاتب وملاحظاتك واقتراحاتك حولها.
حين تصل هذه الرسالة.. سأسلمها إلى أصحابها.. سأطلب من كل منهم
أن يرد عليها علي صفحات المجلة.
الرسامون والكتاب في انتظار رسائلهم.



ماجد

مع محبتي...

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال
ت: ٣٤٥٥٩٠ - قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ - الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ - مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٢٤٢٣
● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ - الأردن: مؤسسة القريد
للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ - مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ - المغرب: الدار البيضاء - العربية
الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ - تونس: المؤسسة للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ - السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ - سوريا: المؤسسة العربية ت:
٢٢٣٧٧٢ - لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ - أمريكا: ساني - الشرق الأوسط ت:
٤٤٠٦٢٦ - اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ - بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

الموزعون
خارج
الإمارات



فيلم عالمي شاهده لكم:
محمود قاسم



● سلفستر ستالوني

في بداية عام ١٩٩٤ عُرض فيلم «الرجل المدمر» الذي ينتمي الى الخيال العلمي. قام ببطولته النجم المشهور سلفستر ستالوني في دور ضابط الشرطة جون. أما الممثل ويسلي سنايبس فقد أبدع في دور «سيمون فينكس». اعتمدت فكرة الفيلم على مجموعة من موضوعات الخيال العلمي، مثل فكرة أن مدينة الغد ستكون مدينة نموذجية أو مدينة فاضلة.



كان على الضابط «جون» أن يقفز من فوق طائرته المروحية، الى سطح البناية التي حولها المجرم الخطير «سيمون» الى مسرح لعملياته الاجرامية الخطيرة!

كان الموقف مثيراً بالفعل، و«سيمون» هو أخطر المجرمين الذين عرفتهم مدينة «لوس أنجلوس» في نهاية عام ١٩٩٦، وهاهو قد اختطف حافلة يركبها أكثر من ثلاثين شخصاً كي يكونوا رهائن يساوم بهم المسئولين كما يشاء.

ولذا راح يصعد بهم الى سطح إحدى البنايات العالية، ويهدد بأنه سوف يتخلص من كل رهينة اذا لم تستجب له السلطات.

ولم يكن هناك سوى الضابط «جون» الذي قفز من طائرته المروحية، الى سطح البناية وقد قرر أن يقبض على المجرم بأي ثمن.

لم يكن الأمر سهلاً بالمرة.. فقد قام «سيمون» بإشعال النيران فوق السطح، وحول الرهائن، حتى يكون انقاذهم صعباً للغاية، لكن الضابط الذي قفز بكل مهارة الى السطح أمسك مسدسه وأطلق النيران نحو خصمه العنيد. وفجأة تأججت النيران.. وسقط المجرم فوق الأرض. وراح الرهائن الأبرياء يصرخون طالبين النجدة. وأسرع الضابط نحو خصمه يود الامساك به ولم يهتم سوى بهذا.

صاح القائد الأعلى للشرطة غاضباً في وجه الضابط «جون»:

— لقد وقعت في خطأ جسيم ويجب عقابك. فعلاً، فقد نسي الضابط واجبه النبيل في تلك المهمة المستحيلة، وانشغل بالقبض فقط على المجرم دون أن يهتم بانقاذ الرهائن ولذا حاصرتهم النيران وكانت الخسائر جسيمة.

ولأن الأحداث تدور في عام ١٩٩٦ ولذلك فحسب قوانين تلك السنة في مدينة «لوس أنجلوس» سيكون العقاب غريباً. فلأن «جون» قد أطلق النيران، واشتعلت مستودعات البنزين، فقد كان عليه أن يساق الى مصنع المستقبل.

أما «سيمون» فلأنه مجرم عتيد، فإن الحكم عليه هو أن يذهب الى نفس المصنع، لكن ترى أي عقاب هذا؟ وما مصير المحكوم عليه؟

قامت فكرة هذا المصنع على وضع المدانين في قضايا خطيرة داخل حضانات متطورة يمكن لقلوبهم أن تظل تخفق ولكن كافة الأعضاء تبقى متجمدة. وفي يوم ما، بعد سنين طويلة يتم اخراجهم بعد قضاء مدة العقوبة.

قامت فلسفة هذه الطريقة في العقاب، ان في القرن القادم، القرن ٢١ ستتغير أشياء كثيرة، وان الجريمة سوف تنتهي من المجتمع، ولذا فلن يجد أمثال «سيمون» ما يفعلونه وسوف يتحولون الى مواطنين صالحين.

وهكذا تم وضع «سيمون» في الحضانة. وكان موعد الافراج عنه عام ٢٠٩٦ أي بعد مائة عام.

أما «جون» فكان موعد الافراج عنه عام ٢٠٤٦ أي بعد خمسين عاماً.

يبدو أن القصة انتهت عند هذا الحد.

لا، فهي لم تبدأ بعد.

مرت السنوات، وتغير العالم، مثلما توقع العلماء والحكماء.. وقرروا نبذ الحروب والعنف، وأصبحت المدن العنيفة مثل «لوس أنجلوس» مسالمة وهادئة، وأصبحت الجريمة في ذمة التاريخ.

ولكن في عام ٢٠٣٢ تغيرت الأمور.

فقد انتابت أحد الزعماء السياسيين في تلك الآونة فكرة مجنونة، هي أن يقوم بإخراج المجرم «سيمون» من حضائنه، وألا يعلن السبب في ذلك.. وراح يجمع أنصاره من رجال الصحافة وقال:

— لقد تغير المجتمع.. وبالتأكيد سوف يتغير «سيمون». ولم يعترض أحد.. ففي تلك الفترة كان الناس قد نسوا تماماً ماذا يكون العنف، لذا سرعان ماتم اتخاذ الاجراء لاجراج سيمون من سجنه الغريب.

ولم يكن أحد يعرف أن «سيمون» هذا مجرم بالسليقة. بل هو أخطر مجرم عرفت البشرية في تاريخها المعاصر.

ولذا، لما أن خرج من الحضائنة، حتى راح ينظر الى العلماء الذين يتطلعون اليه بدهشة، ولمع الشر في عينيه وراح يطيح فيهم ضرباً.. وبعد دقائق قليلة كان عنبر الحضائنة قد أصبح خطاماً. وانطلق هارباً الى المدينة المسالمة.

بدا الامر خطيراً في كافة مديريات الامن بالمدينة، وكان هذا الحدث الاول من نوعه منذ سنوات كفيلاً بأن يثير القلق، فسيمون قد تمكن من معرفة الشفرة الخاصة بأن يتصرف بنفسه دون أن يبرمجه أحد.

ولذا فسرعان ما عادت اليه مشاعره الاجرامية البالغة الخطورة..

فهو شرير بصورة لا يمكن تخيلها.

وفي قسم الشرطة استطاعت الأجهزة الاليكترونية الحديثة أن ترصد مكان «سيمون» وانطلقت عربات الشرطة نحو مكانه من أجل القبض عليه واستعادته.

في تلك اللحظات كان «سيمون» يقف أمام وحدة اتصال. راح يتصل بالرجل الذي أمر بالافراج عنه والذي يسمى ادجار. فأخذ يمل عليه أوامره اليكترونياً: — استولي على كل الأسلحة.

وقرر سيمون أن يستولي على الأسلحة.. ولكنه قبل أن يتحرك من مكانه، كانت عربات الشرطة قد حاصرت المكان.

ابتسم بكل ثقة.. وبدأ أن مواجهة ساخنة سوف تحدث.

لم تحدث أي مواجهة ساخنة.

فشرطة عام ٢٠٣٢ لم تكن مدربة لمواجهة العنف، وخاصة ذلك الذي يتسم به مجرم عتيق مثل «سيمون». لذا تغلب عليهم بكل سهولة، وهرب الى المتحف الرئيسي في المدينة الذي يضم آخر ما وصلت اليه البشرية قبل نبذ العنف.



وعندما وصل النبا الى مدير الشرطة أصابته الدهشة وردد في أسمى:

— يا الهي.. كيف لرجل أن يكون قاسياً الى هذا الحد.. وسرعان ما عقد اجتماعاً مع مستشاريه لما يمكن أن يحدث.. فقال واحد منهم:

— نحن أمام مجرم عتيق.. وليس من السهل التغلب عليه.

ثم سكت قليلاً قبل أن يكمل: إلا اذا كان هناك رجل شرطة عتيق.. رجل من نفس زمنه.

وسرعان ما تم الرجوع الى السجلات القديمة عن تاريخ «سيمون» وعرفوا أن الرجل الوحيد الذي تمكن من التغلب عليه هو الشرطي «جون سبارتيان».

ولم يكن هناك حل سوى اخراج هذا الشرطي من الحضائنة قبل مواعده بأربعة عشر عاماً.. وكان القرار هو الافراج عن «جون» لفترة محدودة.



وخلال ساعات كان «جون» قد استعد لمواجهة بالغة الاثارة، وأصبح عليه أن ينتقم من خصمه القديم فهاهي الفرصة قد اتاحت له.

لكن، هل يستطيع أن ينتقم منه، وقد نجح خصمه في أن يستولي على الأسلحة المتطورة الموجودة في المتحف.

انها لحظات هادئة، تبدو أشبه بالسكون الذي يسبق عاصفة مدمرة.

تلك هي المشاعر التي سادت المتحف في تلك اللحظات. لم ينتبه أحد الى ذلك الزنجي الغريب الشكل الذي أخذ ينظر الى الأسلحة وقد امتلات عيناه بلمعان غريب في تلك اللحظات كان الزائرون يرون فيلماً تسجيلياً عن العنف في نهاية القرن العشرين.

وبينما الزوار منشغلون بهذا الفيلم الغريب سمعوا صوت زجاج يتحطم، وسرعان ما هبت العاصفة المليئة بالعنف في ردهات المتحف.

فبكل ما يمتلك «سيمون» من قوة تمكن من كسر الزجاج واستولى على الأسلحة، وأسرع الزوار يهربون بجلودهم فقد راح «سيمون» يطلق

الرصاص بشكل عشوائي وهو يكشف عن أنيابه الطويلة.

ياله من شخص متوحش.. ظهر في عالم برىء.

ففي عام ٢٠٣٢ عاد البشر الى عالم الطفولة وسادت اغنيات البراءة في كل مكان.. وأصبحت الحياة وريدية بشكل لافت للنظر.

ولذا اندهش «جون» كثيراً من الأغنية التي سمعها وهو يركب السيارة مع الشرطة «سالي» التي اتجهت الى المتحف من أجل مواجهة «سيمون» فلاشك أن هذه الأغنية لا تتناسب قط مع المعركة المنتظرة.

فما أن وصلت السيارة الى المتحف حتى كان «سيمون» قد دمر الجدران بواسطة مدفع ضخمة وعندما خرج وجد نفسه

أمام خصمه القديم.

وقبل أن يطلق الضابط مسدسه كان سيمون قد استخدم كل ما لديه من أجل إشعال المنطقة المحيطة بالمتحف. وسرعان ما فكر الضابط في أن عليه ألا يكرر الخطأ القديم، لذا تمتع في داخله:

— ليهرب.. سوف أتبعه حتى نهاية العالم.

وهرب «سيمون» كأنه يستعد لمعركته الفاصلة التي سوف يملأ أبعادها عليه رجل السياسة «ادجار».

ياله من موقف غريب يفعل ذلك الرجل فهو شخص مرموق في المجتمع.. وهو يخفي تحت مظهره الهادئ شخص شرير يدبر الخطط السرية لاستعادة عصر العنف مرة أخرى، انه مريض حقيقي.

ولذا لم يكن الضابط «جون» يتصور أن «ادجار» الذي دعاه مع زميلته «سالي» هو الذي وراء تلك الأحداث المثيرة التي تشهدها المدينة حالياً.

ففي الحفل الذي جمعهم معاً، راح «ادجار» يتحدث عن أهم سمات عصره، فقال:

— نحن لم نعد نتعامل بالنقود بعد أن أثبتت انها وراء كافة المشاكل بين الأشخاص وبعضهم وأيضاً بين الدول. أكملت «سالي» قائلة:

— ولذا فإن الشرطة الآن لا تجد وظيفة ملموسة فالجريمة غير موجودة..

وهنا كاد «ادجار» أن يكشف عن ما بداخله وهو يقول:

— لكن مجتمعنا الآن ساكن. العنف يجعله يتحرك.. كان الضابط «جون» يحاول أن يفهم ماذا يدور حوله ولذا فهو يسمع أكثر مما يتكلم، وهنا قالت الشرطة:

— أرجو ألا تثير الأحداث الأخيرة سكان الأقبية.. وبدت كأنها تكشف سراً غامضاً.

ترى من هم «سكان الأقبية» الذين تقصدهم سالي؟ انهم مجموعة من الرجال والنساء الذين لم يستطيعوا التكيف مع هذا المجتمع الجديد، ولذلك فقد اختاروا أن يعيشوا في الأقبية الموجودة تحت المدينة وكأنهم ينتظرون اللحظة المناسبة للخروج الى سطح المدينة.

ولذا قامت خطة «ادجار» على أن يتولى «سيمون» اخراج هؤلاء الرجال والنساء من الأقبية والاستيلاء على المدينة وتحويلها مرة أخرى الى مدينة عنف مثلما كانت في القرن العشرين.

عندما ركب الضابط مع زميلته السيارة المبرمجة لاحظ أن هناك أشياء غريبة تحدث فقال:

— برمجة السيارة غير طبيعية.

تأملت الفتاة في لوحة البرمجة ثم أشارت له ألا يتكلم وسرعان ما فهم فربما يكون هناك من يستمع الى ما يقولونه.

وسرعان ما داس على وحدة الطوارئ.. وسرعان ما جاءت صورته وقد تكونت من ملايين النقاط.. صاح: انظري.. انه هو.. ألم أقل ان هناك شيئاً خاطئاً.

كانت صورة «ادجار» قد انعكست على شاشة الكمبيوتر باعتبار أن وحدة التحكم يمكنها أن تكشف عن أي خطأ.

في تلك اللحظات كان «ادجار» يصدر أوامره الى «سيمون» ببداية خطته الجهنمية بأن يقود جيشاً من سكان الأقبية للاستيلاء على المدينة. وسرعان ما أحس «جون» بالخطر القادم. فلو أن هذا الجيش قد استولى بالفعل على المدينة فإن الأمر سيكون سيئاً للغاية.

ولم يكن أحد يعرف أن «سيمون» يضمّر في نفسه أمراً آخر.

راح «سيمون» يفكر وهو يستعد لدخول أحد الأقبية.. «يجب أن أتخلص من هذا السياسي حتى أكون حراً.. وأن أكون صاحب رأي»..

ولذا قرر أن يغير من الخطة.

وفي القبو كان الرجال والنساء ينتظرونه. راح كل منهم يشهر سلاحه الذي سلمه اليهم قبل ساعات وأحسوا كأنهم سوف يحكمون العالم بعد دقائق، قال أحدهم وهو يرفع سلاحه لأعلى:

— لقد مللنا من قاع المدينة ويجب الخروج منها الآن..

ردت إحدى الفتيات:

— الناس في أعلى المدينة يغنون أغاني سخيفة.





قال شخص ثالث وهو يحمس زملائه:

— أود أن أخرج الى أعلى.. كي افكر وأناقش.

وبدا كأنهم قد استعدوا للمعركة الفاصلة.. والتي نتيجتها معروفة سلفاً، فالمدينة غير مستعدة للمواجهة. ولذا اندفعوا الى الخارج. وقد قرروا أن يتخلصوا في البداية من كل من: الضابط «جون» ورجل السياسة «ادجار».

وفوق سطح الأرض كان هناك الضابط الذي صاح:

— سيمون.. أنت مقبوض عليك.

وقبل أن ينتهي «جون» من جملة أطلق خصمه عليه النيران وهو يصيح في أتباعه:

— دعوه لي.. إنه ثار قديم.

وانطلقت النيران تشعل المكان، أطلق جون رصاصة من مسدسه المتطور فانطلقت النيران بشكل أثار فزع كل سكان الأقبية وسرعان ما صاح أحدهم:

— هيا بنا بسرعة الى الأقبية..

لم يحتملوا هذه المعركة الشرسة التي اندلعت لتوها.. ولذا انطلقوا عائدين الى الأقبية من حيث جاءوا.. وتركوا المواجهة بين الخصمين القديمين.

فرغم شراسة «سيمون» فإنه يعرف تماماً قوة خصمه.. التفت وراءه.. واكتشف أن رجاله قد ولوا هاربين عائدين الى الأقبية. فكشر عن أنيابه غاضباً وتمتم:

— ورائي مهمة عاجلة.. يجب أن أنجزها.

انطلق نحو تلك العربة الغريبة الشكل التي تنتمي الى عام ٢٠٢٢ وولى الفرار، بينما أسرع «جون» وراءه. وسرعان ما تحولت شوارع المدينة الهادئة الى ساحة مليئة بالاثارة تشهد تلك المطاردة الغريبة بين السيارتين.

ورغم مهارة الضابط في القيادة فإن «سيمون» كان أكثر مهارة، لذا تمكن من الاقلاات من الرصاصات التي أطلقها عليه «جون» وكان غريباً أنه اختفى فجأة عن الأنظار.

وأحس الضابط بأن الأمور تكاد تفلت منه ثم سرعان ما فكر وهده تفكيره الى شيء لم يخطر على باله.. فقال لنفسه:

— أنه هناك.. بالتأكيد.

وأسرع نحو مصنع المستقبل.

لكن لم يكن «سيمون» هناك.. وربما لم يكن قد وصل بعد.. قال الضابط لنفسه مجدداً:

— سوف يأتي.. أنا أعرف..

وكان على حق، فبعد أن شعر بالاحباط عندما خذله سكان الأقبية لم يجد أمامه سوى أن يخرج كل المجرمين الشرسين الذين تم تجميدهم في الماضي من الحضانات

ويكون بهم جيشاً قوياً يستولي به على المدينة ويصبحون جيش المستقبل.

ولذا فقد اتجه «سيمون» الى حيث يوجد «ادجار» باعتباره الشخص الوحيد الذي يعرف شفرة الحضانات، وعليه أن يساعده في اخراج الرجال منها ليكون جيشه القوي.

وبعد قليل وصل «سيمون» و«ادجار».. أحس «ادجار» انه قد هزم شر هزيمة بعد أن تمكن «سيمون» من أن يخرج من سيطرته وهامو يقوده كي يفك الشفرة.. قال «سيمون»:
— انها الفرصة الأخيرة..

ولم يكن أمام «ادجار» سوى أن يموت.. لكن فجأة خرج الضابط «جون» من بين الحضانات وصاح:
— سيمون.. أنت مقبوض عليك..

وقبل أن يلتفت «سيمون» أسرع «ادجار» هارباً. لكن رصاصة أصابته وأسقطته على الأرض وهو يتألم. هنا قفز «سيمون» في الهواء وداس على زر فراحت الحضانات تتحرك بسرعة حركات لولبية كأنها سوف تصطدم ببعضها. بدا المنظر غريباً وكادت الحضانات أن تصطدم بالحوائط وأن تتحطم، استبد الغضب بالضابط، واندفع وسط هذا المشهد المثير نحو خصمه يطلق عليه الرصاص. وبينما يحاول «سيمون» الافلات وجد نفسه معلقاً فجأة في مقلب ارتفع به الى أعلى.. حاول أن يتخلص من الكمين الذي وجد نفسه فيه وراح يطلق النار بشكل عشوائي على الضابط.. الذي داس فجأة على الزر فساد السكون فجأة بعد صرخة قاتلة انطلقت في المكان.

كانت قوة الدفع الهائلة التي تتحرك بها الحضانات قد دفعت بسيمون الى داخل حوض التجميد فحولته الى تمثال جليدي سهل الكسر، بينما وقف الضابط يلهث وهو ينظر الى الحضانات.

في تلك اللحظات كانت الشرطة «سالي» قد وصلت وشاهدت آثار المعركة المثيرة فراحت تتنهد قاتلة:
— غريب.. انه عصر غريب، عصر العنف الذي عاشه الأسبقون..

تنهد «جون» مثلها وأشار الى الحضانات وقال:
— يجب أن يخرج الجميع من الحضانات.. لنعلمهم كيف يكون المجتمع الجديد.

وقرأ على وجهها إبتسامة. وأحس الاثنان بالسكينة فهامو مصنع المستقبل قد خيم عليه هدوء شديد.



■ تمت ■

مجموعة العملات رقم [١١]

* تضم عملات ورقية من:

البرازيل، كولومبيا، روسيا، جورجيا، كرواتيا،
بلغاريا، المجر، بيرو، نيكاراغوا، الصين.
إحصل على مجموعتك الآن..



● لاري واحد (جورجيا).



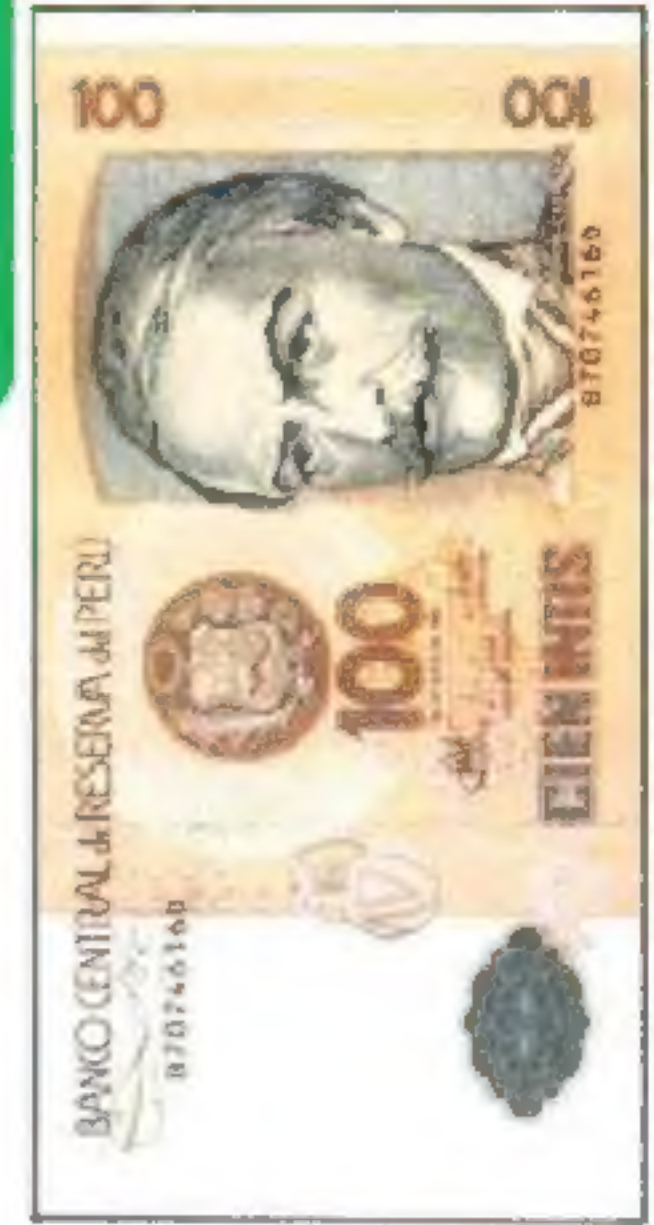
● سنتافو واحد (نيكاراجوا).



● جياو واحد (الصين).



● ٣ روبلات (روسيا).



● إنيتيس (بيرو).



● فورنت (المجر).



● ليفا (بلغاريا).

■ أسعار البيع ■ [شاملة أجور البريد المسجل]

- الإمارات ٢٥ درهماً • السعودية وقطر ٢٥ ريالاً • الكويت دينار • البحرين ٢٥ دينار • سلطنة عمان ٢٥ ريال • الأردن ٥ دنانير • المغرب ٦٠ درهماً • تونس ١٠ دنانير • مصر ٢٠ جنيهاً • اليمن ٢٠٠ ريال.
- بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها •



● ٥ دنانير (كرواتيا).



● ١٠٠٠ كروزيرو (البرازيل).



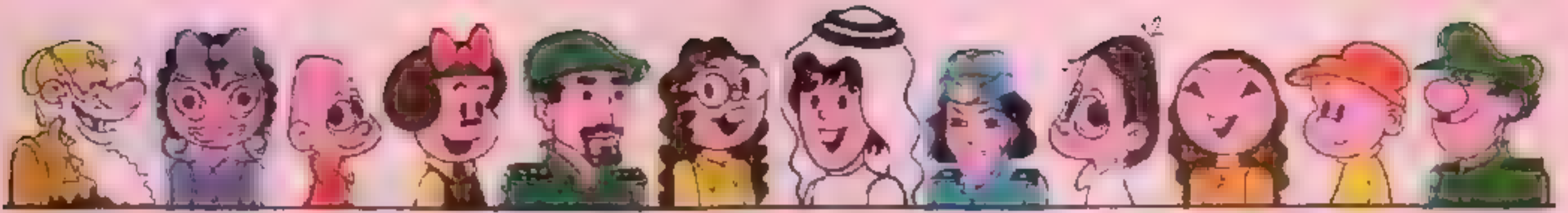
● ١٠ بيزو (كولومبيا).

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم [١١]

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- * أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- * يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
- * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط
تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

اسم: _____

مدرج العنصر: _____

مدرسة: _____

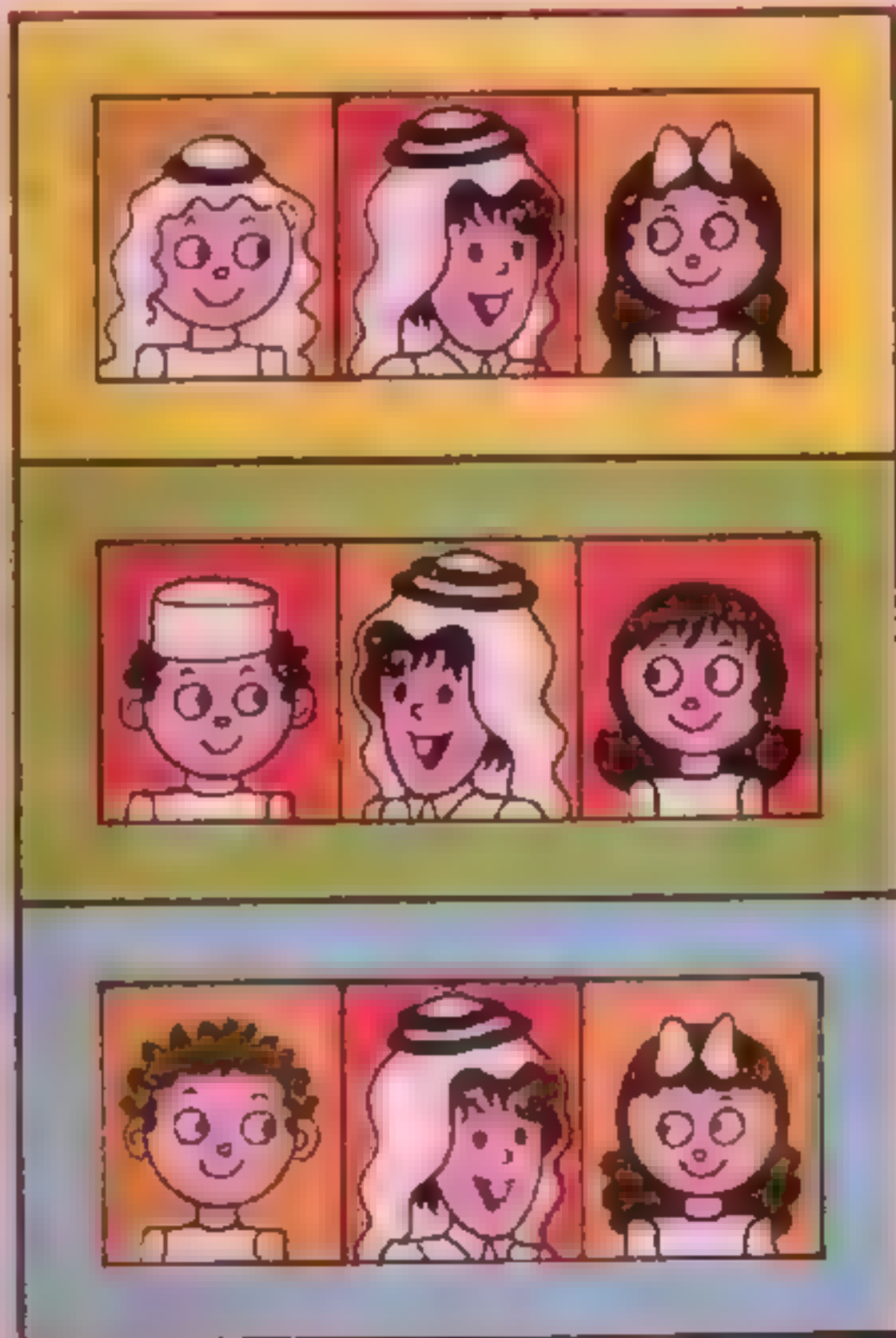
تاريخ: _____

ملاحظات: _____

صورتك.. مع أصدقائك ماجد

هل تريد نشر صورتك.. مع أصدقاء
«ماجد»؟

نحن نرحب بذلك.. ارسل صورة صغيرة.
يكفي أن ترسل هذه الصورة مرة واحدة
فقط، وسوف ننشرها في أقرب وقت ممكن.



ضع
صورتك
هنا

أرشف هذه الفكاكيات

الفتحة في باب



فتحة..

والفتحة..

والتفتحة..

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:
«باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،
أو أي أبواب أخرى.

اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

هواة الطوايع والعملات

اكتب أخبار الطوايع والعملات
الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج
من الطوايع إذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



الياقوت

هو من عائلة الأحجار الكريمة.. يُستخدم أساساً في الحلي والزينة. وهو من الأحجار ذات الصلابة القوية، استخدم من قديم الزمان في بلاد كثيرة خاصة في الهند. ويُسمى الهنود الياقوت بجوهر الجواهر، وكانت تزيّن به تيجان الملوك والملكات. وموطن الياقوت الرئيسي بورما وسيلان وكشمير وأفغانستان والصين. والياقوت الأحمر هو أغلى أنواع الياقوت. ويرجع الأصل الكيميائي للياقوت الأحمر والأزرق إلى أكسيد الألمنيوم. هبة احمد ابراهيم الحاج مدرسة المريجيب الاعدادية للبنات العين - الامارات

من مفكرتي

● بعد أن أوشكتنا على الفرق بسبب إنقلاب قاربهما.. نجعت سيدتان في الامساك بزعانف حوت كبير حملهما إلى البر.. بعد العوم لمسافة ١٢٠ كيلومتراً! ● منذ عدة سنوات، قُبِيت موجة حر لاهبة على ولاية ميسوري الأمريكية.. وبدأ الناس يسمعون صوت فرقعات تحدث في حقول الذرة.. بعد أن حوّلت الحرارة أكواز الذرة إلى (فيشار)! غادة محمد ابراهيم مدرسة صفير قريش التجريبية القاهرة - مصر

الدفتري والقلم

نظر الدفتري إلى صديقه القلم، وقال له: - متى تلتقي يا صديقي لأرى الكلمات التي تكتبها على أوراقتي؟ قال القلم: إنتني أنتظر يد صديقي التلميذ كي تحملني، وتكتب بي! قالت اليد، بعد أن سمعت الحوار بين الدفتري والقلم: - أنا مثلكما أنتظر عقل صديقي التلميذ، كي أجعل القلم، وأكتب به الدروس والواجبات. قال القلم للدفتري: ما أتعب القلم والدفتري في بيت تلميذ كسول!! رفعة خليفة الملا مدرسة نسبية بنت كعب الروضة - الكويت

أيهما أذكى؟

وقف أحد الولاة على باب طحّان، فرأى الحمار يدور بالرحى، يطحن القمح وفي عنقه جرس. قال الوالي للطحّان: - لماذا وضعت الجرس في عنق الحمار؟ قال الطحّان: ربما نعبث إلى خارج المطحنة، أو إلى غرفة الخزين..

فإن لم أسمع الجرس.. عرفت أن الحمار قد توقف عن الدوران! قال الوالي: فما رأيك إذا توقف الحمار، وحرك رأسه بالجرس! قال الطحّان على الفور: أين الحمار الذي له مثل هذا العقل؟ مهذب حسن عبد المنعم مدرسة الشباب المسلمين الخاصة الزقازيق - مصر

النظام.. وسر الجمال

كل شيء في الحياة يجري بنظام.. الكواكب تتحرك بنظام، ودقات القلب بنظام، وحركات الانسنان تخضع لنظام، وجماعات الطيور تسبح في الهواء بنظام.. والنحل تبحث عن غذائها وتعود به إلى خلاياها في نظام عجيب.. والنمل يسعى للحصول على قوته في جماعات منتظمة.. لا تبطئه، ولا تسرع! والبيت الذي يسوده النظام..



● حليمة حسين عجمان [الامارات]

يعيش أهله في سعادة، والفصل الدراسي الذي يتمتع تلاميذه بالنظام.. يكون فصلاً للمفوقين النابهين.

.. من هنا.. النظام قوام الحياة، وسر جمالها، والابيات الشعرية التالية توضح لنا.. معنى وفائدة النظام:

الطير تسبح في فضاء الله

في سرب جميل

فترى النظام شعارها

عند المقام أو الرحيل

النحل تنقل للخلايا

الشهد في نسق عجيب

تبني البيوت على نظام

رائع حسن رتيب

النمل يسكن لاجتلاب

القوت في صف بديع

فيسير منتظم الكتاب

غير وإن أو سريع

أنا دائماً أهوى النظام

لأنه سر الجمال

البيت في ظل النظام

هو السعادة والكمال

والفصل في سر النظام

يُشيد أخلاق الرجال

والعيش في ظل النظام

هنا، وصفاء بال

زويتة بنت عوض العلقوبي

مدرسة الغالية بنت ناصر

عبري - سلطنة عُمان



● صبحي حاج خلف ادلب [سوريا]



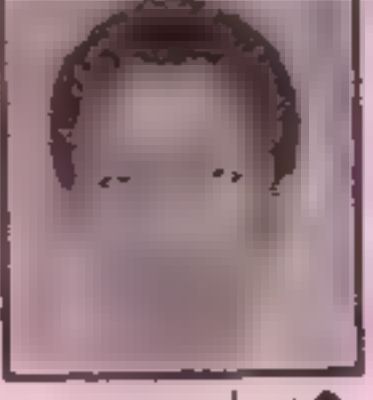
● مهدي محمد عمارة أبو ظبي [الامارات]



● ناجا أحمد مدوح القاهرة [مصر]



● مهدي عبدالرؤف المنصورة [مصر]



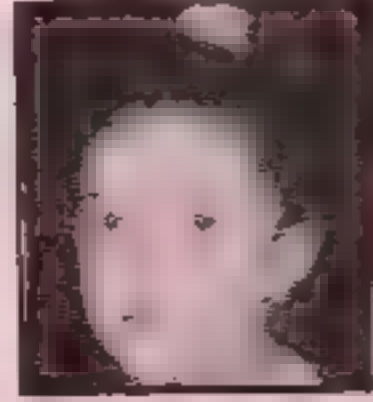
● ياسر محمد الباحة [السعودية]



● احما موسى محمد الحسيمة [المغرب]



● محمد حسني القاهرة [مصر]



● ياسمين الفالوجي درعا [سوريا]



● أحمد سعيد محمد [سلطنة عُمان]



● عمر سامح عزاري أبو ظبي [الامارات]



● زيد محمد نجيب عجمان [الأردن]



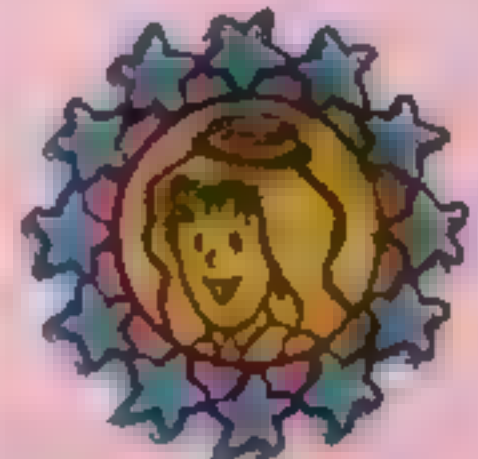
● نجيب محمد [المغرب]



القصيدة...

واللهم اني اموذ بك من ان افترق
في غناك، أو اضمحل في هداك، أو
أذل في هزك، أو اظلم في
سلطانك.. أو أن اضلهد.. والامر
إليك..

بوسعيد حسن
مدرسة عبدالكريم الخطابي
أكادير - المغرب



جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع
وقدرهما (١٥٠) درهما
الصديق محمد يوسف
عبدالرحمن، الطالب بمدرسة
ثانوية حمود بن جابر
الصباح - الكويت
كان الفائز من المشتركين في
المسابقة الكبرى رقم (١٢).
ترسل له الجائزة بعد ٦
أسابيع.

العصفورة المسروقة

ترسم أختي عصفورة
وأخي يرسم لي صورة..
وعلى أغصان الأشجار
أسمع الحان الأطيوار..
كل الدنيا مسروقة
حول، حتى العصفورة..

سلطان محمد سلطان العويس
مدرسة الوردية الخاصة
الشارقة - الامارات

واجبات المسلم

● من واجبات المسلم تجاه ربه،
وتجاه نفسه، وتجاه الناس..
- واجبات المسلم تجاه ربه..
تأدية الصلاة في مواعيدها،
الصوم والزكاة، والحج، والامر
بالمعروف والنهي عن المنكر،
والجهاد في سبيل الله، وتقوى
الله.

- واجبات المسلم تجاه نفسه..
التحلي بالأخلاق الحميدة،
والاجتهاد في طلب العلم
والمعرفة.

- واجبات المسلم تجاه الناس..
التعاون على الخير وإحترام
الناس.

عبدالله خليفة الفردان
مدرسة طيبة الابتدائية
الحبيل - السعودية

سفينة الصحراء

● ماذا تعرف عن الجمل..
سفينة الصحراء..؟

- تعتبر جفون عيني الجمل شبه
شفافة.. مما يجعله قادراً على
الرؤية أثناء العواصف الرملية،
ويجتنبه دخول الغبار إلى عينيه.

- يُخزن الجمل الماء في خلايا
شحمية منتشرة في جميع أجزاء
جسمه.

- يعمل أنف الجمل عمل مكيف
الهواء، ففيه تجاريف تُرطب
الهواء الداخل، وتبرد الهواء
الخارج.. ولديه القدرة على منع
دخول الأتربة والرمال.

- يستطيع الجمل أن يشم رائحة
جمل آخر على مسافة تصل إلى
١١ كيلومتراً.

سلوى محمود احمد
مدرسة ميمونة بنت الحارث
دبي - الامارات

القطر...

● بعض الطيور التي لا أسنان
لها تلتقط أحياناً حشرات
صغيرة تثبتها في أفواهها..
وتستعملها في تفتيت الطعام
الذي تتناوله.. أي تجعل منها
أسناناً صناعية!

● متوسط نمو الخنفر في اليوم
١١٥° ر - سنتيمتراً.

● الصينيون أول من كانوا
يضرّبون المرضي على رؤوسهم
ليفقدوا الوعي.. قبل إجراء
العمليات الجراحية لهم!

حنان علي الحجي
مدرسة حفصة الاعدادية
الدوحة - قطر



● حذيلة الجيلي
[سلطنة عُمان]



● ابراهيم زياره
[سوريا]



● عبدالله حمود
[سلطنة عُمان]



● أسماء محمد عمارة
[الامارات]



● ليهاب محمد زكون
[الامارات]



● منصور زيد
[السعودية]



● هاشم محمد
[المغرب]



● مريم جميع
[تونس]



● معتز محمد
[مصر]



● أسماء سلامة
[الكويت]



● يحيى هلال
[سلطنة عُمان]



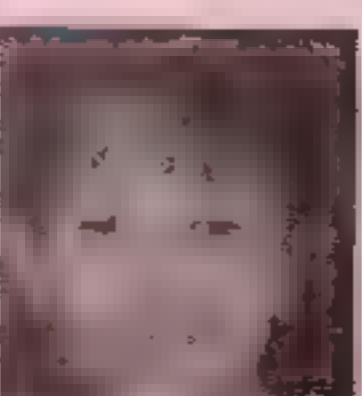
● سلطان يحيى
[السعودية]



● يحيى سهام
[المغرب]



● زيد علي
[اليمن]



● أميرة محمد
[مصر]



● لولوة خليل
[الكويت]



ضحك الذئب ساخراً.. وقال:
تريد أجراً؟.. أنت تعزج
يا صديقي.. ألا يكفيك أن رقبتك
خرجت سليمة من طلقي.. ابتعد
عن وجهي، فأنت ناكر للجميل!
وأياك أن تقع في يدي مرة
أخرى!.

- جرى اللقلق، بعد أن عرف أنه
قد صنع الخير في غير أمه!

محمد طابع عمر
المدرسة الفيصلية
بيشة - السعودية

أحب الناس.. أمي

أحب الناس لي أمي
ومن بالروح تفديني..
فكم من ليلة قامت
على مهدي، تغطيني..
بصوت هاديء عذب
وإنشاد تُفني..
تخاف علي من برد
ومن حر فتحميني..

زينب بنت رضا بن حسن اللواتي
مدرسة الأمل المسائية
مسقط - سلطنة عُمان

أنا

● أقل الأيام فائدة.. هو اليوم
الذي لا نضحك فيه!
● أجمل الأيام.. هو اليوم الذي
لم نعهه بعدا.

● أفضل الأماكن.. التي لم
تدسها أقدامنا بعد.
● أحل الأوقات.. هي التي
نتوجه فيها إلى خالقنا.

أحمد علي سيف الشامسي
مدرسة الجيمي الابتدائية
أبوظبي - الإمارات

طيرانه ١٠٠٠ نبضة في الدقيقة!
● أن طائر الطنان يستطيع أن
يُحرك جناحيه ٨٠ مرة في
الثانية!

علاء محمد سليمان قطيشات
مدرسة فتيبة بن مسلم
عمان - الأردن

الذئب وطائر اللقلق

عندما تاكل الذئب، فإنها تاكل
في شراة ونهم.

ويحكى أن ذئباً كبيراً حصل على
صيد وفير من الخراف ذات
يوم.. وأخذ يلتهمها بسرعة
شديدة.. حتى وجد نفسه غير
قادر على التنفس.. فقد انحسرت
عظمة كبيرة في حلقة كادت تقضي
على حياته، وأصبح غير قادر على
الصياح.

.. ولكن من حُسن حظ.. أن مر
عليه طائر اللقلق ذو المنقار
الطويل، وفي الحال أسرع اللقلق
لنجدة الذئب، ومد منقاره
الطويل داخل فمه، وأخرج
العظمة. التي انحسرت في سم
الذئب.

وهنا قال اللقلق للذئب بعد أن
أكمل مهمته بنجاح:

- ها قد أنقذتك يا صديقي من
الموت المحقق، والآن أريد أجري
عن هذا العمل البارح!

نفسها.. ففرقت فعلاً، وماتت!
أما الضفدعة الثانية.. فقد ظلت
صابرة، حتى طلع الصباح،
وتحولت القشدة إلى زبدة
جامدة.. استطاعت أن تقفز
فوقها، وتنجو.. بفضل صبرها
وشجاعتها!

هشام الحسن
معهد حلب العلمي
حلب - سوريا

هل تعلم؟

- أن أكبر شجرة في العالم تقع
في صحراء أستراليا، وهي تخرق
الغيوم، وإسمها البارباب، وهي
تُخزن أكثر من ١٠٠٠ لتر ماء!
- أن أكبر الحيوانات الفقارية
حجماً هو الحوت الأزرق، الذي
يصل طوله إلى ٣٣ متراً!
- أن أكبر الحيوانات اللافقارية
حجماً هو الحبار، الذي يصل
طوله إلى ٢٠ متراً!
- أن قلب الخفاش ينبض خلال

الضفدعتان.. والقشدة!

في إحدى المزارع، قفزت
ضفدعتان إلى وعاء به قشدة.
وقالت إحداهما للآخرى:
- نحن هالكتان لا محالة، لا أمل
للنجاة.. لا بد من الاستسلام!

قالت الضفدعة الثانية: لا تيأس،
ولا تكفي عن المحاولة.

قالت الأولى: عبثاً نحاول.. فهذه
المادة التي سقطنا فيها كثيفة
جداً بحيث يتعذر علينا السباحة
فيها، ورقبة جداً لا يمكننا
الوقوف عليها للقفز. إننا
سنهلك!

تركبت الضفدعة المستسلمة



● زينب مرتضى علي
الدمام [السعودية]



● عامر محمد
عبد [اليمن]



● ماجد ولاء فخر
أبوظبي [الإمارات]



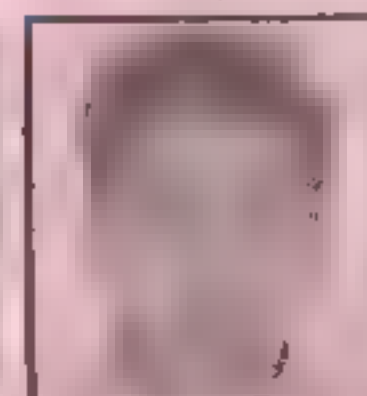
● عامر فرواني
سوريا [سوريا]



● محمد سعيد
سلطنة عُمان [سلطنة عُمان]



● ناسر عبدالعزير
السعودية [السعودية]



● أسامة عجالة
مدين [تونس]



● علاء الدين نبيل
الأردن [الأردن]



● بايرونك أحمد
المغرب [المغرب]



● كريم ولاء فخر
أبوظبي [الإمارات]



● محمد عبدالسلام
سوريا [سوريا]



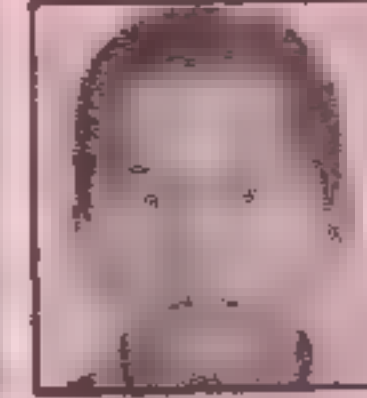
● سالم علي سيف
أبوظبي [الإمارات]



● أمين محمد أمين
الجيزة [مصر]



● عبدالحميد عدنان
دمشق [سوريا]



● وليد وسيم
الحديدة [اليمن]



● مervat المعطي
مصر [مصر]

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٨ من ربيع الأول عام ١٤٠٣ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

نصر عبدالله حبيب فريد صقوي - السعودية
●● يوافق يوم الخميس ٢٣ ديسمبر عام ١٩٨٢.

● ولدت يوم ١١ أغسطس ١٩٨٠.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

علي الرواي
المعهد التقني الاقتصادي راس - تونس

●● يوافق يوم الاثنين ٣٠ من رمضان من عام ١٤١٠ هجرية.

زووو

● هل سيعود (زووو..) إلينا من جديد؟

صواني علوي كريم
مدرسة وادي أمليل تازة - المغرب

●● إن شاء الله.



ردود بصريّة

● أحمد عبدالعزيز - الشارقة (الإمارات):

- شكراً على رسالتك، والبطاقة الجميلة.

● راشد علي - الدوحة (قطر):
- من الأفضل إرسال صور مع أي موضوع تبعث به لصفحة المخدوبين.

● منار أبو العلا - بيروت (لبنان):

- سأنشر مساهماتك في أعداد مقبلة.

● هدى مصطفى (تونس):
- أرسلني صورتك.. لنعد لك البطاقة.

● محمد أحمد - القاهرة (مصر):
- أرسلها مرة أخرى.



بين ماجد وأحمد قمانسه

مصادر المعلومات

● لماذا لا تطلب من الأصدقاء ذكر المصادر التي يأتون منها بالمعلومات، حتى نستخدمها نحن أيضاً كمراجع؟

مختار مباركة لعبد
مدرسة المؤتمر الثانوية الخرطوم - السودان

●● فكرة جميلة.. ليست الأصدقاء يعملون بها.

أكمل الرسم

● هل تختارون مسابقة أكمل الرسم بالقرعة؟

لراهميل العجيلات
كلية راهبات الناصرة عمان - الأردن

●● لا. بجمال الفكرة، ودقة الرسم وجماله.

مبادلة..

● أريد مبادلة عشرة قصص مصورة و ١٠٠٠ طابع اجنبي، و ٣٠٠ طابع عربي مختلف.. مقابل كتاب «الأمير الصغير».

هاني عزت علي
مدرسة القبة الثانوية القاهرة - مصر - ٤٤ شارع العزيز بالله المتفرع من شارع جسر السويس - الزيتون

● من يرسل لي العدد رقم (٧٨٧).. أقدم له كتاباً قديماً عن تاريخ المدينة المنورة.
علاء الدين عبدالفتاح
مدرسة منارة المدينة المنورة - السعودية

هل أنتم بخير؟

● كيف حالكم جميعاً، هل أنتم بخير؟

كميلة حسين علي
مدرسة قرطبة الإعدادية جد حفص - البحرين

●● نحن بخير، كيف حالكم أنتم أصدقاء ماجد في البحرين.

من ابوابه
وأصدقائه



● هل تعتقد أنك تفوقت بظرفك ومرحك على «جحا» و«أشعب»؟

أنس العطاس
مدرسة ابن الأرقم مكة المكرمة - السعودية

●● العين لا تغلو على الحاجب!

أكثر من موضوع

● هل يمكننا الكتابة في أكثر من موضوع لباب واحد، ولجميع الأيواب؟

مضر يوسف الشحاتات
ثانوية دامل الرسمية درعا - سوريا

●● نعم.



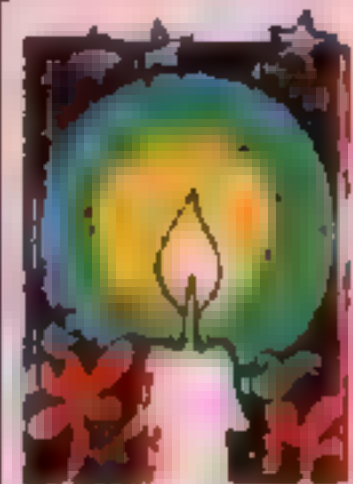
من الصديق: بورشيد إلياس - المغرب، وجدة - ٨٠ زنقة بركان..

إلى كل الأصدقاء الذين يتبادل الرسائل معهم:
لماذا انقطعت رسائلكم، أرجو أن يكون المانع خيراً.

الناجحون

● ماذا تقول لكل المتفوقين والناجحين من أصدقائك؟

محمد ايهاب مختار
مدرسة الإمارات الخاصة أبوظبي - الإمارات
●● ألف مبروك.. وعقبال كل ستة إن شاء الله.



في سنة
ميلاد
السنين

هؤلاء الأصدقاء محملون
بأعياد ميلادهم خلال
هذا الأسبوع

● الأربعاء ١٩٩٤/٩/٢١
- نعيمة خميس جمعة - مدرسة
السليمات المشتركة للبنات -
العين - الإمارات.

- نداء زياد أحمد - مدرسة
التطبيقات النموذجية - عمان -
الأردن.

● الخميس ١٩٩٤/٩/٢٢
- جواد المهدي - مدرسة ابن
محمد الغزواني - مراكش -
المغرب.

● الجمعة ١٩٩٤/٩/٢٣
- محمد توفيق محمد - مدرسة
الإمام الشافعي الإعدادية -
الإسماعيلية - مصر.

● السبت ١٩٩٤/٩/٢٤
- محمد مسعود العلوي -
مدرسة زايد الثاني الإعدادية -
أبوظبي - الإمارات.

● الأحد ١٩٩٤/٩/٢٥
- النرازي بن بشر - مدرسة
الوادي الكبير - سقط - سلطنة
عمان.

● الاثنين ١٩٩٤/٩/٢٦
- أياد خلف الغنيم - ثانوية بني
داعل - درعا - دامل - سوريا.

- علي أحمد فضل - مدرسة بلاد
القديم الإعدادية - البحرين.

● الثلاثاء ١٩٩٤/٩/٢٧
- محمد خميس سالم - مدرسة
الصديق الإعدادية - رأس
الخبية - الإمارات.

استفتاء

● لماذا لا تجري استفتاء بين الأصدقاء حول تبديل الجوائز النقدية إلى جوائز عينية وتذكارية؟

لؤي خالد التميمي
مدرسة دير اللاتين
عمان - الأردن

● ما رأي الأصدقاء؟

بين شمس
وأصدقائها



● فرحنا جداً بعودتكما بعد شوق طويل.

زينب حمليش
أكادير - المغرب

● ونحن سعدنا بلقاء الأصدقاء مرة ثانية.

الأصدقاء السعوديون

● ما رأيك في الأصدقاء السعوديين؟

محمد حسين أحمد العامر
ثانوية الملك فهد
الاحساء - السعودية

● أعزّ بهم جميعاً.. لست أنا وحدي بل عائلة «ماجد» كلها.

زيارة «ماجد»

● هل يمكنني زيارة مقر مجلة «ماجد» - أنا وعائلتي؟

فوزية عبدالله أحمد
مدرسة الفرق المشتركة
ابوظبي - الامارات

● مرحباً بكم في أي وقتاً.

قرعة

● هل تقيم قرعة لنشر المساهمات.. أم تنشر جميعاً؟

إيمان محمد شليبي
مدرسة المنصورة الإعدادية للبنات
المنصورة - مصر

● ننشر المساهمات الصالحة للنشر، المفيدة، والتي تقدم معلومة أو طريقة جديدة للأصدقاء.

دولة الامارات

● بسندور عمر سعيد
[جامعة الامارات - ابوظبي]
● طاهر هليلج - ساكن
[مدرسة عبدالرحمن الداخل - العين]
● احمد راشد محمد
[مدرسة المشاة العسكرية - العين]
● خليفة محمد سعيد
[مدرسة الجيمي الابتدائية - العين]
● هبة حسين جلال
[مدرسة أم عمار الثانوية - ابوظبي]
● ناييف راشد أحمد
[مدرسة الفجيرة الاعيادية - الفجيرة]
● عبداللّه بيك محمد
[مدرسة عبدالله بن الزبير - الشارقة]

سلطنة عُمان

● سالم محمد حمدان
[سلطان بن أحمد - روى]
● محمد عبدالله
[سلطان بن سيف - نزوى]
● يوسف سيف ناصر
[العلاء بن الحضرمي - بنقل]
● مجد عبدالله
[خلفان بن جميل - صحار]
● محمد علي سعيد
[سبح المعشاشي - بهلاء]
● سالم راشد مصبح
[السريع بن حبيب - البريمي]
● حمد علي سالم
[بلح بن عقبة - الباطنة]
● احمد سعيد سالم
[سيف بن سلطان - عبرى]
● محمد يوسف عبدالعال
[صحار الثانوية - صحار]
● فيصل حسن علي
[المرافق الابتدائية - بركاء]
● حسين محمد رضا
[روى الثانوية - مطرح]
● سعاد سالم سعيد
[دعمر الاعيادية - قريات]

السعودية

● محمد ياسر بسام
[مدرسة الفيضية - الرياض]
● بسام عبيد الحجري
[مدرسة طارق بن زياد - رابغ]
● عبدالله شاكر
[التموذية الاهلية - الدمام]
● محمد يحيى المؤيد
[مدرسة الفلاح - مكة المكرمة]
● عبدالله طاهر
[الكلية التقنية - الدمام]
● عبيد مصطفى يوسف
[مدرسة تحفيظ القرآن - القصيم - غيزة]
● محمد احمد مروان
[مدرسة الحجرة الثانوية - الحجرة]
● عمار علي الرعسي
[مدرسة طحة بن عبيد الله - مكة المكرمة]
● علي محمد
[مدرسة متوسطة أبي نبي الغفاري - الاحساء]

المغرب

● العبيدومي خسيب السيد
[مدرسة الرجال للمكيني - تارودانت]
● زويديا حفيظ
[مدرسة ٢ مارس - الدار البيضاء]
● بلهسياس شامي منصف
[مدرسة التقدّم الإسلامية - العنيطرة]
● جيت
[مقاطعة ٤١ - المصويرة]
● دحوش هشام
[مدرسة ابن خلدون - مكناش]
● السيد داود مسرور
[مدرسة الإمام مسلم - الدار البيضاء]
● بلخري عمر
[مدرسة الجاحظ - زنقة البليدة]
● العيوض يوسف
[إعدادية محمد الدرفوني - اغادير]
● الببوودة يونس
[مدرسة ابن خلدون - الفرائش]
● الحبيش يونس
[وادي الذهب - القنيطرة]
● مهدي غيازي العلمي
[مدرسة النخيل - الرباط]
● نسيان صاري فيصل
[مؤسسة احمد الذهني - مكناش]
● تازي شرتي محمد كبريم
[مؤلاي ادريس - فاس]
● تازي شرتي نورالدين
[إعدادية عزيز أمين - فاس]
● أسماء مولاتي
[ثانوية ولادة - الدار البيضاء]

اليمن

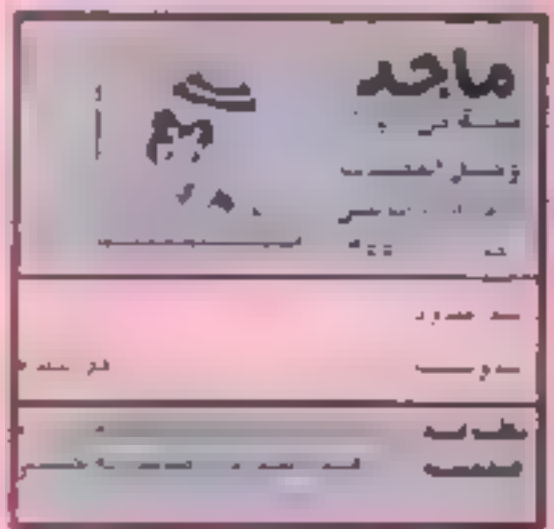
● شادي عامر محمد
[مدرسة نموذجية تعز - اليمن]
● ابراهيم محمد السبياني
[مدرسة فتيحة بن مسلم - صنعاء]
● شمس السيد حسن احمد
[مدرسة عمر بن الخطاب - حجة]
● عبدالواسع عمر ابراهيم
[مدرسة الثورة الاعيادية - الحديدة]
● بشير محمد صالح
[مدرسة الشعب الاعيادية - صنعاء]
● معاذ القريشي
[ثانوية تعز الكبرى - تعز - اليمن]
● وليد محمد عيوض
[مدرسة صنعاء النموذجية - صنعاء]

الأردن

● مؤيد حمود ابراهيم
[مدرسة عبدالرحمن الخنطوي - عمان]
● محمد رزق بركات
[مدرسة لويدي الابتدائية - اربد]
● محمد ياسر عبيد
[مدرسة المنهل العالمية - عمان]

الأسبوع القادم نتابع

أخبار أسبوعنا

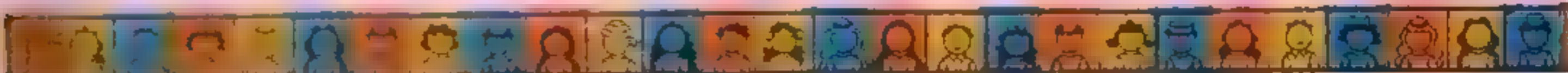


الأسبوع القادم نتابع

● محمد مكي
[مدرسة الفتح - حلب]
● ربيع جساموس
[روضة أطفال الفل - انبل]
● طلال عسكيري
[مدرسة الاخوة - دمشق]
● محمد رامي سيد
[مدرسة أبي حيان التوحيدي - دمشق]
● عسامة طه
[ثانوية محمود المطلق - تدمر]
● محمد فريد الشلح
[ثانوية الشهيد وليد - معرة النعمان]
● صباري حلي
[مدرسة يوسف العظمة - الحسكة]
● محمد علي هنادي
[المدرسة الطالبيية - حماة]
● سعيد ادريس
[مدرسة سليمان هانيو - اللاذقية]
● وائل بابل
[مدرسة ابن زيدون - حلب]
● المعتصم سليم سويدان
[مدرسة الاندلس - دمشق]
● أماني منسلا
[مدرسة غرناطة - حلب]
● محمد سراج السديني
[مدرسة الكندي - حلب]
● حبيب كسار
[مدرسة ابن رشد - حلب]

مصر

● اسماعيل عبيد سليم
[مدرسة العريش الثانوية - العريش]
● محمد جمال محمد
[مدرسة جرجا الثانوية - سوهاج]
● ايمان حسن كمال
[مدرسة الروضة الاعيادية - دمياط]
● محمد عبد الحليم
[مدرسة الزقازيق الثانوية - الزقازيق]
● حسن عادل محمد
[المدرسة المعمارية - المنصورة]
● مصطفى خليل ابراهيم
[مدرسة النصر للبنين - الاسكندرية]
● ابراهيم محمد
[مدرسة دار الطفل - القاهرة]
● محمد مسعود بركات
[مدرسة رشدي الاعيادية - بنين]





أسماء الفائزين في مسابقة أنصاحي الغيد

أعلنت هيئة الأعمال الخيرية، أسماء الفائزين في مسابقة أنصاحي الغيد، التي نشرت على صفحات ماجد. كان الآلاف من الأصدقاء قد توصلوا إلى الإجابات الصحيحة للمسابقة، ثم أجراه الفرعة لاختيار الفائزين، وتم بالفعل إرسال الجوائز إليهم، الفائزون هم:

* أولاً: الجوائز النقدية

- عبدالاله الحسني - حي النهضة ٣ فيلا رقم ١٦ زنقة الحساسنة - الرباط - المغرب. [قيمة الجائزة ٢٠٠ درهم]
- عوف عبدالرحمن أحمد الخان - سلطنة عُمان - الباطنة - صحرار ص. ب. ٣٢٢/٥٧. [قيمة الجائزة ١٥٠ درهماً]
- سعيد بن سالم بن سليمان - سلطنة عُمان - ولاية ينقل.

ص. ب: ٢٢ - الرمز البريدي ٥١٢.

- [قيمة الجائزة ١٠٠ درهم]
- محمد خميس راضي الرميحي - سلطنة عُمان - مجمع الحارثي - ص. ب. ٤٨٥ الرمز البريدي ١١٨.

* ثانياً: الجوائز المينية

- [مجموعة قصص]
- فاطمة يوسف الشبعان - دولة البحرين - المحرق

ص. ب: ٢٢١١٤.

- عادل أحمد ابوبكر محمد - جمهورية مصر العربية - قنا - ابوتشت السليمات - نجع بكار.

- مي أحمد فتحي ابراهيم - امتداد رمسيس ٢ عمارة ٨٨ - مدينة نصر - القاهرة - مصر.
- نائلة غانم الزيني - دولة قطر - الدوحة - مدينة الخور ص. ب: ٦٠٢٦٧.

- أسماء يونس عبدالرحيم - ابو ظبي - العين ص. ب. ١٧١٧٢.

- محمد أحمد علاء - السعودية - الاحساء العمران مستوصف الرضا ص. ب:

٤٠٠٠١ الرمز البريدي ٣١٩٨.

- معاذ مصطفى الخضيري - ٢٠٠ شارع السودان - المهندسين شقة ٨ الجيزة - مصر.

- هببار محمد - المغرب - الدار البيضاء - قرية الجماعة - البيضاء ٤ درب خالد زنقة ١٠ دار ٧٧.

- الفيلالي فنة - ١٥٠ شارع محمد الخامس - عمارة سلوى - طنجة - المغرب.

- موسى أحمد خليفة - السويدي - الامارات العربية المتحدة - دبي ص. ب: ٥٥٨٤٣.

مبروك.. الجائزة

● الطيف - السعودية - مندوب ماجد: فاز مندوب ماجد الصديق محمود بن علي البحار، التلميذ بمدرسة سيرين، بجائزة سمو الأمير محمد بن فهد للتفوق العلمي.



● الأستاذ العثماني.. مع مندوبة «ماجد»

نصيب
الجائزة
محترمة

● تونس - رحاب البلطي:

طلبت من الأستاذ عبدالكريم العثماني مدير مدرسة الرحبية - مجاز الباب أن يتحدث عن رايه في النتائج التي حققتها المدرسة خلال العام الدراسي الماضي. قال: النتائج مرضية والحمد لله، ونسب النجاح محترمة.

ناشد التلاميذ بالاستفادة من اجازة الصيف في هوايات مفيدة، ومعاونة أولياء الأمور.



مفيم للكشافة.. في البحرين

● البحرين - خليل عبد علي: أقامت فرقة الخليل بن أحمد الكشفية، مخيماً ترفيهياً في مقر الكشفية بالمحرق، شمل برامج متعددة ومسابقات.

الصيف.. وندوة الأصدقاء

● عمان - الأردن - أحمد خالد حماد:

طوال اجازة الصيف، وكل يوم أربعاء.. كنا نعقد ندوة أصدقاء ماجد. تضم هذه الندوة عدداً كبيراً من أصدقاء المجلة، ونجتمع كل أسبوع في بيت أحد الأصدقاء. الحديث خلال الندوة كان يدور حول ما تنشره المجلة، ونستفيد ونستمتع بقراءته.

منصور
لا يتحمل!

الأسئلة وكافّة



سيناريو سميرة شفيق، ورسوم ايهاب

زات صباح على الجزيرة



في نفس الوقت

أقرأ للـ
يا حبوية أغيار
المجتمع

ساخت الفتانه فيغيب
الى فرنسا الحضور
محيات كان..

وكانت معها ابنتها
الصغيرة فزكري فتي
اسمها ابي خاتمة
وزكري اسمها عزيزة

ما اءوانا اسمي
الله ابي محبوبه

وَأَرْيَا
سَمَاءَ
مَنَاحِمَ

فعلًا يا محبوبية كيف لم
أفكر في ملكية انضمامي
لهذه من قبل، ربياني أفكر!
محبوبة نسميها بوبية أو
موني ..

ما انا و اهل بيتي
لا يعجبني .. بوني
سم جميل .. ينفع
سم خجسته كيبي

وَأَنْتَ يَا دَانَةَ..
يَصْبِحُ إِسْمُهُ
رَارَا أَوْ نَانَا..

لا انا دیکھی

شوشو
شوشو
شوشو!

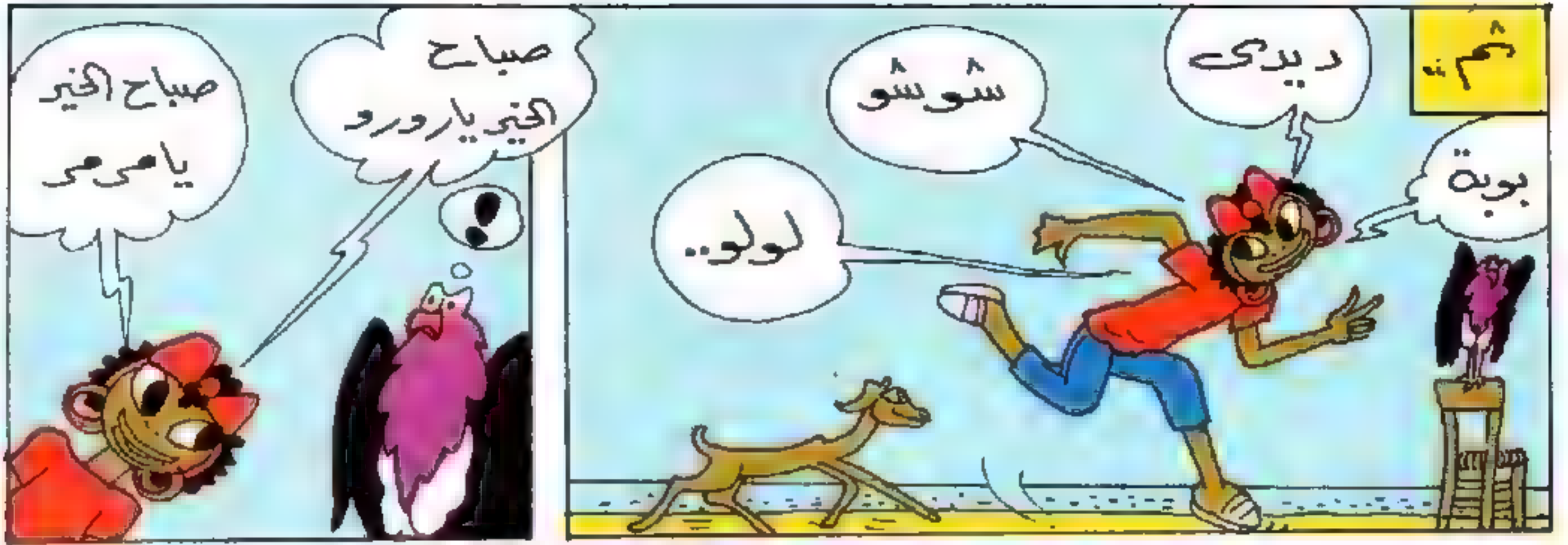
غريبة! دانت
تد للخي على غير
عادتها

.. sales
254! sales

صباح اخی
یا سوسو

ما رأيت يا صوفى
سألت اسمي جند واد
و اسمي بلا محمد جند

سوسو چیل، یسعی
افیه صغیر و شایه، کنه
کنه ایه ان تهمی لولو.



الطيور الطيارة

الطيران.. حلم الإنسان على مر العصور.. انتقل من رياضة الطائرات الشراعية الى طائرات أيام زمان.. الى الطيران النفاث الأسرع من الصوت.. عش ذكريات الماضي، وحلّق بخيالك في أفاق المستقبل!



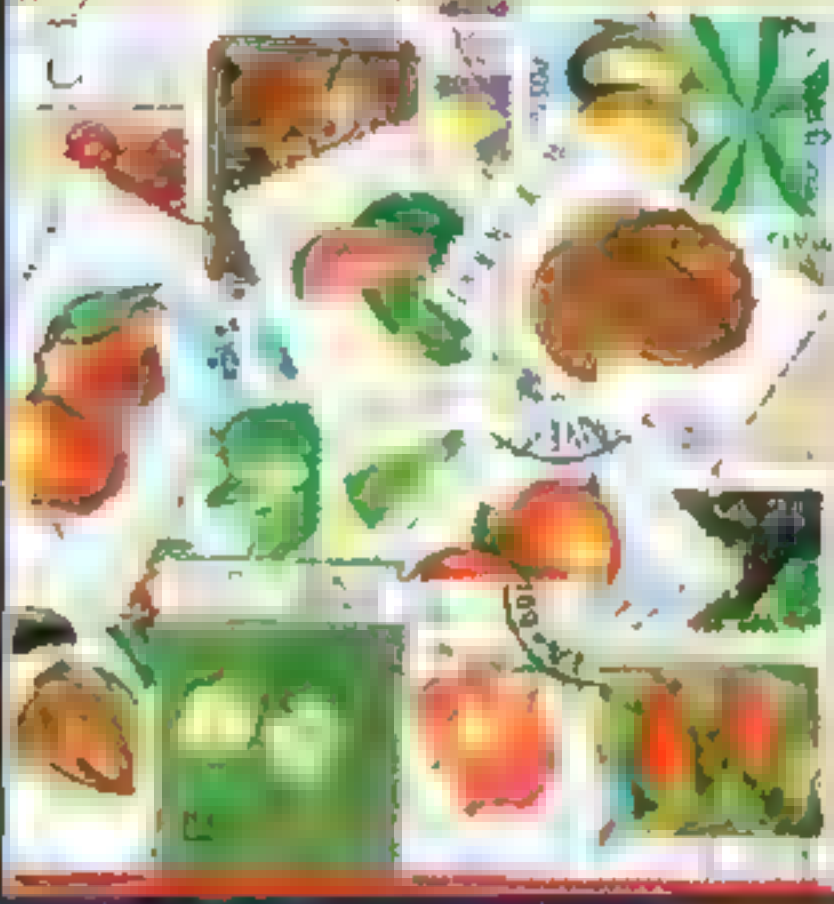
الطيور المخلوقات

الطيور من أجمل مخلوقات الله.. دعها تدخل عالمك بألوانها الزاهية.. طيور من جهات الأرض الأربع: النسر.. الطاووس.. طيور الجنة.. صقر الحديان.. الطيور الطنانة أصغر طيور العالم..



الطيور المأكلة

من منا لا يحب الفاكهة؟.. استمتع بجمعها في البوك أيضاً.. واكتشف أصنافاً جديدة منها ربما لم تسمع بها من قبل.. من مشارق الأرض ومقاربها!



مجموعات طوابع جديدة.. وجميلة!

تستطيع أن تحصل فوراً على هذه المجموعات الخمس! بسرعة بثرائها مجتمعة، أو بشراء ما تفضله منها، لأن الكميات المعروضة للبيع محدودة!

كل مجموعة ٥٠ طابعاً

الخمسة: ١٠ دراهم فقط

الحيوانات الأليفة

إذا كنت تفضلها، أو نادراً ما تلقاها في الطبيعة.. إجمع طوابعها في أمان، وتعرف على أشكالها وأنواعها الغريبة.. إنها تنقل إليك صورة حية من بيئتها البرية!



الحيوانات البرية

الحيوانات الأليفة.. بهجة الصفار وأنيسة الكبار.. استأنسها الإنسان منذ آلاف السنين.. من القطط والكلاب والأرانب.. إلى حيوانات المزارع وقطعان الماشية.



ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٣) مجموعة (١٤) مجموعة (١٥)

الاسم:

العنوان:

ارفق مع خطابي مبلغ |

أستأثر الجميع للمجموعة الواحدة

شاملة اجور البريد

- الإمارات ١٠ دراهم
- السعودية وقطر ١٠ ريال
- سلطنة عمان ١٠ ريال واحد
- البحرين والكويت دينار واحد
- الأردن دينار
- المغرب ٣٠ درهم
- تونس ٤ دينار
- مصر ١٠ جنيهات
- بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها



الله
أعلم

مرَّ جبير بن مطعم رضي الله عنه، على جماعة حول بئر ماء في الطريق، حينما كان عائداً إلى المدينة. أراد هؤلاء الناس، أن يتعلموا أمراً من أمور دينهم، فسألوه سؤالاً حول فريضة من الفروض، ولكن (جبير بن مطعم) لم يجد جواباً لسؤالهم، فقال لهم: لا أعلم، ولكن إذا اردتم معرفة الجواب، فارسلوا معي واحداً منكم، كي أسأل من هو أعلم مني، ثم أخبره ويعود لكم بالجواب. أرسلوا معه واحداً منهم، وواصلوا معاً السير نحو المدينة، فلما وصلا إليها، أسرع جبير إلى عمر بن الخطاب وأخبره بما حدث. فرح عمر رضي الله عنه بما فعل جبير، لأنه دليل على خشية الله، لذا فإنه لم يتسرع ولم يندفع بالإجابة بغير علم. ولم يخجل من قوله: لا أعلم. قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب: مَنْ سرُّه أن يكون فقيهاً عالمًا، فليفعل كما فعل جبير بن مطعم، فقد سأل البعض عن أمر لا يعرفه، فامتنع عن الإجابة، وقال: الله أعلم.

إرحموا.. «رحمة» الصفيرة!



● رحمة بيهواري

البطولات، لا تكون فقط في ساحات القتال، بل هي أيضاً في حياتنا اليومية. حينما يتمسك الإنسان بالحق، ويصبر على هدف سام أو غاية نبيلة، رغم ما يتعرض له من ضغوط.. لذا فإننا يمكن أن نعتبر الفتاة الصغيرة (رحمة بيهواري) بطلة شجاعة.. صامدة.. صابرة.

«رحمة» فتاة مسلمة فرنسية من أصل عربي، تعتبر ضحية جديدة، للتعسف ضد المسلمين، حيث قامت المدرسة بفصلها، لأنها امتلكت لأمر ربها، وحرصت على لبس الحجاب الذي فرضه الله على المسلمات. كانت رحمة تلميذة، في مدرسة (بابلو نيرودا) بمدينة (جاني) الفرنسية، الواقعة شمال باريس.

أم رحمة اسمها (زهرة)، ذهبت إلى المدرسة مع اثنين من المسلمين، لمناقشة مدير المدرسة في هذا الأمر، لعله يعود إلى رشده، ويرجع عن ظلمه، لكن دون فائدة.

جاء في الحوار الطويل بين أم رحمة والمدير، أن لبس رحمة للحجاب يُشكّل ضغطاً معنوياً على التلميذات الأخريات وقد يدفعهن لتقليدها!! (وكانها تفعل اثماً أو معصية).

بل أن البطل المسلم الزبير بن العوام، لم يكن سباحاً، ولا (عواماً) ومع ذلك حينما أراد المهاجرون إلى أرض الحبشة أن يطمئنوا على النجاشي الذي سار بجيشه لحرب أعدائه، تقدم الزبير الذي كان أصغرهم سناً، كي يعبر نهر النيل ويقوم بالمهمة، فنقخوا له (قربة) وربطوها على صدره، فسبح وعبر النيل، وعاد بخبر إنتصار النجاشي، ولو كان سباحاً لكان أفضل، وأمير المؤمنين عمر بن الخطاب أوصى المسلمين أن يعلموا أولادهم السباحة والرماية وركوب الخيل.

هناك رياضات كثيرة يمكن أن تتعلمها الفتاة.. وهناك أدوار هامة في الحياة يمكن أن تؤديها الفتاة وهي لا تتقن السباحة..

في النهاية كان على رحمة أن تختار أحد أمرين، إما أن تخلع الحجاب، وإما أن تترك المدرسة!!

رحمة تحب المدرسة، وتتمنى أن تصل في العلم إلى أعلى درجاته، ولكنها لا يمكن أن تغضب الله، وتترك قرصاً فرضه الله على المسلمات. جلست في بيتها وتتمنى أن تجد مالا يكفي لرفع الأمر للقضاء.

من بين الحُجج التي ذكرها مدير المدرسة: أن الحجاب يعوق الطالبة عن أداء حصة السباحة!! صحيح أن السباحة رياضة مهمة، ولكن ليست هي الرياضة الوحيدة.. بل أن هناك كثيرات من العالمات، والأديبات في العالم ربما لا يُجِدْنَ السباحة.

بل أن الصحابييات الجليلات، اللاتي ولَدْنَ أبطالاً فتحو البلاد شرقاً وغرباً، وأناروا الدنيا بالعلم والإيمان، لم تكن واحدة منهن تجيد السباحة.

«نشوق»

.. الأيسرورة !

سقط شيء على رأس مروة، وهي مطلة من نافذتها.. لم يؤلمها.. ولكنها شعرت كأنه ارتطام شديد، أو انهيار عظيم، كاد أن يفقد توازنها.. لم تفكر كثيراً كي تعرف ماذا حدث، فقد سقط هذا الشيء أمامها.. ثم نزل كي يصطدم مرة أخرى، بأرض حديقة بيتهم الصغيرة.

تخبر أمها.

خشيت مروة أن يختلط فرخها الصغير بأفراخ الحمامتين، حينما تكبر ويظهر ريشها.. لذا فقد اختارت اسماً لحمامتها الصغيرة.. أسمتها (شوق).. كتبت اسمها على شريط رقيق من البلاستيك، وربطته في رجلها، ثم وضعت في بيت الحمام الخشبي الصغير، الذي جاء به العم صابر ووضعه في ركن من أركان الحديقة.

شعرت مروة، أن شيئاً جميلاً قد حدث في حياتها. كانت تقضي أجمل وقتها، وهي ترى الحمامتين الكبيرتين تطعمان أفراخهما الصغيرة، ومعها حمامتها (شوق)..

بدأت (شوق) تكبر شيئاً فشيئاً.. بدأت ترفرف بجناحيها، وتلتقط الحب بمنقارها.. أشرت مروة، بيتاً خشبياً صغيراً جميلاً، لحمامتها شوق، علقته في الحديقة بالقرب من نافذتها، وضعتها فيه، واستمرت في رعايتها، بعد أن أعادت الحمام الآخر إلى صاحبه.

نشأت علاقة حميمة، بين مروة وحمامتها شوق.. كانت مروة إذا فتحت النافذة، وأطلت منها، تطير شوق كالفراشة الجميلة، وتحط على كتف مروة.. تقترب من وجهها وكأنها تهمس إليها بكلمات رقيقة.

انتشر أمر الحمامة الجميلة، وأصبحت مشهورة في المدينة كلها..

إنها مجرد لفافة من القش؟! كيف أحدثت هذا الصوت؟! راحت تفحصها بعينها.. فقد كانت على مقربة منها.. سمعت صوتاً ينبعث من أعواد القش.. دقت النظر.. رأت طائراً صغيراً لم ينبت ريشه، كان يفتح فمه بشدة كأنه يستغيث!

أسرعت إليه، حملته برفق وجدته فرخ حمام صغير.. أشفت عليه.. يبدو أنه جائع.. ماذا تفعل؟! كيف تطعمه؟! إن فراخ الحمام، ليست كغيرها من فراخ الطيور، التي تستطيع أن تلتقط طعامها بنفسها منذ الصغر.. بل تعتمد على أبيها وأمها، ظلت واقفة مكانها، وقد بدت الحيرة على وجهها.

أقبل العم صابر نحوها، أنه رجل كبير، يأتي كل يوم للعناية بحديقة بيتهم، فلما رأى حزنها، على فرخ الحمام الصغير، أخبرها بأن عنده حمامتين، ترعيان أفراخهما الصغيرة وأن الحمام كريم بطبعه.. يرعى أفراخ غيره لذا فإنه سيأخذه إلى بيته، ويضعه بينهما، كي يطعمانه، حتى يكبر ويعتمد على نفسه.

فرحت مروة، ولكنها تمنّت أن يتم ذلك أمامها.. كي ترعاه وتشرف عليه.. ابتسم العم صابر قائلاً: أنه أمر يسير، سأحمل بيت الحمام الخشبي الصغير، وأنقله من داري إلى هنا.. سأضعه في ركن من أركان الحديقة.. يأكل ويشرب ويطعم هذا الفرخ الصغير حتى يكبر. فرحت مروة.. وانطلقت مسرعة كي

كان الناس يعرفونها إذا مرت، ويكرمونها إذا حطت، ويتابعونها بعيونهم إذا حلقت في السماء.

علم بأمر الحمامة شوق، رجل ثري من أهل المدينة، كان يهوى تربية الحمام، لم يكن يربي الحمام للانتفاع به، بل كان من هواة اللعب بالحمام، يطيره، ويأهله عليه، ويضيق معه وقته وجهده.

أراد أن يشتري الحمامة شوق، التي أصبحت حديث المدينة، كي يضمها إلى مجموعته، أرسل زوجته إلى مروة، كي تشتري منها الحمامة.

رفضت مروة، وقالت لن أبيعها، حتى لو دفع مال الدنيا كلها.

وذات يوم طارت شوق كعادتها كل يوم، ولكنها لم ترجع.. جلست مروة تنتظرها ولكن دون جدوى، فقد طال غيابها!

بكت مروة، صاحبت قائلة: كذاب.. كذاب والله يا حضرة القاضي.

قال القاضي: سوف نحفظ هذه الحمامة هنا، حتى ينمو ريشها، ثم نقوم بإطلاقها، فمن طبائع الحمام أنه يعود إلى داره ويعرف أصحابه.

● ● ●

خرج الجميع امتثالاً لأمر القاضي.. وفي الطريق قال العامل لأبي ريشة: كيف تحلف كذباً.. فأنا أعمل معك وأعرف جيداً أن هذه الحمامة ليست لك؟

قال أبوريشة: المهم النية، فأنا حلفت وأقصد في نيتي حمامة أخرى!!

قال العامل: هذا باطل.. المهم نية من يستحلفك وإلا فما قيمة اليمين.. والقاضي استحلفك ويقصد حمامة مروة.. وقد سمعت شيخ المسجد يقول يوماً: قال رسول الله ﷺ: «اليمين على نية المستحلف».

● ● ●

مرت الأيام، ونمى ريش الحمامة شوق، وحَدَّدَ القاضي موعد إطلاقها.. جاءت مروة وأبو ريشة في الموعد المحدد.

وقف القاضي فوق مكان مرتفع، وجاءوا إليه بصندوق الحمامة، وقف الجميع منتظرين.. أسرع دقات قلب مروة، مَدَّ القاضي يده.. فتح الصندوق.. فلم يجد الحمامة!!

وقبل أن يفيق الناس من دهشتهم، سمع الناس رجلاً يشق الزحام، ويمسك حمامة بيضاء وهو يصيح يا حضرة القاضي.. يا حضرة القاضي.. لقد عادت الحمامة إلى بيت مروة.

كان هذا الرجل هو العم صابر عامل الحديقة.. حديقة بيت مروة.. ظل الرجل منطلقاً حتى تعثر في حَجَرٍ.. سقط على الأرض، أفلتت الحمامة.. خلقت عالياً فوق رهوس الناس.. ظلت تحوم وكأنها تبحث عن شيء، حتى حطت على كتف مروة.

ظهرت الحقيقة، ونال أبوريشة عقابه.



قال له: إن هذه الفتاة تدعي أنك أسرْتَ حمامتها، فما قولك؟

قال أبوريشة: لا.. إنها ملكي.. فأنا عندي حمام كثير جداً.. قال القاضي: وماذا تفعل بهذا الحمام؟ أجاب: أهوى اللعب به، وأدخل في مسابقات مع غيري من هواة اللعب بالحمام. تغير وجه القاضي ثم قال له: ألا تعلم أن رسول الله ﷺ ذمَّ اللعب بالحمام، وأنه رأى رجلاً يتبع حمامة فقال ﷺ: «شيطان يتبع شيطانة».

استمر الحوار، وقال الشهود: اننا رأيناه يصطاد حمامة بيضاء، ولكن لا ندري إذا كانت هذه أم لا!!

سكت القاضي قليلاً، ثم قال لأبي ريشة: أتحلف أن هذه الحمامة ملكاً لك، وأنت لم تقم باصطيادها؟

قال أبوريشة نعم.. ثم حَلَفَ أمام القاضي!!

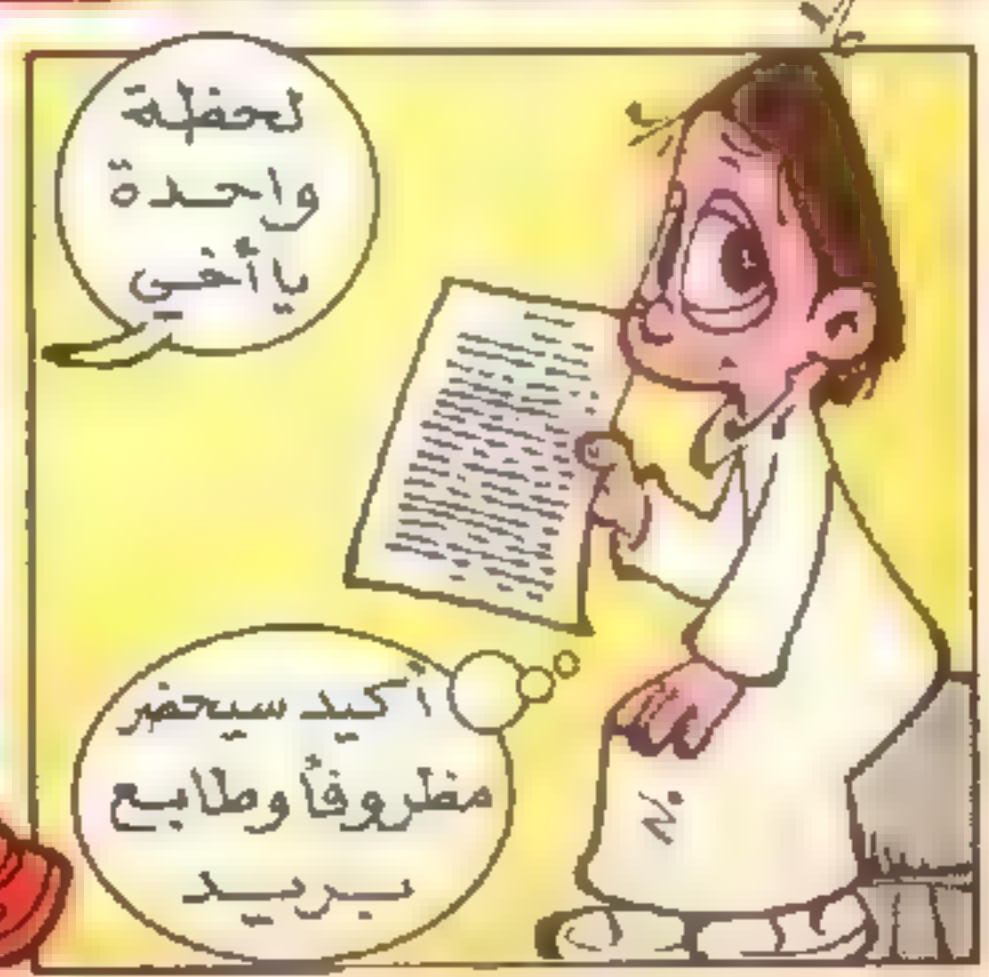
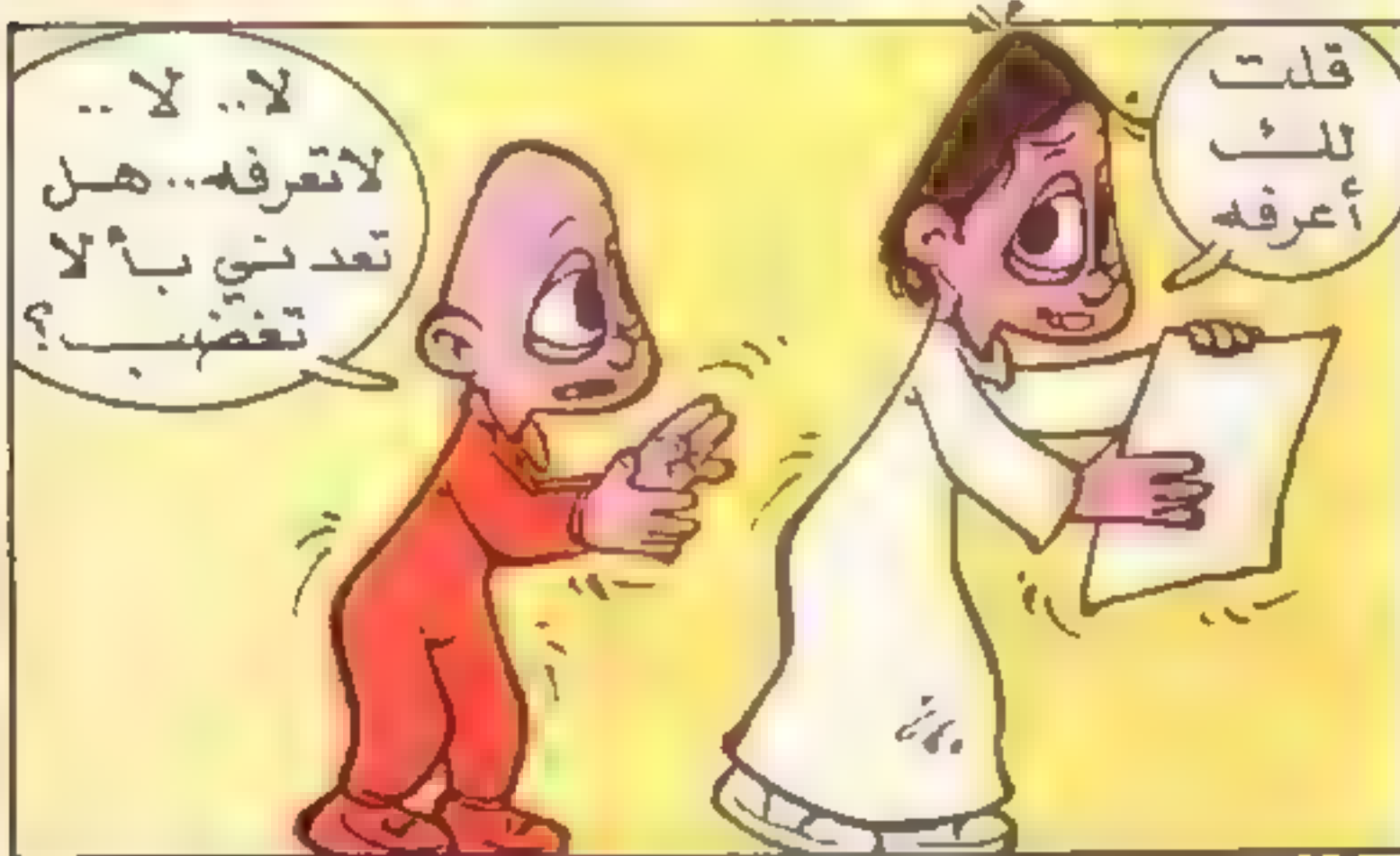
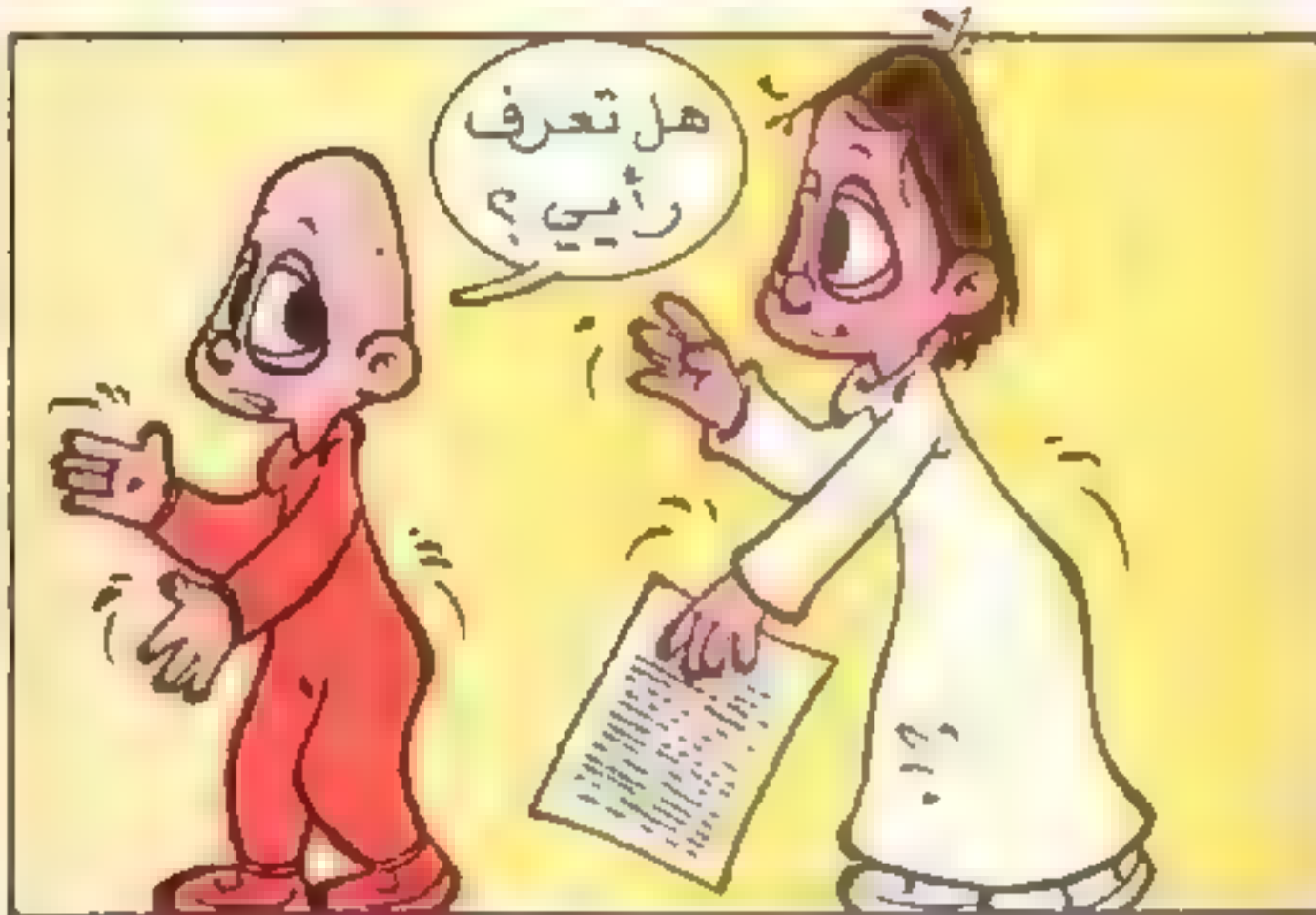
قضت مروة ليلتها حزينة، وفي الصباح استأجرت منادياً ينادي في المدينة، بحثاً عن حمامتها شوق، بل أنها رصدت مكافأة لمن يدلها عليها.

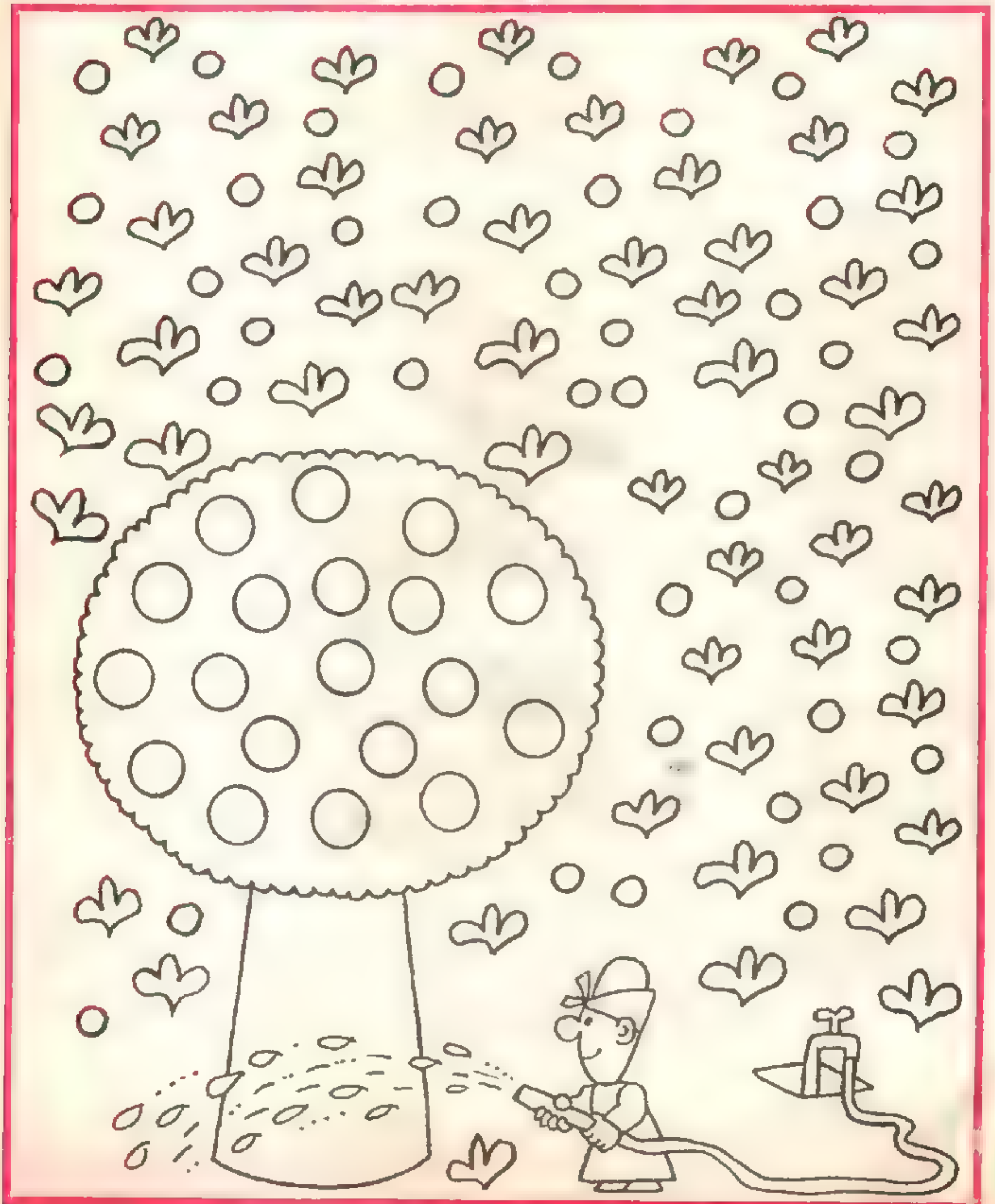
لم يمض وقت طويل، حتى جاءها طفل صغير، وأخبرها أن الرجل الثري نَصَبَ فخاً فوق داره، واصطاد حمامتها (شوق)، فأمسك بها دون أن يصيبها بسوء، ولكنه قص ريش جناحيها، كي لا تستطيع العودة.

تأكدت مروة من صحة الخبر، ثم لجأت إلى قاضي المدينة، واشتكت إليه، فأمر باستدعاء الثري، والشهود.

ذهب الثري إلى دار القضاء، ومعه عامل من عماله يحمل الحمامة في قفص صغير، سأله القاضي: ما اسمك؟ أجاب الثري: أسمي أبوريشة. أمسك القاضي الحمامة شوق وهي (مقصوفة الجناح)، ثم









غزوه.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.. إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف إسرائيل..



شهادة.. مهذوا الطريق..

● إسم الشهيد: إياد
عبدالقادر الأشقر.
● عمره: (١٣) عاماً فقط.
● عنوانه: مخيم جباليا.
● تاريخ الاستشهاد: ١٩٨٨/٢/٢٦ م.
كان شعلة حماس، رغم صغر سنه.
- استشهاد (إياد) وهو يقذف بالحجارة ضد جنود جيش الاحتلال الإسرائيلي.. وفي يوم استشهاد، وبعد خروج المصلين من مسجد القسام الذي يبعد عن بيت الشهيد حوالي ٧٠٠ متر.. قامت مظاهرة حاشدة، أخذت تتطور رافعة الإعلام الفلسطينية، واشتبكت مع قوات الجيش التي أتت لقمعها وتوقيفها.
كان الجنود الإسرائيليون يطلقون الرصاص الحي.. فسقط الشهيد إياد.. بعد أن أصيب إصابة مباشرة في رأسه.
.. وبعد استشهاد، احتضنه الشباب، وتجمع السكان في مسيرة كبيرة.. وبعد أن اكتشف الجنود أنهم دفنوه، هاجموا مكان تجمع السكان.. إلا أن الشباب تعرضوا للجنود بالحجارة، ومنعواهم من الاقتراب من البيت.



دولارات مزيفة.. داخل زجاجة «شامبو»!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية، أن الشرطة ألقت القبض على أحد المهاجرين الجدد ويدعى الكسندر موتسكي.. يقيم في تل أبيب، قبل صعوده إلى الطائرة المسافرة إلى روسيا.
ضبطت الشرطة معه مبلغ ٢٨ ألف دولار (مزيفة)، كانت مخبأة داخل زجاجة شامبو.. كان المتهم ينوي تهريبها من إسرائيل إلى روسيا.
وقالت مصادر الشرطة أن المتهم ينتمي إلى إحدى العصابات الكبرى التي تقوم بتهريب الدولارات المزيفة!!



المحكمة تؤيد الإرهاب!

ذكرت جريدة «دافار» الإسرائيلية، أن محكمة العدل العليا في إسرائيل رفضت الالتماس الذي تقدمت به حركة ميرتس.. والتي تطلب فيه منع بلدية تل أبيب من تمويل الأحزاب اليمينية المتطرفة المعادية للسلام بالأموال.. التي تمكنها من القيام بمظاهرات وأعمال عنف وإرهاب.. لعرقلة مسيرة السلام.
.. وقالت الصحيفة.. أنه بقرار المحكمة سيتمكن بلدية تل أبيب من تمويل الارهابيين بشكل رسمي!.

تنصت.. على تليفونات كبار المسؤولين!

قالت جريدة «عل هاشمار» الإسرائيلية، أن الشرطة الإسرائيلية ألقت القبض على موظفة تشغل أحد المناصب الهامة في شركة للاتصالات.. بتهمة التنصت على كبار المسؤولين.. والقيام باستغلال وإبتراز أصحابها.

مهندس مرتش!

ذكرت جريدة «عل هاشمار» الإسرائيلية أن المحكمة الإقليمية في حيفا، أصدرت حكماً على أحد المهندسين المسؤولين عن تصدير بعض المواد لمعامل التكرير في حيفا.. بالسجن لمدة عام.. بتهمة الحصول على رشوة مالية.

الاستمتاع بالبحر

ذكرت جريدة «دافار» الإسرائيلية، أن الفلسطينيين في مناطق الحكم الذاتي في غزة استمتعوا بمياه البحر وجماله في ظل السلام، وهي أول مرة يتمتعون فيها بهذا البحر وبدون خوف.

نحن في خدمة الوطن

ذكرت جريدة «عل هاشمار» الإسرائيلية، أن أول وحدة لضباط الشرطة الفلسطينية قامت بجولة داخل قطاع غزة.
أغلبية هؤلاء الضباط من أعضاء حركة «فتح» وهم الآن في خدمة الوطن والشعب الفلسطيني والسلام.

هوaitي جمع

طابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله



يمكنك شراء
مجموعة العملات
رقم [١١] التفصيل
تجدهم في الاعلان
الخاص بالمجموعة

طابع اذكارية سودانية بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على تأسيس اللجنة الاولمبية

أصدرت الهيئة العامة للبريد بالسودان، طابع تذكارية جديدة من مجموعتين الأولى عن الحمار الوحشي والثانية عن العيد المثوي للجنة الأولمبية الدولية.

تشمل النشرة الفنية عن هذه الطوابع، التي أرسلها لنا الاستاذ عبدالرؤف اسماعيل على المعلومات التالية:

● مجموعة الحمار الوحشي:
- تاريخ الاصدار ١٥ يوليو ١٩٩٤.

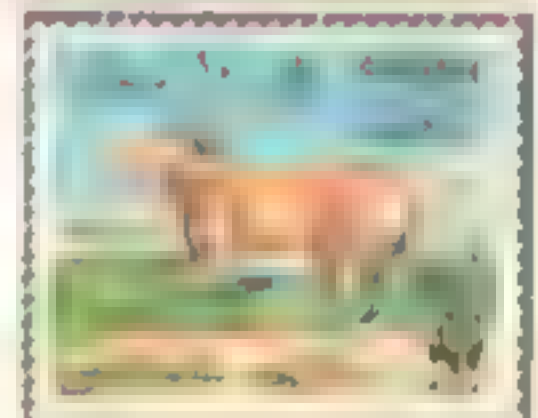
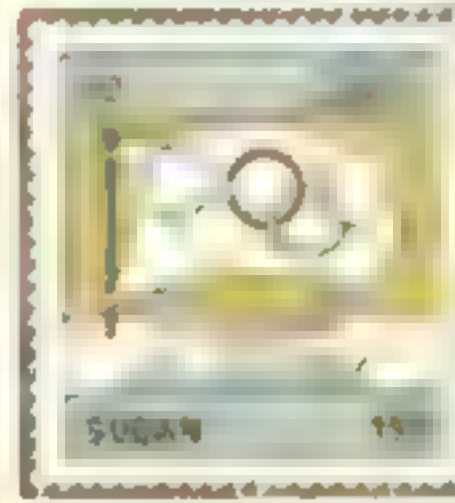
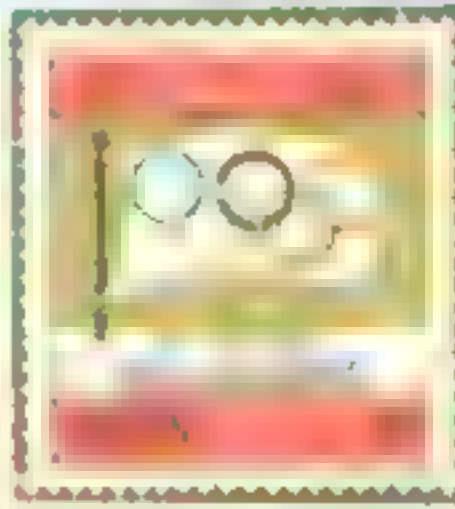
- الفئات: ٤ و ٨ و ١٠ و ١٥ ديناراً سودانياً.

- الكمية من كل فئة: ١٥٠ ألف طابع.

- المصممان: الفنانان س. و.اي. بارلو وأحمد الأمين بابكر.

● مجموعة اللجنة الأولمبية:

- تاريخ الاصدار: أول أغسطس ١٩٩٤.



- الفئات: ٥ و ٧ و ١٥ ديناراً سودانياً.

- الكمية: ٢٥٠ ألف طابع من كل فئة.

- المصمم الفنان بسطاوي بغدادي.

هل تبادلني الطوابع؟

- أمل الحباش - الاحساء / الهفوف - ص. ب ١٤٨٨ الرمز / ٣١٩٨٢ - السعودية.
- حسين عبدالله محمد - الدمام - ص. ب ٦٢٤٣٠ الرمز / ٣١٤٤٢ - السعودية.
- محمد عبدالله العمر - كيطان ق / ٤ - شارع القدس - م / ١٦ - ص. ب ١٣٦٤ - الكويت.
- عبدالله صقر محمد - ص. ب ٣٢٥٢ - الدوحة - قطر.
- رحاب سنكري - حلب - حي السبيل - منزل د / محمد طاهر سنكري - سوريا.
- فاقيهي مولاى عبدالعزيز - دور البلدية / فيلا ٣ - مركز الصفيرات الجنوبي - المغرب.
- المخيرة أحمد - الخرطوم - السودان - مجدي - منزل نمرة ١٤ مربع / ٤.

هل تبادلني العملات؟

- كميل علي حسن ربح - الدمام / ٣١٤٤٢ - ص. ب ٦٢٤٣ - السعودية.
- بلينة عبدالله السيابي - ولاية سمائل - ص. ب ٢٢١ - رمز بريدي ٦٢٠ - سلطنة عمان.
- ميسون ابراهيم جلال - المدينة المنورة - ص. ب ١ - السعودية.
- فاقيهي مولاى عبدالعزيز - دور البلدية / فيلا ٣ - مركز الصفيرات الجنوبي - المغرب.
- سامح محمود محمد - الدقهلية - دكرنس - شارع مجلس المدينة - رقم بريدي ٣٥٧٤٤ - مصر.
- سالة سالم عبدالسلام - صرمسان - ص. ب ٦٣٢ - الجماهيرية الليبية.
- نغصن بن أحمد البوسفيدي - ص. ب ٦٩ - رمز بريدي / ٤٢٣ - سلطنة عمان.

دمسرح «خيال الظل» في المحيط الهندي



المحلي، فكانت مستمدة من أساطير الملحمة الشعرية الهندية الضخمة المعروفة باسم «مهاباراتا». العرائس التي تظهر على طوابع هذا الإصدار محفوظة في المتحف المحلي لجزر «كوكوس كيلينج».

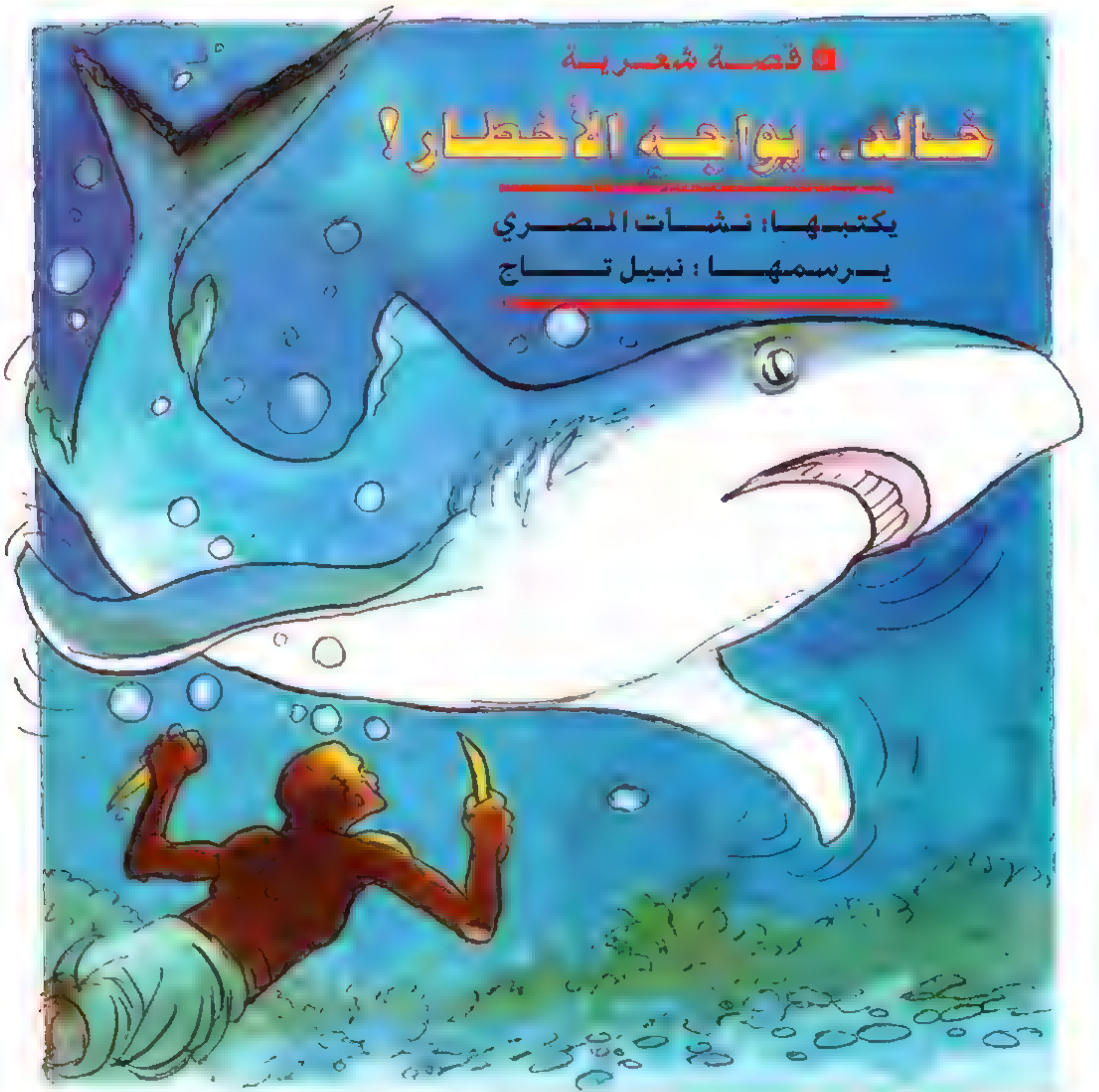
عرفته هذه الجزر في القرن الماضي، من خلال العمال الذين وفدوا إليها من جزيرة «جاوه» الإندونيسية.. وكانت العرائس تصنع من جلود أسماك القرش المجففة.. أما القصص التي اعتمد عليها هذا المسرح

أصدرت جزر «كوكوس كيلينج» التابعة لأستراليا بالمحيط الهندي في ٢ يونيو الماضي، مجموعة من أربعة طوابع مخصصة لخيال الظل.. أو «وايانج» باللغة المحلية.. هذا النوع من المسرح

قصة شعبية

خالد.. يواجه الأخطار!

يكتبها: نشأت المصري
يرسمها: نبيل تاج



الوالد «عبد الهادي» صيَّادٌ عابدٌ

ذات مساءً نادى: يا سَلَمَى، يا خالدُ

ومضى يحكي لهما قصةً جدهما الطيب:

صياداً كان تقيّاً محبوباً لا يفضب

كان البحر يحبه

كان يصلي إن حان الوقت على ظهر المركب

وكان الأمواج تنام قليلاً ليتم صلاته،

.. تسمع تسييحاته،

تسمعه يدعو الرزاق فيرزقه الله بما شاء

يَلْقَى الناس بأحلى كلمة

يرجع بالرزق وبالبسمة

يعرف أن البسمة صدقة

... وتمر الأيام..

ويحاول أن يُنقذ بحاراً من فكي «القرش» فيفترسه

مات الجد شهيداً، وبكىنا طويته، ضحكته، أنسه

..حتى البحر بكى

وتساءل في حزن «خالد»

كيف إذن نحمي أنفسنا من شر «القرش» الحاقد

قرّر شيئاً في نفسه.

●●●

شارك في الرحلات الجبلية
صعد الجبل العالي في ضُحبة مسنول الرحلة،
عاد بأعشاب مُهملة ناعمة ذهبية
جهّز منها مسحوقاً بُنّي اللون أضاف إليه مواداً
كيميائية

حتى أصبح مسحوقاً يفتك بالأسماك الوحشية
المسحوق يُصيب المخ بصاعقة مُخية
سُمّاه المسحوق «جَبيري»..
إعجاباً بالعالم «جابر»..

سيد علم الكيمياء،
كان يُطالع سيرته، يحلم أن يصبح مثله
يخدم دين الإسلام، ويخدم أهله
حتى كان صباح....

....عاد الوالد مهموماً يشكو ألماً في رأسه
راحت سلمى تدعو الله بكل دعاء شفاء
.. أقبل خالد

قال يخفف عنه: أيا أبتي،
يا أمهر صياد في الدنيا
إمديك مفاجاتي

أنظر من فضلك، هذا مسحوق «جَبيري»
ضدّ الأسماك المفترسة

أبشّر يا أبتي، كل منّا أصبح يحمي نفسه
ما رأيك أن ترتاح غداً، وأنا أبجر.
وأعود إليك بإذن الله بما يتيسّر.
..حياه أبوه وبارك له



بعد صلاة الظهر، اتجه الابن إلى الشاطئ، أبخر
بالمركب يحمل

مسحوق «جَبيري» وجهاز اللاسلكي، وغاب الابن وعاد
بصيد وحكايات، قالت سلمى: هل شاهدت الأسماك
الوحشية:

قال: اقترَبْتُ، القيتُ إليها بالمسحوق فباتت كالألواح
الخشبية

قال الوالد: إني أسعدُ إنساناً
ولدي مخترع تخشأ الحيتان
ولدي أدبه القرآن

من يدري قد تصبح ملاحاً في شهرة أسد البحر «ابن
ماجد».

قالت سلمى: وأشيرُ أخي هذا.. العالم خالد..

الأم خديجة قالت: يا أغلى الأبناء العلم هو العزة والمجد

قال الوالد: كل خميس يخرجُ بدلاً مِنّي بالمركب خالد..



خالد يأتي ويذهب





يتمطى، يتغنى، ويُجَلْجَلُ:
أنا.. ما أعظم شأني..
صفقوا لي حيث أني،
فارسُ البحر المُجَلْجَلِ
ها ههاها.. ها ههاها..
لحظات.. وإذا الريح عواصف
وإذا الموج قذائف

قالت الأمواج والريح لخالد:
صِرْتَ مختالاً فخوراً، قَتَمَهُلْ
لا يحب الله مُخْتالاً فخوراً..
قال خالد: يا إلهي.. أهو الطوفانُ أَطْبَقُ
ها هو.. المركبَ يفرقُ
ذيلُ حوتٍ شَقُّهُ نصفين
خالد.. أنقذه طوقُ النجاة..

خالد يصطاد أكثر
يدخلُ البحرَ، ينادي: يا إلهي، قد توكلنا عليك
ذاك عَمْهَدِي، نصفُ ما أصطاد حقٌّ دائمٌ للفقراءِ
وإذا ما الليل جاء..
هو في دَرْسٍ وِذْكَرٍ ودُعاء
مثل ليلِ العلماء.



بعد قراءات وتجارب
ابتكر المحلولُ الخادع..
محلولٌ عِطْرِيٌّ تَنَقَادُ إليه الأسماك بغير شَبَاك
والأسرةُ صَلَّتْ شكراً لله العاطي والمانع



بعد أشهر
خالدُ في البحرِ أوْغَلُ



فَرَجْ يا رب الكَرْب فنحنُ إليك الفقراء الضعفاء



بعد ساعات وضوء الشمس يغرب
لاح «دلفين» بسطح الماء يلعب
خالد صفق: أهلاً يا صديق الناس في وقت الخطر
حمّك اللهم.. يا ملجأنا في كل حين
من ترى أعطاك يا دلفين عنواني ببحر لا يبين



في اليوم الثالث
اهتز الماء بعنف
خُوت يتنفس، نافورة ماء يخرجها الحوت من الأنف
لم يَصْغِدْ خالد..
سَقَطَ بعيداً عن ظَهر الدلفين إلى الخلف
نادى: إياك صديقي أن تبعد عني،
.. لا تخلف ظني
(اتجه الدلفين إليه، وما أكثر ما لا نعرف عن تلك
المخلوقات،
التيستُ تحمد خالقها وتُسَبِّح، والآن.. إلى أين، فصاحبك
العالم كاد يموت من الإعياء..
والأمواج اهتزت بجنون من زلزال تحت الماء..
لكن.. بعد صلاة العصر
فَرَجَ، وقبَّل وجه الدلفين، فقد لاحت في الأفق سفينة.
أُسْرِعْ يا دلفين، فإن اللحظات ثمينة
ما أعظم فضلك يا الله..
فكّر خالد:
كيف أكافئ هذا الدلفين على ما أذاه؟
قال له: آه.. لو أعرف عنوانك في البحر لأهديتك ما تتمناه
كافأك الله صديقي.. كافأك الله..
ضَبَطَ جهازَ اللاسلكي، فجاءته إشارة:
يا هذا من أنت وفي أي مكان؟..
قال: النجدة يا إخوان

قال: «يا حي يا قيوم برَحْمَتِكَ أَسْتَغِيثُ»
ومضى يقرأ آيات الرجاء
وبعينيه يصلي في مواقيت الصلاة..



انقضى يومان.. والجوع طواه
ثم جاء الرُعبُ من كل اتجاه،
أقبل «القرش» سعيداً يحمل الموت لخالد..
فَدَعَا بِدُعَاءِ «ذي النون» وقال:
«لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين». وَرَمَى
المسحوق في الماء ونادى: يا إلهي أنت مَوْلى التائبين
وتوالت لحظات كالسنين
.... حَمِّدَكَ اللَّهُم.. فد «القرش» تَلَوَّى،
غارقاً في الغارقين
خالد.. صلى صلاة الشاكرين.



الأم خديجة والإبنة سلمى في قلق وبكاء..
والوالد يبحث محزوناً في كل الأنحاء،
يسأل من يملك رداً.. والرد يقول:
لَمْ تَأْتِ إلينا أية أنباء..
صَبْرًا.. يا أهل العالم خالد..
لله الأمر ولا غير الله مُسَاعِدٌ..
واتجهوا لله صلاة ودعاء:

اني خُلف سفينتكم صياداً تاة عن الشيطان

●●●

(في اليوم الرابع قابِلَهُ القُبْطَانُ فَقَصَّ عليه حكايتَهُ من أولها حتى أخبار «جبري» والمطول الخادع، أنصت رجلٌ غَرَبِيٌّ لحديث العالم خالد. الرجل الغربي استفسر عن تفاصيل التركيب ليعطيها لصديق مليونير يدفع فيها ما يطلب من مال ليكونَ له حق التصنيع فأخبره أن التفاصيل بأوراق يحفظها في المحفظة، أحسَّ الغدرَ اللامعَ في عينيه الخضراوين).

في ذات الليلة كتب العالمُ تفاصيل أخرى للتضليل وأودعها محفظته.

(سرق الغربي الأوراق وفي أول ميناء هَرَب، اندفع، استحضر ما هو مكتوبٌ من كيماوياتٍ أَسْرَعَ بالتسخين انفجرت، أصبح وجهُ السارقِ محترقاً في غمضة عين).

●●●

في اليوم الخامس.. قال القبطان لخالد:

هذا ميناء الوطن المحبوب

فاتجه إلى الأهل وعانقهم

ودموع الفرحة في أعينهم

والجيران تزغرد للابن العائد..

ذبح الوالد عجلاً يأكل منه الفقراء

●●●

مرُّ عامٍ إثر عام.. أصبحت سلمى طبيبة

خالد نجمٌ كبيرٌ في سماء العلماء..

باع مسحوق «جبري» لثريٍّ من بلاده..

رافضاً كل عُروض الغرباء..

شاد مستشفى لسلمى، وبنى معمل أبحاثٍ على ظهر سفينة

وتوالت الاختراعات وأضحت أمة الإسلام في صدرِ الأمم

«كيف يقوى عربيٌّ مسلمٌ!!! نادى الأعداء هيا ننتقم

خالد أدرك أن الحرب حانت

أنه أيضاً هو المقصود بالضرب، وكل العلماء.

فجأة.. بدّل ميناء السفينة

كل يوم في مكان..

●●●

واندلعت نيرانُ الحربِ الرابعةِ المُرْتَقِبةِ

في الساعات الأولى.. أعلن مذياع الأعداء:

قنابلنا ضربت مَعْمَل أبحاث العالم خالد

كان العالم في معمله يضحك إذ نجح الترميم

والاستخفاء،



أصابوا أنفُسَهُم، ضربوا باخرة أخرى للأعداء الحلفاء بقرب الميناء.

في اليوم التالي أغلق معمله، واصطحب فريق العلماء إلى ميدان الحرب جنوداً سعدوا بالجندية، ضربوا أعداء الله وأعداء الإنسان الإنسان.

ما أروعهم من علماء.. كل منهم يسعى للنصر ويرجو أن يستشهد في الميدان.

■ تمت ■

أنا عربي

حميد بن رزيق

- عالم لغوي وشاعر نحوي... من سلطنة عُمان.
- واحد من أعظم المؤرخين العرب.
- ولد في نهاية القرن الثاني عشر الميلادي، وتوفي قبل نهاية القرن الثالث عشر الميلادي بعشر سنوات.
- له العديد من المؤلفات مثل كتاب: «الفتح المبين» في سيرة السادة البوسعيدين، وكتاب «بدر النمام» في سيرة سعيد بن سلطان الهمام، وكتاب «الشعاع الشائع باللعمان» في ذكر أئمة عُمان، وماله من العدل والشان.
- كان مشهوراً ببلاغة شعره، وفصاحة نثره.
- كان يرجع إلى أبيه وجده فيما سمعاه وشاهداه مما يرويه.
- كان يؤرخ لمن ظهر في زمن الأمويين والعباسيين من أئمة عُمان.

الغاب شعبية

من خطر ك يا كمر؟

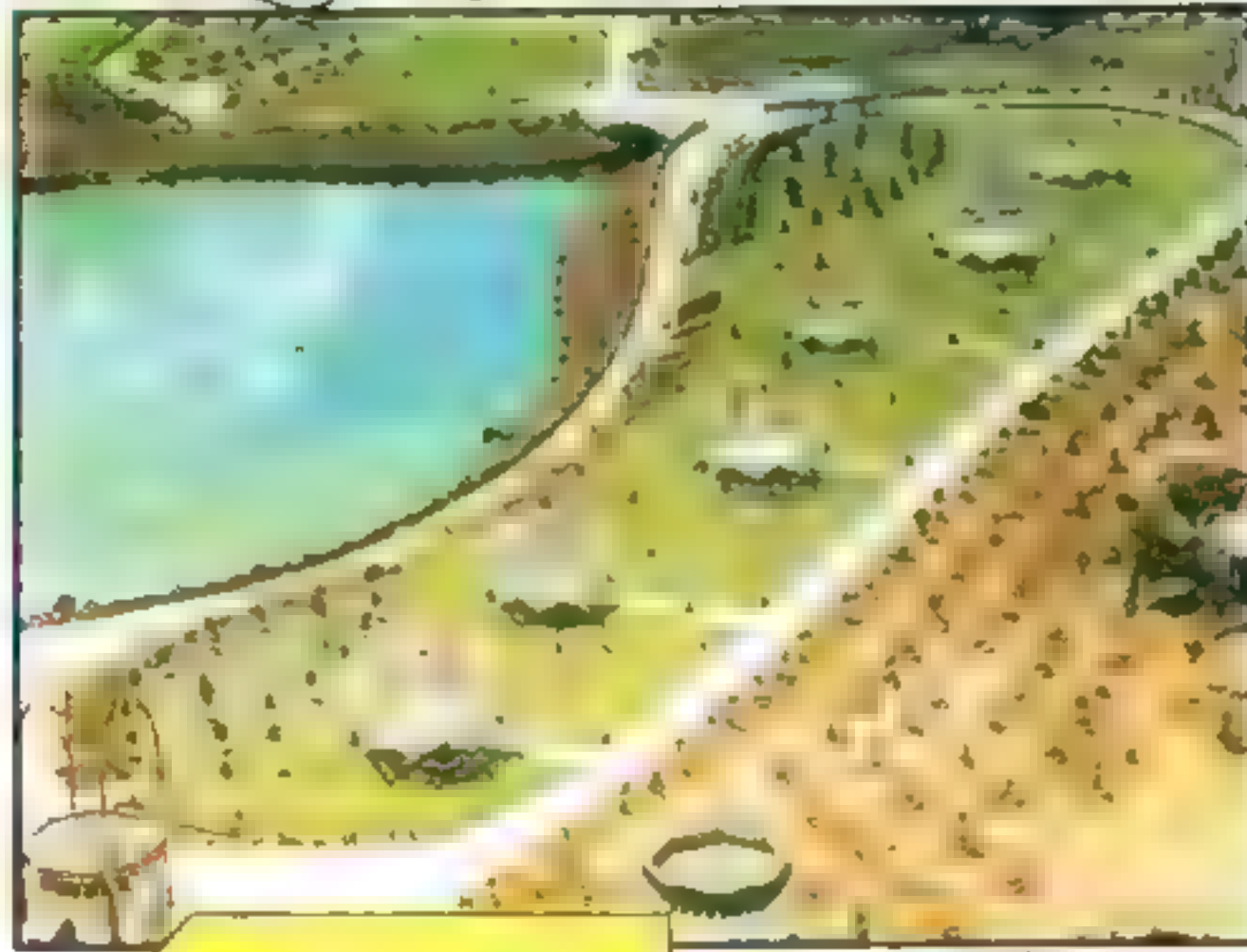
من الألعاب الشعبية العراقية: في الليل وعندما يكون القمر بدراً، يجتمع الأطفال الذكور بين سن ٩-١٢ سنة تقريباً ثم يتم اختيار الطفل الذي سينام على الأرض، ويغمض عينيه بحيث لا يرى شيئاً، ويبدأ اللاعبون يتخطون من على الطفل النائم قائلين: (من خطر ك يا كمر؟) فيحاول النائم أن يحرر اسم الذي تخطى من فوقه مردداً (يا طير شط العرب زن) ويدوي بالنون في كلمة زن حتى ينقطع نفسه، وعند انقطاعه يقول دق الميزان.
وإذا عرف النائم اسم اللاعب الذي تخطاه يركب على ظهره ويسير به حتى المكان المتفق عليه من دون أن ينطق الرئيس بأي كلام.
- من خطر ك يا كمر.. أي من تخطاك.

زيارات متبادلة



حديقة الملك فهد

تعتبر حديقة الملك فهد.. أكبر وأجمل حدائق الطائف. تقوم على مساحة ١٧٥ ألف متر مربع. تضم ملاعب أطفال، وبحيرة صناعية مساحتها ٧٢٠٠ متر مربع، يعلوها جسر يصل بين طرفيها مع شلال صناعي يسقط عليها من أحد التلال.
تضم أيضاً مسجداً مساحته ٥٢٥ متراً مربعاً، ومطعماً، و٤٤ مظلة للجلوس، وأربع نافورات كبيرة.



● حديقة الملك فهد

عاصمة عربية صنعاء

- صنعاء.. هي عاصمة الجمهورية العربية اليمنية.
- تقع وسط الهضبة اليمنية في قاع صنعاء.. بين جبلي نغم وعيبان، وعلى ارتفاع نحو ٢٢٠٠ متر فوق سطح البحر.
- تسمى مدينة أزال في قصائد الشعراء.
- سُميت صنعاء، لجونة الصنعة فيها.
- توجد في وسطها.. صنعاء القديمة التي لازالت تحتفظ بطابعها المعماري الأصيل.
- أهم المعالم السياحية والأثرية في صنعاء القديمة: قصر نعمدان، الجامع الكبير، سوق الملح، السماسم القديمة، باب اليمن، المتحف الوطني، المتحف الحربي، متحف الآثار بجامعة صنعاء، الحمامات القديمة والمنتزهات المحيطة بها، الروضة حدة، وادي ظهر.

مسابقات

العودة إلى المدارس انبدأ من هنا

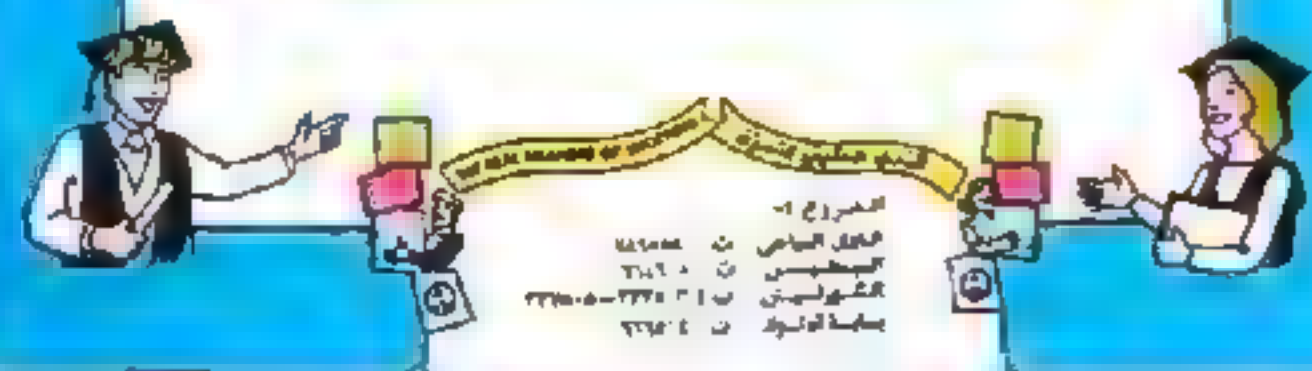


شاركوا في مسابقة
احزر واربح



احصلوا على نموذج الاشتراك من
كافة فروع الجمعية مجاناً

تشكيله واسعه من ارفق الأدوات والملابس المدرسية
والملابس الرياضية بأسب الأسعار



الخروج ١-
مبنى الساحة
الرياضية
الرياض
٢٣٦٠٠-٢٣٦٠٠
٢٣٦٠٠



إعداد
دعاء الشريف

بناء السفن.. في الامارات

لدولة الامارات بحكم موقعها الجغرافي.. تاريخ حافل وعريق،
وتقاليد عظيمة ومريقة في بناء السفن.. حيث ارتبط أهلها منذ قديم
الزمان بالبحر.. الذي كان مصدراً للغذاء والرزق، ومنفذاً للاتصالات
بالعالم الخارجي.
واستطاع أبناء الامارات تطوير صناعة السفن، وجعلها ذات ابعاد
كبيرة.. ليتمكنوا من الوصول بها شرقاً وغرباً.. وإلى أماكن بعيدة
بفرض التجارة.
استخدم أبناء الامارات خشب الساج الهندي.. الذي لا يفوقه أي
خشب في مزاياه.. في صناعة السفن.. كالأواح لهيكل السفن.. لما يتحلل
به من مقاومة للماء وللظروف الجوية، أو كاضلاع داخل هيكل
السفينة أو كقاعدة للسفينة.





● فهد عبد الوهاب شاباب
(١٨ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة ●
اليمن - الحديدة - ص. ب:
٣٠٥٦.



● داليا احمد زيدان (١٣
سنة) ● الهواية: القراءة
والمراسلة ● مصر -
القاهرة - ٣٩ شارع بقطر
عين شمس الشرقية شقة
٣.



● نزار محمد سالم (١٧
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والمراسلة ●
السودان - أم درمان -
العباسية شرق ٤ -
٧٣٦/٣ - دكان عوض
الربيع.



● رابيا محمد لطيف (١٣
سنة) ● الهواية: المراسلة
والرسم والموسيقى ● مصر
- طنطا الغربية - شارع
حسن رضوان - مساكن
الجامعة عمارة هـ - الدور
الرابع شقة ١١.



● طلال مرزا منور (١٤
سنة) ● الهواية: الرسم
والمراسلة ● السعودية -
المدينة المنورة - ص. ب:
٣٨.



● عبدالحميد محمد
المؤيد (١٥ سنة) ●
الهواية: كرة القدم
والسباحة ● اليمن -
صنعاء - بريد الحصة -
ص. ب: ٨١٥٧.



● ميرهان مجدي حسن
(١٤ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
● مصر - كفر الشيخ -
مركز سيدي سالم شارع
الساحل.



● ليل عباس حبيب (١٣
سنة) ● الهواية: الرسم
والقراءة ● البحرين -
دار كليب منزل ١٥٨٣ -
مجمع ١٠٤٨ - طريق
١٨٤٩.

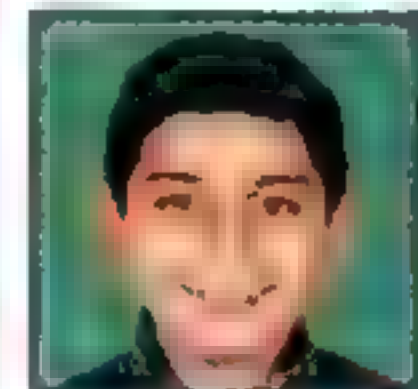


● هشام علي عمر (١٣
سنة) ● الهواية:
الموسيقى والإشغال
اليديوية ● الإمارات -
أبوظبي - ص. ب: ٤٧٥.

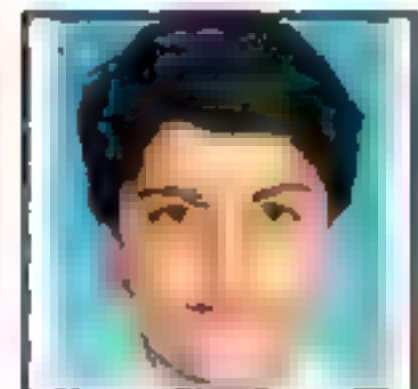


● أمين زين الله حاصر
(١٣ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
● مصر - القاهرة - الدقي
- ١٤ شارع النور - الدور
القاسم - شقة ٢٦.

هواة التعارف



● احمد محمد سمير (١٢
سنة) ● الهواية:
السباحة وكرة الطائرة
● الإمارات - دبي - ص.
ب: ١٣٩٥٢٠.



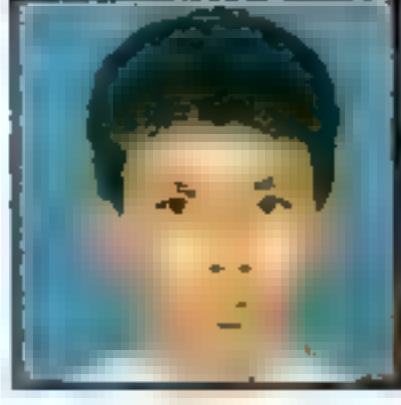
● محمد عبدالعزيز علي
(١٢ سنة) ● الهواية:
الكاراتيه وجمع الطوابع
● الكويت - العمرة -
قطعة ٢ - شارع ٣ -
منزل ٢٢ ص. ب:
٤٩٣٧٦.



● نيله حمدة عبدالله
(١٣ سنة) ● الهواية:
المطالعة والمراسلة ●
قطر - الدوحة - ص. ب:
١٨٨٦٥.



● باسم عباس الختات
(١٥ سنة) ● الهواية:
القراءة والرياضة ●
السعودية - الرياض
- ص. ب: ٢٨٢٨.



● خالد عبدالله الرفاعي
(١٦ سنة) ● الهواية:
كرة القدم وجمع
الطوابع ● السعودية -
جدة ٢١٤٨٢ - ص. ب:
٨٠٢٠.



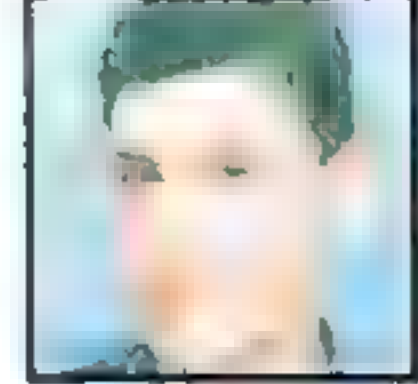
● كيري عادل (١٢ سنة)
● الهواية: كرة القدم
والقراءة ● المغرب -
الرباط - ص. ب: ٤٠٨٧.



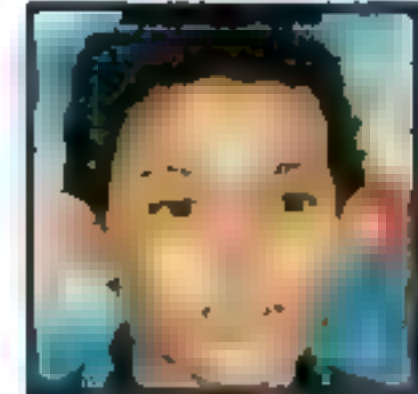
● احمد حامد احمد (١٧
سنة) ● الهواية:
المراسلة وتبادل
العملات والطوابع ●
مصر - البحيرة - الطور
- مركز كوم حمادة.



● ماجد فلاح غلوم (١٨
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والقراءة ●
الإمارات - الشارقة -
ص. ب: ٢٠١١٥.



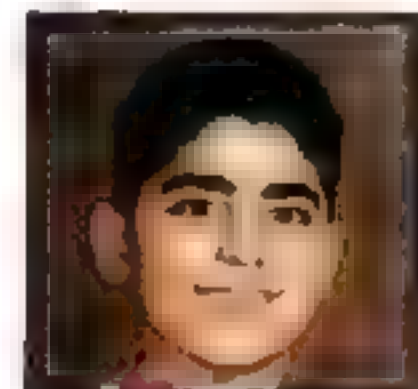
● احمد محمد الدعوشي
(١٤ سنة) ● الهواية:
الموسيقى والقراءة
والرسم ● مصر - القاهرة
- ٣١ شارع محمد يوسف
- سليم - النهضة.



● حبيب الله هشام (١٤
سنة) ● الهواية: جمع
الطوابع والمراسلة ●
المغرب - الدار البيضاء -
بلوك ٤١ رقم ٤٩ - قرية
الجماعة.



● عادل الغضبان (١٥
سنة) ● الهواية:
الموسيقى والمراسلة ●
تونس - سوسة - نهج
سهلول عدد ٦٤ خزامة
الغربية.



● مصطفى قاسمية (١٣
سنة) ● الهواية: القراءة
والمراسلة ● سوريا -
دمشق - مشروع دمر
السكنسي - الجزيرة
الثانية بناء ١٦.



● عبدالرحيم محمد
عبدالله (١٧ سنة) ●
الهواية: كرة القدم
وجمع العملات ● مصر
- قنا - شارع الميناء
النهرى - عمارة حنفي
سعد الدور الأول شقة ٢.



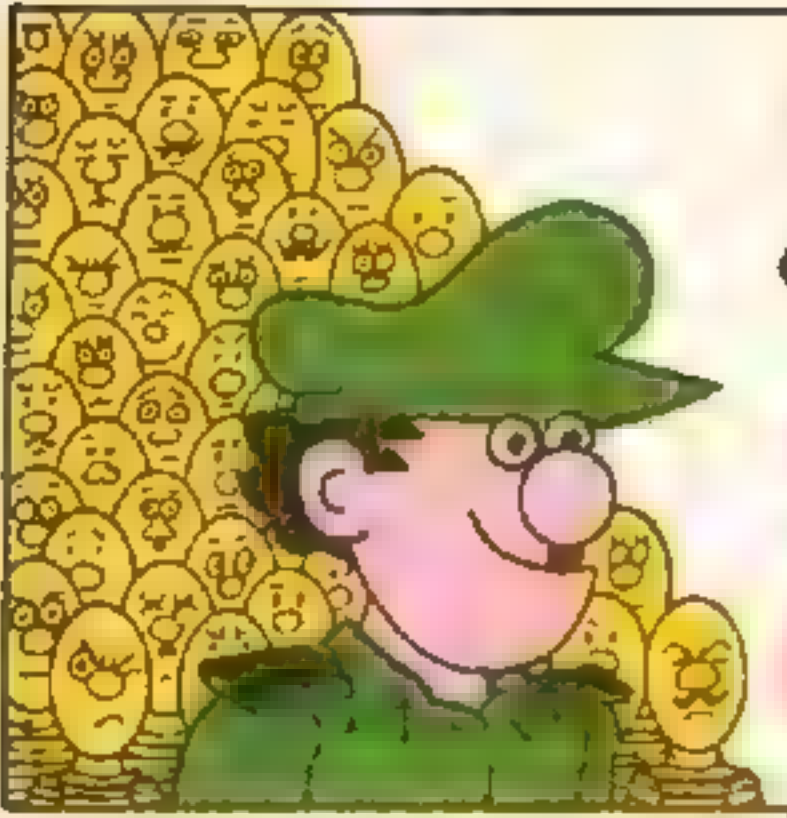
● يوسف سعيد (١٩
سنة) ● الهواية:
الموسيقى والمطالعة ●
سلطنة عمان - الرستاق
- ص. ب: ١٥٢٩٦.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد نهجان



سيناريو: محمد المنسي



رسوم: محمد بيرم

الإجازة

حدث في يوم

هذا يوم اجازتي. وأنوي ألا أفعل أي شيء!.. تعبت من مطاردة اللصوص.. ومساعدة النقيب خلفان والملازم مريم، نويت أن أرتاح من كل هذا وأسير في الشوارع.. فقط!.. دون هدف ودون عمل!..



ما أجمل السير وسط الناس العاديين الأبرياء..

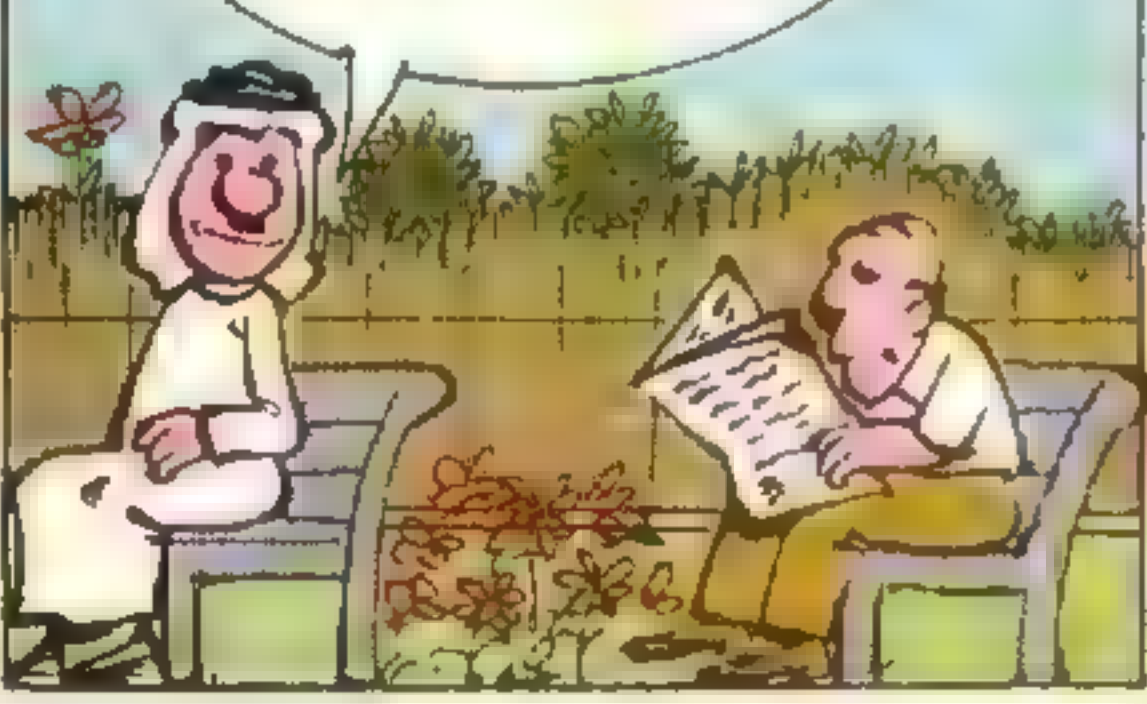


ساعدني لله يا سيدي..



أوه.. لا تقصد علي يومي..

ما أجمل الجلوس وسط الأزهار..



لولا أن هذا يوم إجازتي لقيضت عليه بهمة التتبع..



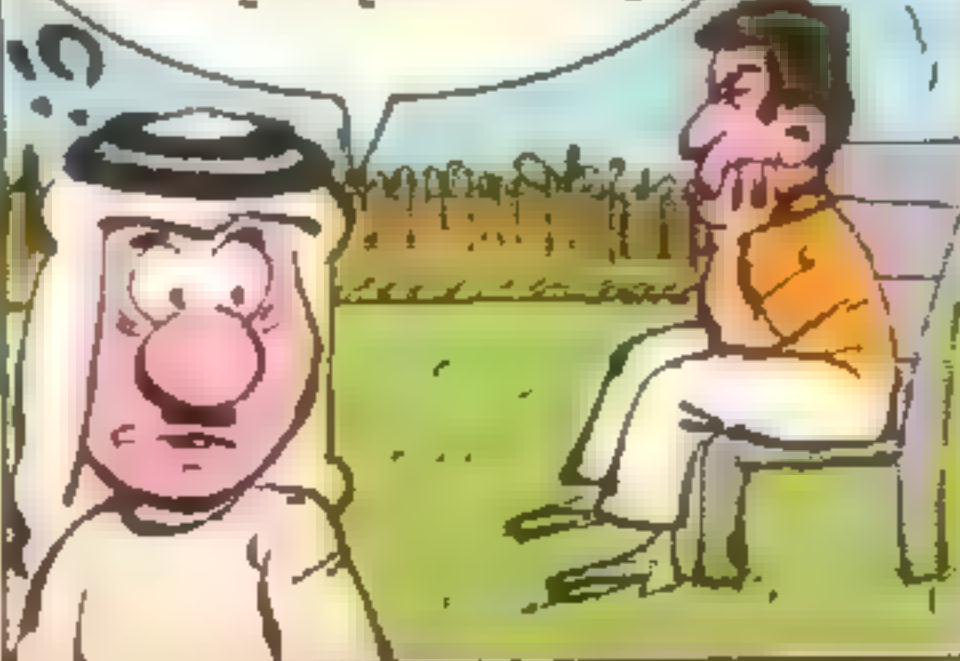
أكره المتسولين الذين يحترقون النصب على الناس..



لا بد وأنه يعاني من مشكلة كبيرة!..



يا..! هذا الشاب يبدو متعباً جداً..



لم تعجبه أبناء الصحيفة.. أنا سعيد لأنني قررت ألا أقرأ الصحف هذا اليوم أبداً..



أنا غريب عن المدينة .. أخذتني إحدى سيارات الأجرة إلى إحدى الفنادق



إنني ضائع .. لا أعرف أين أذهب .. ولا كيف أتصرف !..



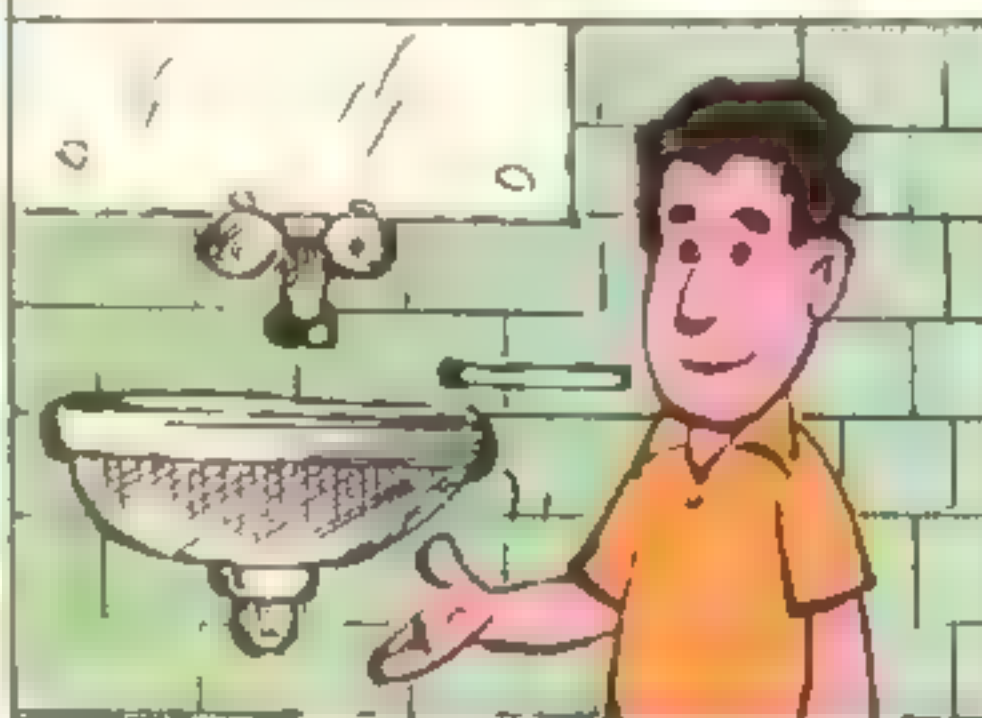
ماذا بك أيها الشاب ؟ أعاني من مشكلة غريبة حقاً .. لست تصدقها ..



ولقد أخبرت من الفندق لأشتري بعضاً منها .. وكان الأمر يبدو سهلاً ..



في غرفتي اكتشفت أنه لا توجد قطع صابون في الحمام



كان فندقاً رخيص السعرة ولكنني للأسف لم أحفظ اسمه ..



هذا يأخذ وقتاً .. وأنا متعب وجائع ..



الشرطة يمكنها أن تبحث عن هذا الفندق ..



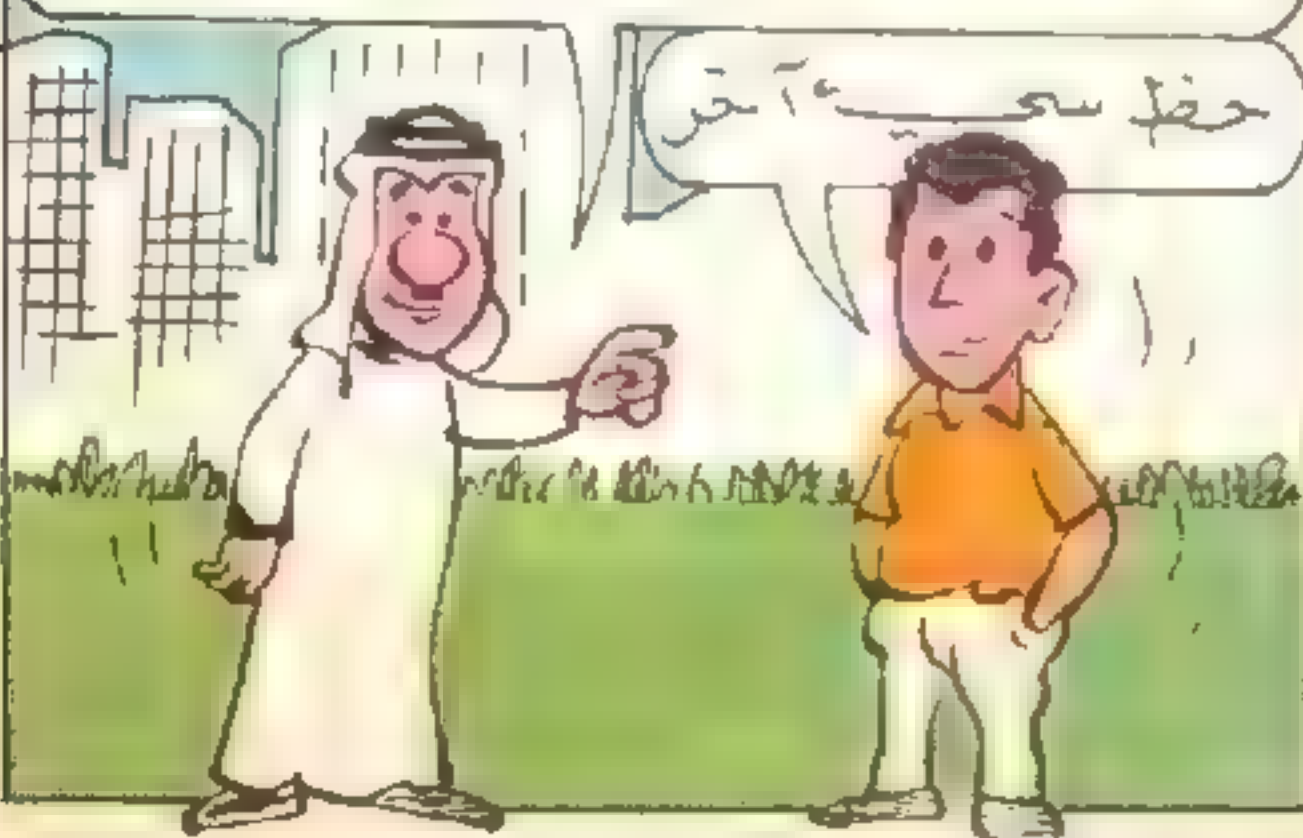
تركت أمتعتي .. ونقودي وأوراقي في مكان لا أعرف عنه أي شيء !..



ضعت !.. ضللت الطريق .. لم أستطع العودة للفندق

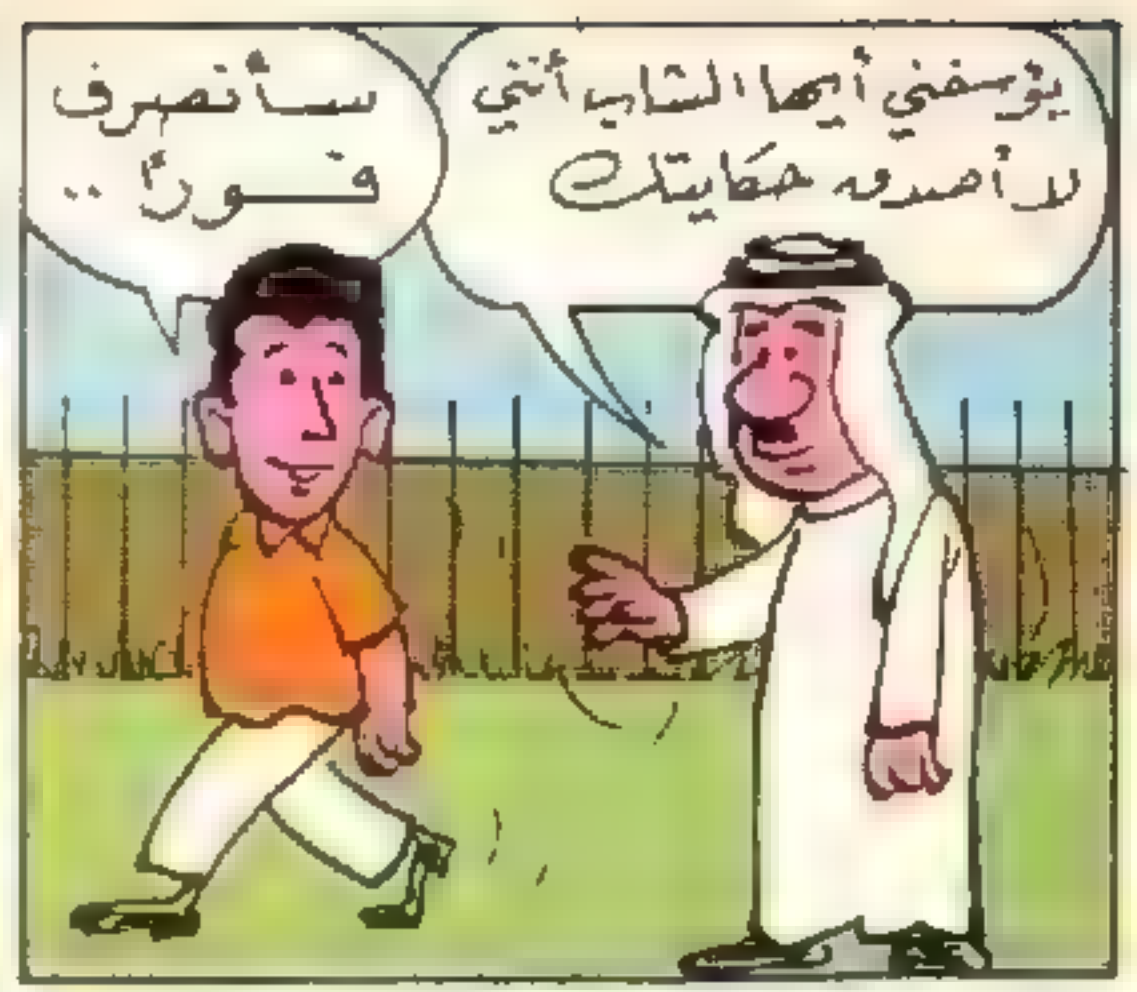


ماذا؟ قطع الصابون أين ذهبت ؟ لا بد أنها وقعت معي !..



هل يقول هذا الشاب الصدق .. أم أنه نصاب يحاول أن يبتز مني بعض النقود. الحكاية غريبة. ولكن يمكن أن تحدث .. ولكن إذا كان صادقاً حقاً فأين هي قطع الصابون التي يقول أنه ذهب ليشتريها .. أجيب! أنها الدليل على صدق حكايته.







● ع. ج. س - ولاية قريبات -
سلطنة عمان:

- يمكنك أن تبحث عن أي عمل شريف تستطيع القيام به، ففي ذلك فوائد كثيرة.. أهمها التخلص من الفراغ واكتساب مزيد من الخبرة في الحياة، هذا بالإضافة إلى ما سوف تجنيه من كسب حلال.

● الصديق: ع. س. س - رداغ - اليمن:

- عد إلى صديقك، مادامت فيه كثير من الصفات الأخرى الطيبة، أما أسرارك فاحتفظ بها لنفسك، فبعض الناس ليست لديهم القدرة على الاحتفاظ بأسرارهم ولا أسرار غيرهم.

عشرات الرسائل من

معلمتي سيدة فاضلة وحنونة

أذاكر وأجتهد وأتفوق كي أسعدكم

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، طالبة بالصف الثالث الإعدادي، أحب إحدى معلماتي جداً شديداً لا أستطيع وصفه.. لا أصر أبداً على فراقها، حتى أنني كنت أعاني معاناة شديدة، يومي العطلة الخميس والجمعة، وأشعر بالهفوة لفائتها يوم السبت.. إنني أكره أيام العطلات لأنها بحرمني منها.

إنها معلمة فاضلة وأخت حنونة وأم ثانية، حينما أكون معها أشعر بسعادة لا يمكن وصفها، وحينما أغيب عنها أتخيل دائماً وجهها الجميل وابتسامتها الرقيقة، كتبت فيها قصائد كثيرة، وأشعاراً لا حصر لها، إنها أرق من الرقة، وأعذب من العذوبة.. وأجمل من القمر!

أنا متفوقة في دراستي، فهي تشجعني دائماً، فأنا أجتهد في دراستي من أجلها، كي ترى درجاتي

● هذه الرسالة، تعتبر نموذجاً لعشرات

الرسائل التي تصلنا من بناتنا في الوطن العربي.. والتي تبين الارتباط الرائد عن الحد أو التعلق غير الطبيعي، والذي يسمى بالتعلق المرضي سواء كان بالمعلمة أو بصديقة أو زميلة بالمدرسة

ونظراً لأهمية الموضوع، وكثرة الرسائل التي وصلتنا، عرضنا المشكلة على الاستاذ الدكتور عادل صادق، استاذ الطب النفسي والأعصاب بجامعة عين شمس.. فقال:

نؤكد في البداية، أن الحب المعتدل المتوازن بين الناس، يعتبر أمراً طبيعياً إيجابياً، وأسمى درجات الحب وأعلاها حب الله.. وحب الرسول ﷺ، ومن يمتلئ قلبه بحب الله.. يحب خلق الله.. حبا هادفاً.. متوازناً طبيعياً بالعلاقات الانسانية بين البشر، تقوم على



أنا عندي
مشكلة!



الذكاء وحده لا يكفي!

الدروس.. لابد من المذاكرة والمراجعة.. بحيث تكون الدراسة كل همنا.

بل أن الطالب متوسط الذكاء، الذي يحرص على المذاكرة المستمرة والمراجعة من وقت لآخر، يستطيع أن يحقق نتائج أفضل من الطالب الذكي الذي يهمل دروسه

أما عن قولك أنك تعرف الكثير من المعلومات العامة ومع ذلك فإنك غير متفوق، فإنني أذكرك أن أسئلة الامتحانات تأتي من الكتب المدرسية، وليس من المعلومات العامة.

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، أتمتع بذكاء شديد، وأعرف الكثير من المعلومات، كما أنني أهوى الرياضة.. أمارس الكاراتيه وكرة القدم، وكذلك لعب الشطرنج، ورغم ذكائي، فإنني لست متفوقاً في دراستي.. ماذا أفعل؟

ش. ز. مراكش - المغرب

● الذكاء هو أحد أسباب التفوق، لو أحسنّا استخدامه.. والذكاء وحده لا يكفي للتفوق، بل لابد من التحصيل المنتظم

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلّ المشاكل» في انتظار مكانك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

● الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣ر٣٠ - ٣ر٣٠ مساءً.

● الأصدقاء خارج الإمارات: الأربعاء من الساعة ٣ر٣٠ - ٣ر٣٠ مساءً بتوقيت الإمارات.

أما عن ممارستك لكرة القدم والكاراتيه والشطرنج، فإن هذه الهوايات إذا لم تحسن تنظيم وقتك فإنها ستكون أحد أسباب تراجع مستواك الدراسي.

التلميذات.. ومشكلة واحدة تتكرر!!

سؤلة.. أحبها ولا أطيق البعد عنها!!

ما.. وأشعر بالحزن والألم لانتقالي إلى مدرسة أخرى!

هناك وسائل كثيرة للعلاج أولها وأهمها أن تملأ الطالبة قلبها بحب الله عز وجل، وبحب رسوله ﷺ، وهذا لا يكون إلا بالتمسك بتعاليم الدين.. بأداء الصلاة بخشوع واطمئنان.. بكثرة قراءة القرآن.. بعمل كل ما أمرنا الله به.. والابتعاد عن كل ما نهاى عنه

ثانياً تشغل نفسها بدراساتها وهواياتها ولا تستسلم للأفكار والهواجس، ثالثاً: تقترب من أسرتها، وتعيش الحب الحقيقي مع أمها وأبيها وأخوتها.. فتفتح قلبها لهم، وتشعر بالدفء بينهم، رابعاً: أن تعيش هذا الحب مع أكثر من زميلة، وأكثر من معلمة، كي تتنوع وتتعدد مصادر الحب في حياتها

بالإضافة إلى ما تقدم، ينبغي أن تستشير الفتاة المتخصصين، لمساعدتها على اجتياز هذه المشكلة، فتلجأ إلى الاختصاصية الاجتماعية أو الاختصاصية النفسية بالمدرسة

كذلك يمكن الاستعانة بالخالة أو العمه، إذا كانت على درجة مناسبة من التعليم والخبرة.

أما الأم والأب، فعليهما دور كبير في علاج هذه المشكلة، وذلك بمزيد من الاهتمام والحنان، وتلبية الاحتياجات العاطفية والمعنوية لبناتهن وأبنائهن، ومشاركتهم في مشاكلهم وهمومهم، واحساسهم باهتماماتهم، فإذا لم تفلح كل هذه الخطوات، وازدادت المشكلة تعقيداً، فيمكن اللجوء إلى الطبيب النفسي

في النهاية يُطمئن الدكتور عادل صادق الصديقات السائلات وكذلك الآباء والأمهات بقوله: قد يكون الأمر بسيطاً، فرغم هذا اتعلق الشديد المبالغ فيه، قد يكون الزمن أحسن طبيب فيمرور الوقت، وانتهاء العام الدراسي، أو انتهاء المرحلة الدراسية تخف أو تقل حدة هذا التعلق، وتعود الأمور إلى طبيعتها، وخاصة إذا كانت هناك عوامل جذب، كما في حالة الطالبة المجتهدة، التي تهتم بها المعلمة وتشجعها، فبعد انتهاء العام الدراسي، وانقطاع الصلة، تعود الأمور إلى طبيعتها، رغم صعوبة الأمر في البداية، ولكن الزمن أحسن طبيب

وعلاماتي اعالية.. وكى أعرض عليها شهادتي، ونفّرح بتفوقى أحر العام. كانت هذه المعلمة تقوم بالتدريس لي في الصفين الأول والثاني المتوسط (الاعدادي) وكذلك النصف الأول من الصف الثالث، ولكنها انتقلت إلى صف آخر، وجاءنا معلمه بدلاً منها، مكنت بكاءً شديداً ورجوتها أن تعود للتدريس لصفنا، ولكنها رفضت لأسباب هامة، زادني حبا واحتراماً وتقديراً لها.. صبرت على فراقها، وكنت أراها كل يوم في المدرسة. كل هذا كان محتملاً، ولكنني أتممت المرحلة المتوسطة (الاعدادية)، وساضطر للانتقال إلى المدرسة الثانوية، لن أراها في المدرسة بعد ذلك.. لذا قابني اشعر بالحزن والألم والاسى.. ماذا افعل؟



د. عادل صادق:

الحب المعتدل بين الطرفين طبيعي.. أما المبالغة فلها أضرارها.. ولها علاجهما

الأب عن البيت بسبب كثرة مشاعله، وكذلك انصراف الأم عن بيتها، أنه بيت يغيب عنه الحب.. فهو أشبه ببيت تغيب عنه الشمس، فتكثر فيه الأمراض

في هذه الحالة تنحرف الابنة بعواطفها نحو معلمتها كنديل للام، وقد تتصور أنه حب من نوع خاص.. تشعر بالملل والانجذاب والاهتمام، ومثل هذه العواطف الشديدة الجارفة، تنطوى على قدر من الاتانية والعيرة، لذا فإن هذه العلاقة تكون مصدر حزن وألم شديدين.

مما تقدم، يتضح لنا أن التسيب الأسري والحرمان العاطفي يسببان هذا النوع من العواطف غير الطبيعية سواء بين الطالبة ومعلمتها، أو بينها وبين زميلتها.

الحب، لذا فإن العلاقة بين المعلمة والطالبة، ينبغي أن تكون مبنية على الحب المتوازن، فالمعلمة تحب كل طالباتها دون تمييز والطالبة تحب معلماتها، فهذا يُعِينها على حب المادة التي تدرسها والاهتمام بها أما إذا أحببت الطالبة معلمة معينة، وبالغت بل وأسرفت في حبها، حتى يتحول الأمر، إلى علاقة شديدة الخصوصية، فإنها تخرج بذلك إلى حب أناني له دوافع مرضية.. حب يضر ولا يفيد.

كذلك العلاقة بين الفتاة وزميلاتها، ينبغي أن تكون مبنية على الحب المتوازن، فتشمل جميع زميلاتها بالحب والمودة والاحترام، وهذا لا يمنع أن يكون لها صديقات مقربات تُخصّهن بمزيد من حبها، فالصداقة الحقيقية يجب ألا تقتصر على صديقة واحدة أما إذا أحببت الفتاة زميلة واحدة، وتعلقت بها تعلقاً شديداً، بحيث تصبح مشغولة بها، طوال وقتها، بل أنها تغير عليها، وتحزن لو اهتنت بغيرها، فهذا أيضاً حب مرضي

هذه الظاهرة لها سببان رئيسيان أولاً سبب يعود إلى التكوين النفسي للفتاة، ثانياً: الظروف المضطربة المحيطة بها، أو البيئة غير الطبيعية التي تعيش فيها.

بالنسبة للسبب الأول، فإن هذه الظاهرة، تحدث غالباً لشخصية غير سوية، أو غير طبيعية، تسمى (الشخصية البيئية)

تتميز هذه الشخصية بالانطوائية والحساسية الشديدة، وإذا ارتبطت بأحد، فإنه يكون ارتباطاً شديداً عنيقاً، مبالغاً فيه، يشغل بالها ووقتها دائماً، وهذه الشخصية تكون أيضاً معرضة لنوبات من الاكتئاب.

إذن فهي شخصية غير طبيعية المتعلق باضطراب البيئة، التي تعيش فيها، فإنه يتمثل في عياب

حكاية مدينة الأحلام!

تكتبها صديقة ماجد: غيداء السيد حافظ
يرسمها: عبد العال



● الصديقة : غيداء السيد حافظ

يكره مدينة الأحلام.

مات الملك سلمان الذي كان يحب شعبه ويعطف عليه. وتولت البنتان منصب الحكم وأمور البلاد. فلم تعرفا تدبير أمور البلاد فأعطيا للوزير شيبان حكم البلاد. وفي يوم نصح الوزير شيبان الذي أصبح ملك البلاد بأن تخرج الأميرتان الى السوق. فقالت وردة البستان: لماذا نخرج الى السوق ونحن لا نحتاج شيئاً؟ فقال شيبان بخبث وهو

كان يامكان في قديم الزمان، يعيش ملك اسمه سلمان. ملك مدينة الأحلام.. كان عنده بنتان.. الكبرى وردة البستان والصغرى نورالهدى. كانت الكبرى تحب المال والجاه والذهب. أما نورالهدى فكانت تحب الشعر وتحب الأحلام. كانت تحلم بعالم كله أمن وسلام يشرق عليها مثل الشمس. وكان وزير البلاد رجل شرير وهو الوزير شيبان الذي

رجل ماهر:

— لسماع صوت الشعب ومعرفة مشاكله.. ولكن احذروا الشعب. لم تفهم الأميرتان ما قاله شيبان. لكن نورالهدى قالت لأختها: يا أختي يا حبيبتي يامن أصبحتي لي أما وأختاً وصديقة.. لما لا نخرج لنرى الناس والعالم في مدينة الأحلام. قالت وردة البستان: لكن القصر يحتاجنا.

قالت نورالهدى: تعالي لنرى أهل مدينتنا.. لنرى سوق وطننا.. فالوطن هو عزة نفسنا.

وفي اليوم التالي خرجت الأميرتان الى سوق المدينة متنكرتان. في الطريق قابلت نورالهدى الفتى علي بن حسان. هكذا قال الناس عندما شاهدوه.. الفتى علي بن حسان.. أبوه من أكبر تجار المدينة.

فتوقف علي بن حسان أمام الأميرتان وقال: ماذا تريدان من السوق.

قالت وردة البستان: عندنا كل شيء.

قالت نورالهدى: أردنا أن نشاهد المدينة وأهلها.



قال علي بن حسان: هذا كلام الأميرات.

قالت نورالهدى: نحن لسنا بأميرات. نحن فقراء جئنا من بلد بعيدة لنسكن هنا في مدينة الأحلام ونتعرف على أهلها.

فقال علي: أهلاً وسهلاً بكما في مدينتنا ولكن الحال ليس على مايرام.

قالت وردة البستان: كيف يا علي؟ أحدث شيء في المدينة؟

قال علي: انظروا الى الناس.

قالت نورالهدى: بالفعل يا أختي لا نرى شخصاً يسير سعيداً ومسروراً منذ حضورنا. الكل يسير في ضيق وحزن وبملابس فقير ويبدو عليهم الحزن والفقر والتعب.

انظري الى هذا الرجل.. يارجل لماذا تلبس هكذا.. ولماذا تشعر بالأسى.

قال الرجل: اني جوعان ولا يوجد قمح ولا يوجد ماء.. أنتي جوعان.. عطشان.. وأحتاج الى ملابس أيضاً. بردان.. (علي يخلع المعطف ويغطي الرجل).

قالت نورالهدى: يبدو أن الفقر يكسو المدينة.. كل الناس جوعى يلبسون ملابس ممزقة. يا حسرتاه على مدينة الأحلام.. يا حسرتاه! يسير رجل آخر في الطريق وهو يضرب كفاً على كف.

قالت له نورالهدى: ماذا بك يارجل؟ أحدث لك مكروه؟

قال الرجل: ان الملك الجديد شيبان جعل المدينة في فزع، بسبب الضرائب والمجاعة.. كل هذا بسبب جشعه وطمعه.

قالت وردة البستان: ضرائب!.. اتقول ضرائب؟

قال الرجل: نعم ضرائب. كأنها تضربنا بالفعل.

قال علي: أتعرفون أن أبي أصبح يفكر في ترك مدينة الأحلام، التي لا يوجد بها قمح ولا طعام ولا شيء. كل الشعب يتكلم عن المجاعة الى حد انهم يفكرون في ترك مدينة الأحلام. وفي الحال ظهر المنادي في السوق يقول: يا أهل مدينة الأحلام.. ماتت الأميرة نورالهدى.. وهربت الأميرة وردة البستان حزناً على اختها.

قالت نورالهدى: الخائن!.. الخائن!.. حتى في الموت والحياء (بصوت عال وانفعال)

قال علي: ماذا تقولين يا.. ما اسمك وما اسم أختك.

قالت وردة البستان ونورالهدى في صوت واحد: كذب الوزير شيبان.. نحن الأميرتان.

اجمعوا أهل السوق .. وبدأت الأميرة في سرد الحكاية.. وغضب أهل السوق واتجهوا جميعاً في الحال للهجوم لإسقاط الظالم شيبان.

تقف في المقدمة نورالهدى أمام شيبان وتقول له: خسرت ياوزير مدينة الأحلام! خسرت الأحباب! خسرت نفسك!.. خسرت كل ما تملك! هاأنا أمامك لم أمت.. هاأنا يا شيبان هنا.. لم تختفي وردة البستان.. العدل شمس الدنيا.. العدل هبة الله.

وتزوجت وردة البستان ملك مدينة الأمان.. وتزوجت نورالهدى علي بن حسان.. الذي تولى الحكم.. ورفرف طير السلام حول مدينة الأحلام.

■ تمت ■



صفحة من مذكراتي



السيف الأول

نزل ضيف عزيز علينا جميعاً.. لم نره في بلدنا منذ عام تقريباً، وقد اشتمنا إليه جميعاً، حتى النباتات تفتحت بعد أن ذبلت.. ورحلت أنا وإخوتي الصغار نهلاً فرحين، وخرج جميع الأطفال يرددون! (يارب زيد).

وزاد المطر، وسالت المياه في الشوارع، وارتوت المزارع، وهلل الجميع «الحمد لله».. «الحمد لله».

وكان يوماً جميلاً. ليس ضيفاً عزيزاً.. استقبله الجميع بكل ترحاب.

أحمد سالم محمد الفارسي
مدرسة المحيول الإعدادية
عمري - سلطنة عُمان

الرحلة الثانية..

وصفحة أثر يا حبيبت

ننتظر بفارغ الصبر كل سنة.. عندما تعلن المدرسة عن رحلة مدرسية، فنكاد نظير من الفرح.

.. وفي العام الدراسي الماضي، دخلت المشرفة إلى الفصل.. وأخبرتنا عن الرحلة، ومنذ ذلك الوقت.. وأنا أحلم بيوم الرحلة. إلا أن مربية الفصل.. وهي معلمة رياضيات قالت لنا: لن تذهبن إلى الرحلة إلا عندما أجري اختباراً لكن، وتحصلن فيه على علامات جيدة، ولن تذهب إلى الرحلة من تقل درجاتها عن المعدل العام بخمس درجات!

.. كان هذا صدمة كبيرة لنا، فنحن نعرف أن معلمتنا شديدة جداً، وامتحاناتها صعبة. لكننا قدمنا الامتحان. بعد أن توكلنا على الله.

وجاء يوم تسليم العلامات.. كنا في غاية الخوف.. وعندما أعلنت المعلمة عن نتيجتي فوجئت بأنني حصلت على أقل من المعدل بدرجة ونصف فقط.

.. فرحت كثيراً، وشكرت الله كثيراً.. وذهبت إلى الرحلة، وكان يوماً جميلاً جداً.

دانيا فريد
المدرسة الإسلامية
إربد - الأردن

أشكر يا أنس!

فكرت يوماً أن أرسل أحد أصدقاء «ماجد» الذين يهتمون بهواية جمع الطوابع البريدية.. بحثت في صفحات عدة أعدد حتى وقع اختياري على صديق من تونس اسمه (أنس الكتاري). كتبت له رسالة أخبرته فيها أنني من هواة جمع الطوابع البريدية.. وأتني أود مراسلته، وأرسلت مع الرسالة بطاقة بريدية تُعبر عن مدينتي أكادير.

.. وبعد حوالي عشرة أيام، واصلتني رسالته، وكم كانت فرحتي كبيرة عندما فتحت الرسالة.. ووجدت فيها قدراً كبيراً من الود.. مع بطاقة بريدية تُصور مدينة صفاقس الجميلة.

.. إنني أحب هذا النوع من الفتيان الذين يتحملون المسؤولية، ويردون على الرسائل. أشكر يا أنس!

وكالة بدر الدين محمد
إعدادية سوس العالمة - أغادير - المغرب



عندما كنت

في الخامسة؟

عندما كنت في الخامسة، كنت أتطلع دائماً للذهاب إلى المدرسة. كانت أختي الكبرى تدرس وقتها بالسنة الثانية الابتدائية.. ولم تكن مدرستها بعيدة عن منزلنا.

و ذات يوم، كانت أختي غير موجودة بالمنزل.. خرجت قاصدة المدرسة، وجدت حين وصلت، باب المدرسة مفتوحاً.. دخلت بسرعة، وأخذت أبحث في الفصول عن أختي، وعندما رأيتها.. جريت نحوها، وجلست بجانبها. نظرت حولي.. وجدت التلميذات كلهن يضحكن، وأختي أحمر وجهها من شدة الخجل.

أما المعلم، فقد أجلسني على كرسيه، ودعاني للإشراف على الفصل في غيابه.

فرحت بذلك كثيراً..

ألفه بنفي
المعهد الثانوي
تونس



إعداد: محمد الدين فهمي

مغامرة مثيرة.. في الفضاء!

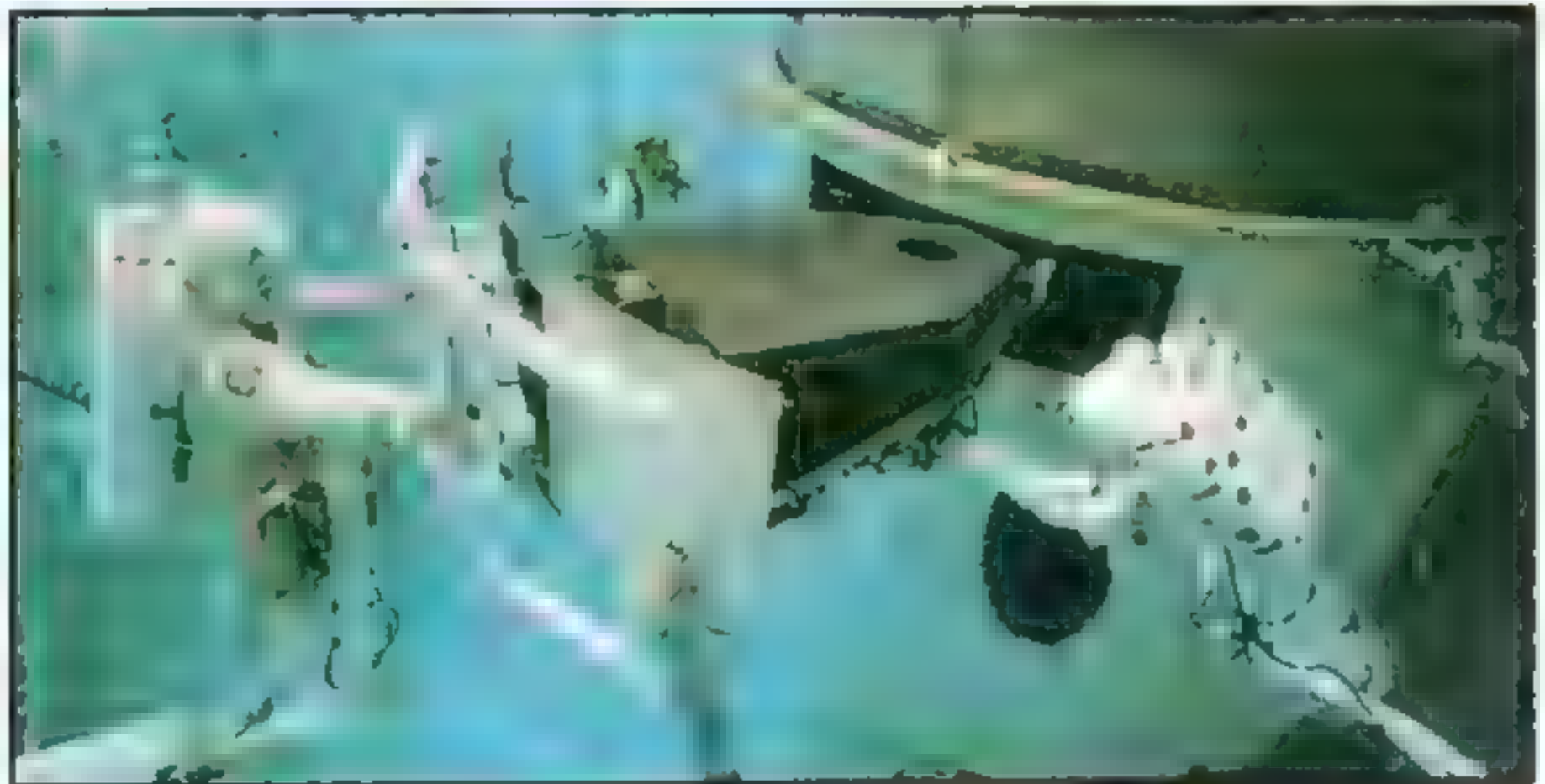
في شهر ديسمبر الماضي، جرت في الفضاء أكبر مغامرة في تاريخ الفضاء.. عندما قامت مجموعة من رواد الفضاء، بإصلاح تلسكوب فضائي يزن ١٢ طناً، وطوله ١٣ متراً، ويصل حجمه إلى ما يعادل حافلة كبيرة تتسع لـ ٤٠ راكباً.

فكيف استطاع هؤلاء الرواد، الإمساك بهذا التلسكوب العملاق، ثم القيام بإصلاح وتغيير الكثير من أجهزته، ثم إعادة إطلاقه من جديد؟

هنا تبرز حقيقة مهمة، وهي أن وزن هذا التلسكوب على الأرض، ١٢ ألف كيلوجرام.. لكنه في الفضاء، يفقد هذا الوزن.. بسبب انعدام الجاذبية.

والمغامرة اعتمدت على شجاعة الرواد، إلى جانب الأجهزة الحديثة.. فبعد إطلاق المكوك الفضائي الأمريكي، ووصوله إلى مدار في الفضاء يبعد عن الأرض مسافة ٦٠٠ كلم، بدأت فصول التجربة.. ففي

هذا المدار البعيد عن الأرض، كان تلسكوب الفضاء العملاق واسمه هالي، يدور منذ عام ١٩٩٠، ولا يحقق كل ما يريده العلماء من كشف لأسرار الكون.. بسبب عطب في عدد من أجهزته الحيوية.. وبعد اقتراب المكوك الفضائي من التلسكوب هالي، خرج ثلاثة من الرواد، واستعانوا بذراع آلية طويلة، للإمساك بالتلسكوب الكبير، وأجروا ما يشبه الجراحة الكاملة له، وتجديد بعض أجهزته، ثم إعادة إطلاقه من جديد.. ليقدم هذا التلسكوب لعلماء الفلك، أروع الصور والمعلومات لبعض أسرار الكون العظيم، وما ينطوي عليه من ملايين المجرات والاف البلايين من النجوم!



أعياد الأولاد والبنات في اليابان

لكل شعب عاداته وتقاليده، التي تبدو غريبة لغيره من الشعوب. وفي العصور القديمة، كانت الصين تعطي أهمية كبيرة للأيام التي يتشابه فيها رقم اليوم، ورقم الشهر.. وهو اهتمام مازال موجوداً في الصين واليابان. وعلى سبيل المثال، فإن شهر مايو يعتبر الشهر الخامس في السنة، لذلك اعتبروا اليوم الخامس من هذا الشهر، عيداً للأولاد الذكور. وشهر مارس هو الشهر الثالث من السنة، فاختاروا اليوم الثالث مهرجاناً للعرائس، وعيداً للبنات!

ورغم صدور قانون عام ١٩٤٨، يعتبر الخامس من مايو عطلة رسمية احتفالاً بعيد الأطفال، ذكورا وإناثاً، فقد ظلت معظم العائلات تحتفل بهذا اليوم كعيد للأولاد، ليظل الثالث من مارس عيداً للبنات!

وفي عيد الأطفال الرسمي الذي يسابق اليوم الخامس من الشهر الخامس للسنة (٥ مايو) تشتري العائلات أنواعاً متعددة من اللعب والعرائس.. وتقام مهرجانات للنباتات والزهور الجميلة، إلى جانب ألعاب القوى، مثل رفع الصخور الثقيلة، والمصارعة، واستعراض العضلات وإقامة الولائم التي تحفل بأشهى أنواع الطعام الياباني القديم، وخصوصاً كعك الأرز المغلف بأوراق شجرة البلوط، والمحشو بعجينة حافلة بالسكريات وأنواع من البقول اللذيذة الطعم!





رادار.. في شوارب القطط!

هناك الكثير من الخرافات ارتبطت بالقطط منذ أقدم العصور، مثل الحديث عن أنها بسبعة أرواح، أو أنها تبصر في الظلام الحالك، وغير ذلك الكثير.

لكن العالم الحقيقي للقطط، ينطوي على حقائق مذهلة، قد تكون أشد غرابة من جميع ما قيل عنها من خرافات!

فالقطة تمتلك أجهزة حسية تفوق سواء من جميع الحيوانات.. من بينها ثلاثة أجهزة شديدة الحساسية، يكمل بعضها بعضاً، هي: عيناها وأذناها وشواربها.

عيناها تتمتعان بقوة إبصار فريدة.. تمكنه من التعرف على صاحبه عن بعد مائة وخمسين متراً.. بفضل بؤبؤ عينه



لماذا تحمي الأسماك المهرجة بشقائق النعمان؟

البحر.. جسمها اسطواني له لوامس مزودة بخلايا لاسعة، وتوجد عادة مثبتة بالصخور والأعشاب في المياه الضحلة، وتتخذ أحياناً شكل الورود الرائعة الجمال.



الأسماك المهرجة اختارت الحياة وسط شقائق النعمان، واستعانته بإفرازات تخرج منها، تصميها من المجسات أو اللوامس اللاسعة الحاملة للسموم، والتي تستعين بها لصيد فرائسها.

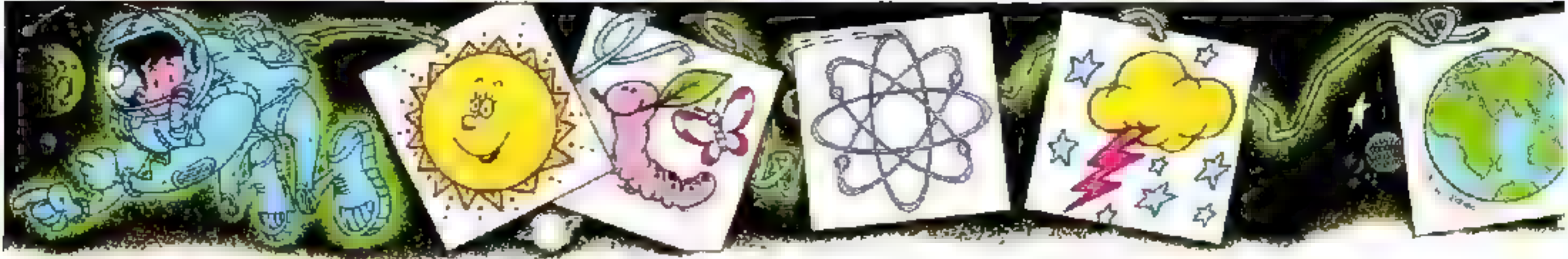
ثم اكتشف العلماء فوائد عظيمة للعلاقة بين الاثنين، فالأسماك المهرجة تلتقط ما يحيط بالنعمان من غذاء، وتضع بيضها في مخبأ أمين بالقرب منه، تحت حماية اللوامس اللاسعة الخطرة.

أما شقائق النعمان، فإنها تستفيد من الأسماك المهرجة بطريقة أخرى، إذ تعتبرها أشبه بخادمة أو شفالة لتنظيف جسمها، وكن حراسة ينذر باقتراب فريسة أو عدو.. كما أن نشاط هذه الأسماك حول شقائق النعمان، يجذب إليها الأسماك الصغيرة، التي تندفع نحوها بلا حذر أو يقظة من لوامس النعمان، فيكون من السهل لسعها وتخديرها بسمومها، ثم تحويلها إلى غذاء شهى لهذه المخلوقات التي لا تتحرك من مكانها!

كل لون، يبرز شريط أبيض، يبدأ من أنفها، ويلتف حول وجهها، ليصل من ظهرها إلى ذيلها.. ولأنها أسماك ودودة مرحة، لا تخشى اقتراب القواصم منها، فقد استعقت وبحق هذه التسمية، أي الأسماك المهرجة. أما شقائق النعمان، فإنها مخلوقات بحرية لا فقارية، مثل المرجانيات وقناديل

التعاون المتبادل بين أنواع مختلفة من الطيور والحيوانات، كتب عنه الكثير.. لكن أغرب علاقة بين نوعين مختلفين من المخلوقات البحرية، يتمثل في الأسماك المهرجة وشقائق النعمان. الأسماك المهرجة حملت هذا الاسم بسبب شكلها الغريب.. فهي متعددة الألوان، ومع





● ينقسم البحر الأحمر عند أضيق نقاطه مكوناً خليجين هما خليج العقبة في الشرق وخليج السويس في الغرب.

● سبب تسمية البحر المتوسط باسم البحر الأبيض يرجع إلى بياض صخور الشواطئ المحيطة بالبحر المتوسط. والعثمانيون هم أول من أطلقوا هذه التسمية.

● اظهرت احصائية حديثة ان الشعب الفرنسي استهلك خلال العام الماضي مليوناً و ٣١٤ ألف طن من الجبن بمختلف أنواعه، وبواقع ٣٣ كيلوجراماً لكل مواطن فرنسي.

● توصل باحثون أمريكيون إلى أن اصحاب ضغط الدم العالي يشعرون بتحسّن عندما يتحدثون مع كلابهم أو يلعبون معها لفترة قليلة أثناء اليوم.

● أطول الحشرات عمراً هي ملكات النمل الأبيض الأرضية.. إذ يعيش بعضها ٥٠ سنة، وأطول الطيور عمراً البومة العقابية وتعيش ٦٨ عاماً.

● تحتوي البحار والمحيطات على كميات هائلة من الذهب والخامات الثمينة ومكامن للبترول والغاز الطبيعي وإن كان استغلالها بطريقة اقتصادية لم يتحقق على نحو كاف حتى الآن.

● نصف الأوكسجين في الجو تنتجه النباتات المغمورة في المياه.. وسدس البروتين الحيواني الذي يستهلكه البشر يجيء في صورة أسماك وغيرها من الأحياء المائية، كما أن الملح البحري يشكل أكثر من ثلثي ما تستهلكه البشرية من الملح.

● أصبحت مدينة طوكيو اليابانية أغلى مدينة في العالم من حيث أسعار السلع والخدمات وخصوصاً للإجانب والسياح.. وأرخض مدينة هي نيودلهي في الهند.

بواسطة الرادار في شواربه.. وعندما قص العلماء هذه الشوارب لقط أعمى، عجز تماماً عن الصيد، أو التوجه الصحيح نحو الجهة التي يريد الوصول إليها.

وعندما واجهت وكالة الفضاء الأمريكية، مشكلة ضبط حركات رواد الفضاء عند سباحتهم الحرة خارج سفينتهم الفضائية، استخدموا أفلاماً تمثل قطة تسقط من أماكن عالية، وكيف تتحكم في جسمها أثناء السقوط، لتبلغ الأرض واقفة على مخالب أقدامها.. واستفاد رواد الفضاء من عبقرية القط، وتعلموا كيف يسيطرون على أجسامهم، عن طريق قتلها وتدويرها مثل القط، عند هبوطه من ارتفاعات عالية.

القابل للتعدد والتقليص، وفقاً لتغير الضوء من حوله ليلاً أو نهاراً.

● ● ●

وحاسة السمع عند القط، قوية جداً، بحيث يستطيع سماع الأصوات الآتية من كل الجهات، دون أن يحرك رأسه.. وتمكنه من الاحساس بوجود فار على بعد ٢٠ متراً.

أما الشوارب الصلبة البارزة حول الأنف، فهي أجهزة رادار واستشعار.. تقدم له كل ما يحتاج إليه من معلومات.

التجارب التي أجريت على شوارب القط، كشفت عن حقائق غريبة.. من بينها أن القط الأعمى، يستطيع صيد الفئران



هل تغير الصيف؟

يتغير بعض الناس في الصيف وتبدل شخصياتهم، خاصة خلال الإجازة الصيفية، ليصبحوا أكثر نشاطاً وبشاشة وانفتاحاً تجاه الآخرين.. هل أنت ضمن هؤلاء؟؟ أم أنك تبقى في الصيف بلا تغيير، معانلاً لنفسك في الشتاء؟؟ هذا ما سيدلك عليه اختبارنا التالي:

— حينما تكون في إجازة على البحر أو فوق هضبة أو في معسكر وسط الخضرة:

فيديو هشام وبهجت

ب... هل تشعر بأن روحك المعنوية قد ارتفعت؟

ج... هل تسمر بشرتك كثيراً نتيجة للتعرض الطويل لأشعة الشمس؟



أ... هل تلاحظ أنك تصبح اجتماعياً أكثر من العادة، أكثر استعداداً وقابلية لاكتساب أصدقاء جدد؟



هـ... هل تحس بأنك أكثر نشاطاً وأعظم حيوية؟



د... هل تمارس الألعاب الرياضية أكثر من المعتاد؟



و... هل يبدو لك أنك تصبح أكثر جاذبية أيضاً؟

ز... هل تصور أن مشكلتك يصبح أكثر تناسلاً وجاذباً؟



على كم من الأسئلة السابقة أجبت بنعم؟ إجمع هذه، ثم اقرأ أسفله دلالة مجموعتك هنا

أقل من ثلاث إجابات نعم: لا تتغير..

إجازة الصيف لا تحدث أي تغيير بك، تقريباً.. ربما سبب هذا أنك تعمل وتتضايق فيها، لذا فإنك تعتبرها مثل باقي أيام السنة، أو ربما لأنك شخص ثابت مضبوط، معجب بنفسك كما أنت.

من ثلاثة إلى خمس إجابات نعم: تتغير إلى حد ما..

حقاً إن موسم الإجازة الصيفية قاسر على أن يؤثر على شخصيتك، ولكنه لا يغيرك كثيراً، وإن كان يبدو واضحاً للآخرين أنك تصبح فيه شخصاً أكثر ابتهاجاً وإنسجاماً مع المحيطين بك.

أكثر من خمس إجابات نعم: تتغير كثيراً..

في الصيف، خاصة في الإجازات، أنت تتغير كثيراً.. بل أنك تبدو مختلفاً تماماً في الصيف.. احسن بكثير منك في المواسم الأخرى!!



- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

وجهه.. في الزخمام!!



هل أنت قوي الملاحظة..

انظر الى هذا الرسم جيداً، تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان أو شقيقتان..
● حدّد رقميّ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة، من خلال الخطابات التي تصل إلي، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد. وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

الأسبوع الأسبوعية

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢

الكلمات الأفقية:

(١) دائرة معارف تشتمل على مقالات ومعلومات في مختلف العلوم والفنون.. مرتبة حسب تسلسل الحروف أو وفقاً للمعلومات.

(٢) نصف كلمة [وميض] - شجر دائم الخضرة من اشجار منطقة شرق البحر المتوسط، ثماره قرنية الشكل.. سكرية، وأزهاره حمراء [مفكوسة].

(٣) عكس حرب.

(٤) شكل هندي.

(٥) الاسم الأول لزعيم صيني أسس جمهورية الصين الشعبية عام ١٩٤٩م.

(٦) (ال....) شاعر عربي تونسي، قال: إذا الشعب يوماً أراد الحياة [مفكوسة] - الاسم الأول لادبية عربية شهيرة.

(٧) إمارة مستقلة في غرب أوروبا تقع على الساحل الشمالي للبحر المتوسط [مفكوسة].

الكلمات الرأسية:

(١) من الفنون الجميلة تستخدم فيها آلات كالبانجو والعود والكمان والمزمار للتعبير عن مشاعر أو أفكار مكتوبة.

(٢) لوم [مبعثرة] - أطول أنهار إيطاليا طوله نحو ٦٥٢ كيلومتراً.

(٣) أشك [مبعثرة].

(٤) ثلثا كلمة [وبخ] - نصف كلمة [شاك].

(٥) تجدها في كلمة [عوبة] - من الأقارب.

(٦) قط - أموي [مبعثرة].

(٧) مدينة في جنوب شرق ألمانيا عاصمة ولاية بافاريا [مفكوسة].

■ جائزة قيمة ٢٠

كل منها ١٥ درهماً ■

دعوة لتسريع حفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، نحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً. وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد. أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

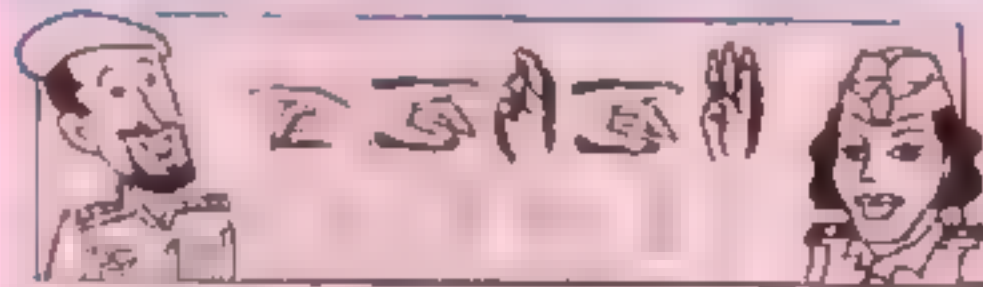
هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٢٦) إلى الآية (٣١) من سورة الأنعام، من قول الله تعالى: ﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿إِلَّا سَاءَ مَا يَزُرُونَ﴾.

ما معنى الكلمات التالية:

١- يَنْهَوْنَ.

٢- (وَقِفُوا عَلَى النَّارِ).

٣- بَغْتَةً.



الكلمات... بتأنيدها!



هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإنسان بالاشارات.

■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



فكر... فكري!



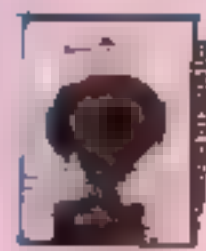
كلما ابتكر فضولي طريقة لاختباء، سارع

الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



المخبر السري!

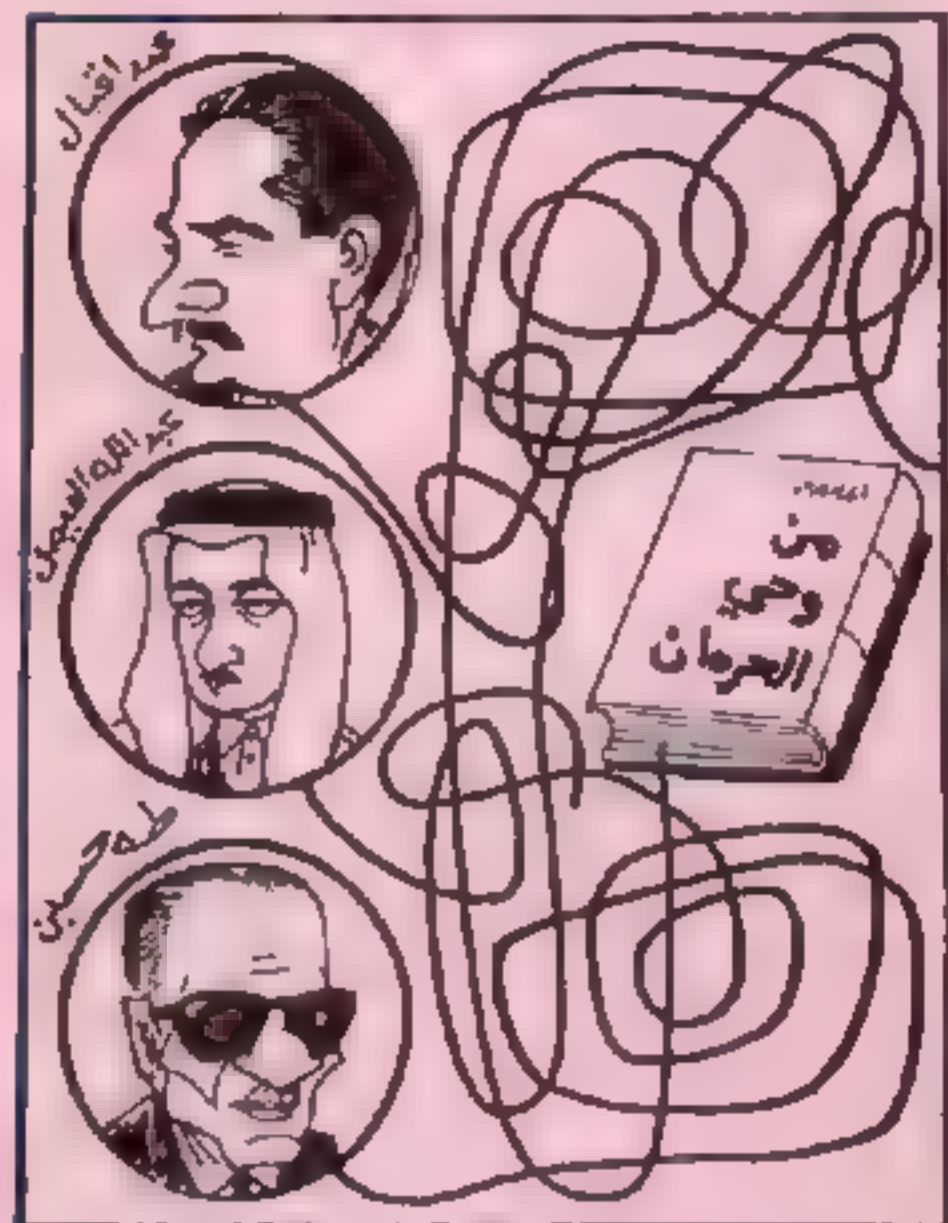
شاهد المخبر السري
ظل المتهم فقط!
عرضت عليه صور
المشبهين، للتعرف
على صاحب الظل من
بينهم. هل يمكنك
مساعدته في معرفة
المتهم؟



■ جائزة قيمة
كل منها ١٠ دراهم ■

أدب.. وأدباء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا
الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم

في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع
الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي
يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر
استمارة خاصة تلتصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى
الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي
نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

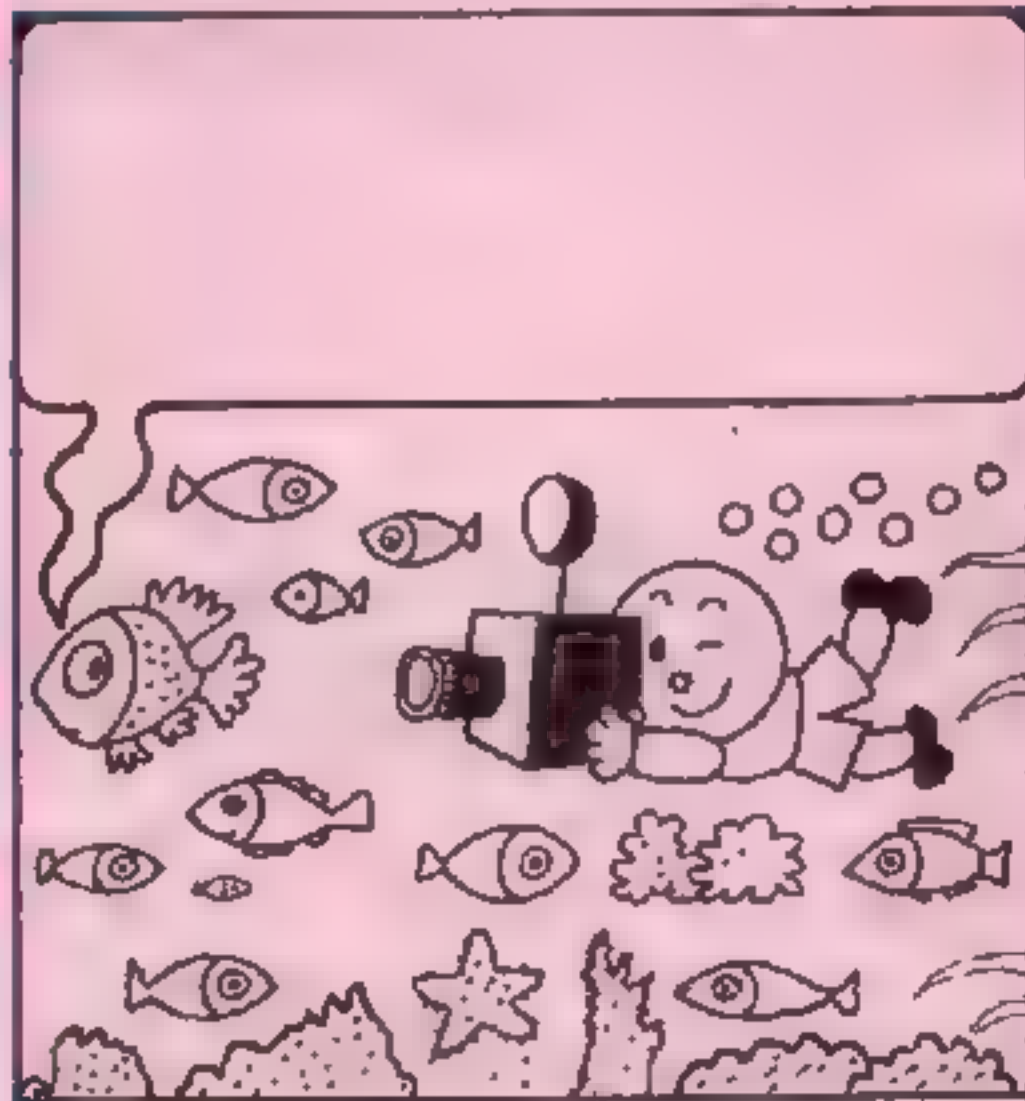


جوائز المسابقة قيمتها (٣٠)
الف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً.
بعضهم يحصل على جوائز
عينية مثل جهاز كمبيوتر أو
كاميرا فيديو، والبعض الآخر
يحصل على جوائز نقدية.



كل من يكتب..

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير..
سأقرأ التعليقات كلها، لأختار الفائزين.



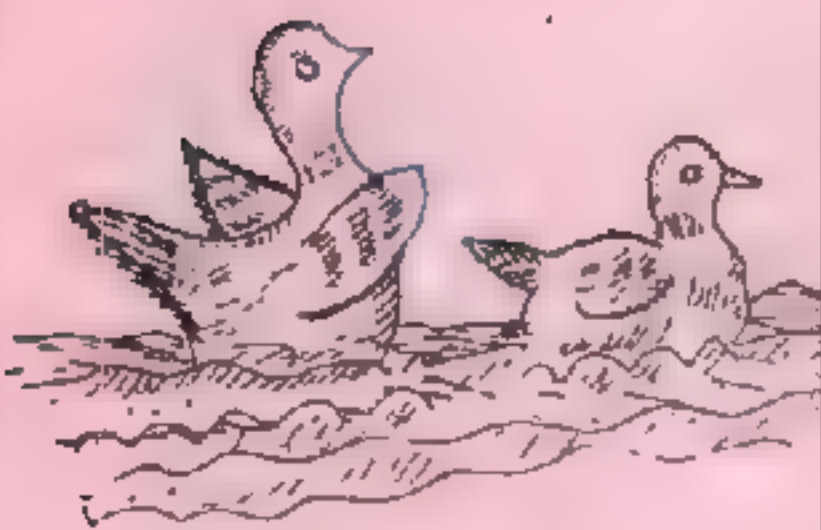
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■



* رسم الصديق: الاء
عبدالناصر فيصل - أبوظبي
- الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: محمد
مهدي العلمي - السعادة
الثانوية - عمان - الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: وضاح
مجيد حمد - مدرسة عثمان
بن عفان - أم القيوين -
الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

وجه في الزحام؟

- المتشابهان هما رقم: (٤) ورقم: (٣٢).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) محمد مصطفى عكيه - مدرسة أحمد بن راشد - أم القيوين - الامارات.
- (٢) أحمد كمال الترك - عمار بن ياسر الاعدادية - اربد - الأردن.
- (٣) مالك محمد محمد أحمد - الفاروق الثانوية - تعز - اليمن.
- (٤) كمال الزيل - المعهد الثانوي بالمنزه - تونس.
- (٥) لشكر عبدالصمد - اعدادية المنار - الجديدة - المغرب.
- (٦) محمد يوسف محمد جاسم - ثانوية عبدالله الجابر - الروضة - الكويت.
- (٧) رشا خميس السليطي - رابعة العدوية الثانوية - الدوحة - قطر.
- (٨) حسين علوي شلبي - توبل الابتدائية - البحرين.
- (٩) سنا محمود فلاح - ثانوية غسان عبود - دمشق - سوريا.
- (١٠) خالد حمدان راشد علي - مدرسة سعد بن أبي وقاص - الفجيرة - الامارات.
- (١١) ليلى سعود سالم المعشري - الزهراء الاعدادية - مسقط - سلطنة عمان.
- (١٢) كريمة متولي الطوخي متولي - حمزة بن عبدالمطلب الاعدادية - بنها - مصر.
- (١٣) محمد حسين العامر - ثانوية الملك فهد - الاحساء - السعودية.
- (١٤) بشار خليل عمر دهيان - مدرسة علي بن أبي طالب - عمان - الأردن.
- (١٥) أيمن قاسم محمد بريسة - مدرسة ازال الوادي - الصديدة - اليمن.
- (١٦) أميرة الحملاوي - للمعهد الثانوي بقطيبيية - حي البستان - تونس.
- (١٧) الضعفاني محمد - ثانوية علال الفاسي - طنجة - المغرب.
- (١٨) حنان حامد محمد - مدرسة فاطمة بنت عبدالمك - صباح السالم - الكويت.
- (١٩) فراهيم عبدالله محمد راضي - أحمد بن حنبل الثانوية - الدوحة - قطر.
- (٢٠) عبدالله عبداللطيف عيسى - سماهيج الاعدادية - البحرين.

(٢٠) وليد حمود سعيد هلال المعولي - معولة بن شمس الاعدادية - أبي - سلطنة عمان.

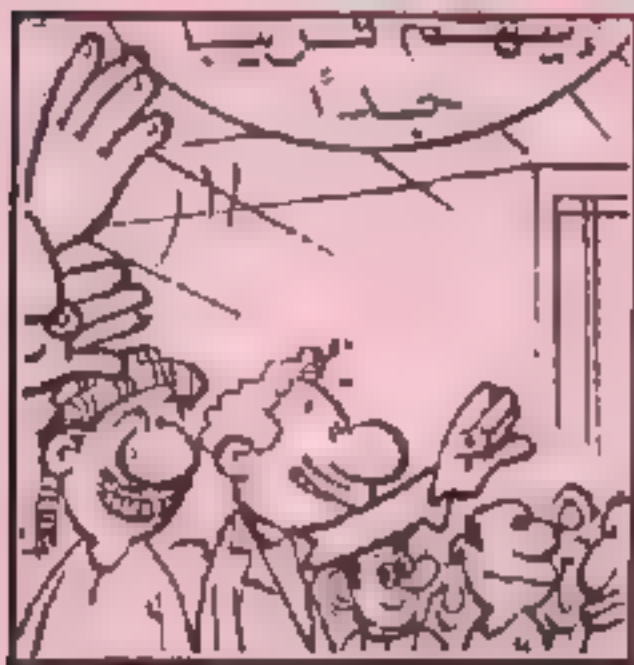
أدب.. وأدباء

- اسم المؤلف: علي عبدالله خليفة
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) خولة محمد خميس خلفان - قرطبة الاعدادية - دبي - الامارات.
- (٢) علاء الدين نصر عبدالفتاح - مدرسة زيد بن حارثة - جرش - الأردن.
- (٣) أحمد أحمد علي الصايسي - مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء - اليمن.
- (٥) خالد السماوي - المعهد الفني ٩ أبريل - صفاقس - تونس.
- (٥) بلقعدة وفاء - اعدادية ابن الخطيب - آسفي - المغرب.
- (٦) هناء محمد هاشم عبدالقادر - مدرسة الخفوق - السالمية - الكويت.
- (٧) ديمة القبال محمد صقر - الدوحة - قطر.
- (٨) صادق عبدالله علي - مدينة عيسى - البحرين.
- (٩) دارم عاطف الجبر - مدرسة للدينة العمالية الثانية - دمشق - سوريا.
- (١٠) فاطمة عبدالله صالح - ثانوية بنات عجمان - عجمان - الامارات.
- (١١) هيثم صالح سالم الفيلاي - مدرسة الحرس السلطاني العماني - مسقط - سلطنة عمان.
- (١٢) ايمان سيد ابوطالب - مجمع المعاهد الازهرية - القاهرة - مصر.
- (٣) صبا بسام السليطي - المدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.
- (١٤) فاطمة أحمد موسى الصايغ - المنصورية المشتركة للبنات - الشعب - الكويت.
- (١٥) فاتح كبشي - مدرسة حوري رجب - حمص - سوريا.
- (١٦) عبدالخالق بن حيدر عبدالحسين - مدرسة شمس المعارف - مسقط - سلطنة عمان.
- (١٧) معتز صلاح ابوحمود - مدرسة رضا شاطر - للحلة الكبرى - مصر.
- (١٨) أحمد علي عبدالله السلامة - مدرسة الشعب المتوسطة - الاحساء - السعودية.

دعوة لحنف

- معنى الكلمات:
- [١] جعل. أحدث وخلق.
- [٢] يبدلون: يبدلون عن ربهم، وينصرفون إلى غيره من خلقه.
- [٣] تفترون: تشكون في البعث، أو تجادلون فيه.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
- (١) اساني أحمد عبدالمنعم أحمد نصار - الايمان الابتدائية - دبي - الامارات.
- (٢) نازك العطار - مدرسة خالد بن الوليد - بيروت - لبنان.
- (٣) وسيلة عمر الساري - مدرسة مؤتة الأساسية - عمان - الأردن.
- (٤) لؤي عبدالرحمن اسماعيل - مدرسة عمر المختار - صنعاء - اليمن.
- (٥) رشدي بوشيج - الثانوية بلصيبة - سوسة - تونس.
- (٦) زياد الطود - مدرسة الامانة - سلا - المغرب.
- (٧) هناء عبدالرحمن علي - الرفاع الغربي الاعدادية - البحرين.
- (٨) سوزان العلمي - مدرسة ساطع الحصري - دمشق - سوريا.
- (٩) محمد سيف سعيد المعولي - معولة بن شمس الثانوية - أبي - سلطنة عمان.
- (١٠) الاء وليد فؤاد ابو عوض - مكة الابتدائية - العين - الامارات.
- (١١) منى محمود مصطفى عبدي - أم المؤمنين الابتدائية - المنصورة - مصر.
- (١٢) نبيل علي عبدالحميد الأحمد - مدرسة الشعب المتوسطة - الاحساء - السعودية.
- (١٣) هاني حاتم فارس - فراس العجلوني الثانوية - عمان - الأردن.
- (١٤) احلام جمع حمود الفران - النور الاعدادية - الحديدة - اليمن.
- (١٥) علي بن ضيف الله - مدرسة المنار - ولاية نابل - تونس.
- (١٦) ابن السبيبي عبدالاله - اعدادية الحي الحسني - البيضاء - المغرب.
- (١٧) مي حمد خليفة سلطان - خليفة الاعدادية للبنات - الدوحة - قطر.
- (١٨) جاسم عبدالامير حسن الشيخ - مدينة حمد الاعدادية - البحرين.
- (١٩) وثام محمد البرغش - ابن خلدون الرسمية - الرقة - سوريا.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سعد عبدالله عبدالحق - شعمر الثانوية - رأس الخيمة - الإمارات.

(٢) مروى عوض محمد عباد - المدرسة العربية السعودية - باكستان.

(٣) ميساء رمضان - ثانوية السيدة الأثوذكسية - بيروت - لبنان.

(٤) ذياب عبدالكريم ناجي - مدرسة الأنوار النموذجية - صنعاء - اليمن.

(٥) اشرف محمد أمين عطاب - الكلية العلمية - عمان - الأردن.

(٦) محمد مكرم الطرابلسي - الثانوية الصادقية - نهج باب سعدون - تونس.

(٧) الطالب بن جلون زينب - مدرسة دون بوسكو - الفينطرة - المغرب.

(٨) محمد قاسم مصطفى - مدرسة الجميل الأهلية - حوي - الكويت.

(٩) نورة عبدالله - مدرسة خولة بنت الأزور - الدوحة - قطر.

(١٠) منيرة سعد السويلم - مدرسة رقية - البحرين.

(١١) محمد بدري النجم - دير الزور - سوريا.

(١٢) محمد عبدالحق البلوشي - معاوية الإعدادية - العين - الإمارات.

(١٣) احمد سامي علي الهنائي - روي - سلطنة عمان.

(١٤) صموئيل تبيل فؤاد - مدرسة طه حنفي الملبجي - اسبوط - مصر.

(١٥) ايمن توبي عامر - العباسية الثانوية - الاسكندرية - مصر.

(١٦) نوف عبدالرحمن البجيا - مدرسة عهد النموذجية - الرياض - السعودية.

(١٧) محمد سعيد العمودي - مدرسة امي عبيدة الجراح - الدمام - السعودية.

(١٨) سعيد سالم سليمان - مدرسة العلاء بن الحضرمي - ولاية ينقل - سلطنة عمان.

(١٩) ولاء صادق محفوظ - فاطمة بنت اسد الابتدائية - قرية المالكية - البحرين.

(٢٠) محمد براء الناصر - معهد النور - ادلب - سوريا.

مدرسة التربية الفكرية - مدينة خليفة الشمالية - قطر.

(١٠) لروي مصطفى جبر سارة - مدرسة فجر الصباح الأهلية - الكويت.

(١١) حسين آية الله - اعدادية القدس - فاس - المغرب.

(١٢) وليد بن رجب - الثانوية بباب الخضراء - تونس.

(١٣) ياسر جمال قياض - معهد صنعاء العلمي - اليمن.

(١٤) اليانا نبيل الصايغ - المدرسة الوطنية الارثوذكسية - عمان - الأردن.

(١٥) صفا صابر صالح - مدرسة الشارقة الخاصة - دبي - الإمارات.

(١٦) هشام مصطفى عبدالكريم - مدرسة المجد الابتدائية - الجيزة - مصر.

(١٧) عبيد سعيد عبيد العلوي - مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل - سلطنة عمان.

(١٨) طارق مصري - اعدادية بن زيدون - حلب - سوريا.

(١٩) احمد عبدالأمر محمد - مدرسة الزلاق الابتدائية - المنامة - البحرين.

(٢٠) اسراء عبدالرحمن - مدرسة المطار القديم - الدوحة - قطر.

الثانوية - جد حفص - البحرين.

(٩) موسى جبور - مدرسة جول جمال - اللاذقية - سوريا.

(١٠) احمد بن عبدالله الشبلي - مدرسة الفاروق - البريمي - سلطنة عمان.

(١١) وائل حذيفة صالح الاحمدي - مدرسة الدمام المتوسطة - السعودية.

(١٢) محمد عبدالرحيم محمد - مدرسة الشارقة الخاصة - الإمارات.

(١٣) مها دلود سليمان - مدرسة زرقاء اليمامة - عمان - الأردن.

(١٤) عباس يحيى عباس أمين - مدرسة عقبة بن نافع - الحديدة - اليمن.

(١٥) مهاجر هشام - اعدادية الأمل - الرباط - المغرب.

(١٦) عبدالله احمد الفار - مدرسة ام سعيد الابتدائية - الدوحة - قطر.

(١٧) نورة عبدالعزيز عبدالله - مدرسة زنوبيا الاعدادية - عراد - البحرين.

(١٨) مجد بريك هنيدي - مدرسة الاسية - دمشق - سوريا.

(١٩) فرجس علي محمد ساجواني - روي الابتدائية للبنات - مسقط - سلطنة عمان.

(٢٠) نجلاء جاد الله محمد - مدرسة طلحة الاعدادية - كفر الشيخ - مصر.

الكلام بالإشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الاثنان هي: بمبى

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) احمد محمود هليل - مدرسة موسى بن نصير - رأس الخيمة - الإمارات.

(٢) زينب الشيخ - المدرسة المعمدانية - بيروت - لبنان.

(٣) ايمن الكيال - المدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.

(٤) مؤيد سعود سلمان آل قمبر - مدرسة عنك الابتدائية - سيهات - السعودية.

(٥) شيماء عبدالوهاب عبدالفتاح - اعدادية كفر غسان - محافظة الغربية - مصر.

(٦) يوسف محمد خلفان الشامسي - الخوارزمي الاعدادية - البريمي - سلطنة عمان.

(٧) رغيد غصين - اعدادية نسيم عريضة - حصن - سوريا.

(٨) رضا عبدالنبي محسن حسن - مدرسة الزلاق الابتدائية - دار كليب - البحرين.

(٩) شيخة محمد الخويطر -

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ياسمين السيد - مدرسة الوحدة العربية - دبي - الإمارات.

(٢) وائل احمد جمعة علي - مدرسة ذكور مخيم اربد - الأردن.

(٣) طلال عبدالله احمد الصياحي - مدرسة النهضة الثانوية - لب - اليمن.

(٤) مروة فرح فمرة - مدرسة النديم - تونس.

(٥) ادو خزان عبدالله - مدرسة احمد المنصور الذهبي - اغادير - المغرب.

(٦) عادل هجاج العازمي - مدرسة الفرزدق - الفحيحيل - الكويت.

(٧) عمر احمد الفار - مدرسة ام سعيد - الدوحة - قطر.

(٨) أميرة محسن التيتون - خولة

الخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) صالح سالم صالح الذهلي - الامام الشافعي الاعدادية - دبي - الإمارات.

(٢) رافت يوسف رملي للميمان - لم القرى المتوسطة - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) نرمين يوسف محمد - مصطفى النجار الثانوية - الاسكندرية - مصر.

(٤) سالم علي المحروقي - سيف بن سلطان الثانوية - الظاهرة - عبري - سلطنة عمان.

(٥) اياد الشعار - مدرسة أمية - دمشق - سوريا.

(٦) نوال محمد - مدرسة عائشة أم المؤمنين - الرفاع الشرقي - البحرين.

(٧) حمد ارحمه السليطي - المدرسة العزيزية الخاصة - الدوحة - قطر.

(٨) اسماء مبارك القرين - بيان للمطرات للبنات - بيان - الكويت.

(٩) محمد الزكري - ثانوية مرنيل - تطوان - المغرب.

(١٠) سهر غديرة - معهد بورقيبة - المنستير - تونس.

(١١) ابتسام الحرازي - مدرسة بلقيس - الحديدة - اليمن.

(١٢) اسراء شاكر عمران زيتون - اثاث التنظيف الثانية - عمان - الأردن.

(١٣) عائشة مصبح سعيد - الشارقة - الإمارات.

(١٤) رانيا بسام - المدرسة المتوسطة - ٣٣ - الرياض - السعودية.

(١٥) عبدالله عبدالعزيز احمد - معهد التوحيد الأزهرى - الزقازيق - مصر.

(١٦) سلوى مطر ناصر - مدرسة الخضراء الاعدادية - المضبي - سلطنة عمان.

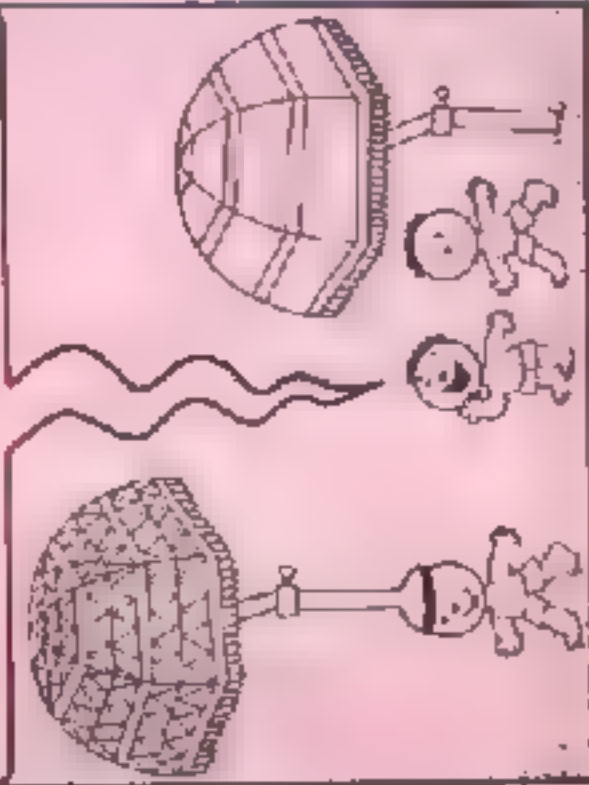
(١٧) عامر وجيه فاهمه - مدرسة نزار احمد الحلبي - دمشق - سوريا.

(١٨) احمد عبدالعزيز - مدرسة بدر الكبرى - جدعلي - البحرين.

(١٩) هند عيسى الهتمي - السد الاعدادية - الدوحة - قطر.

(٢٠) لولوة خليل ابراهيم خليل - سمية الابتدائية - الروضة - الكويت.

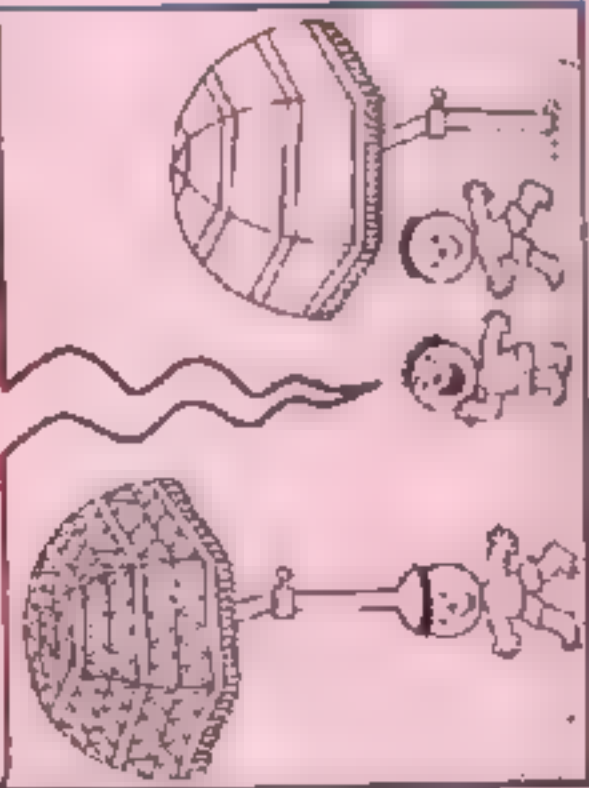
يا مكيكف انتة..
يا مكيكف!



فكرة: زينة نبيل شيمي - الصفاة - الكويت

[الجائزة ١٥ درهماً]

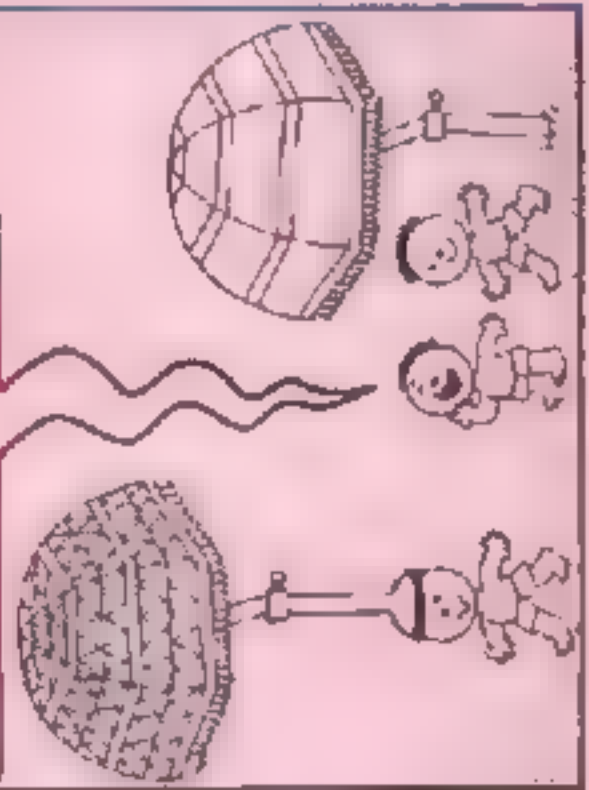
وودي رقصة
الشمالسي...



فكرة: رباب الغريب ابراهيم - الشارقة - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

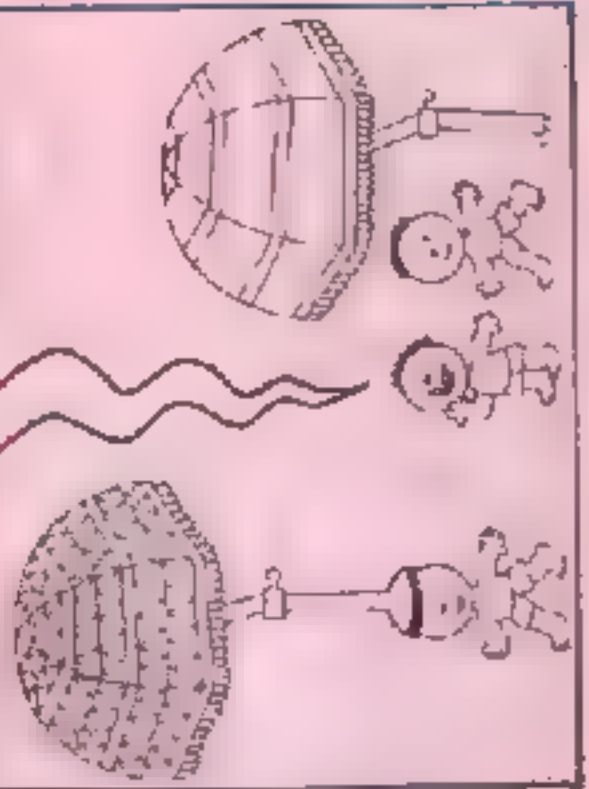
مبين...
نود سيد شماس...



فكرة: ايمن جمعة احمد - الشرقية - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

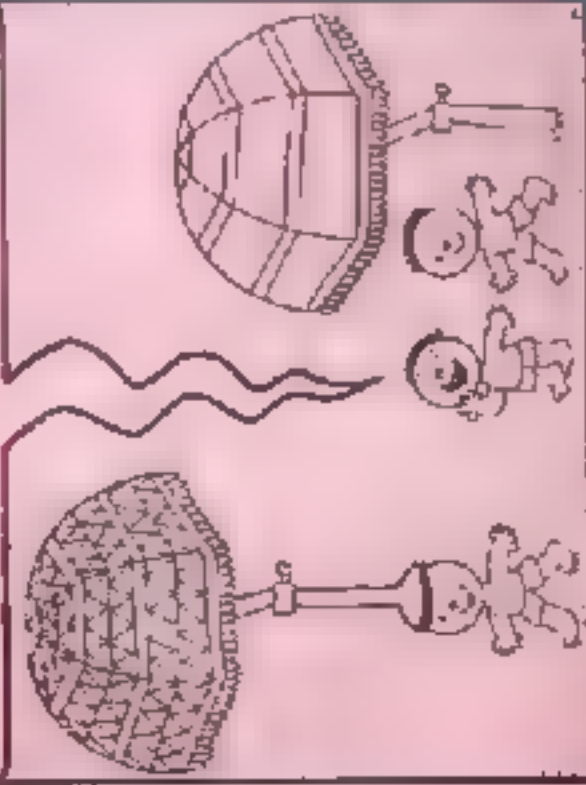
المشكلة.. حبعمل
ايه لما ينضم...



فكرة: سامر عبدالعزيز احمد - صفاء - اليمن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

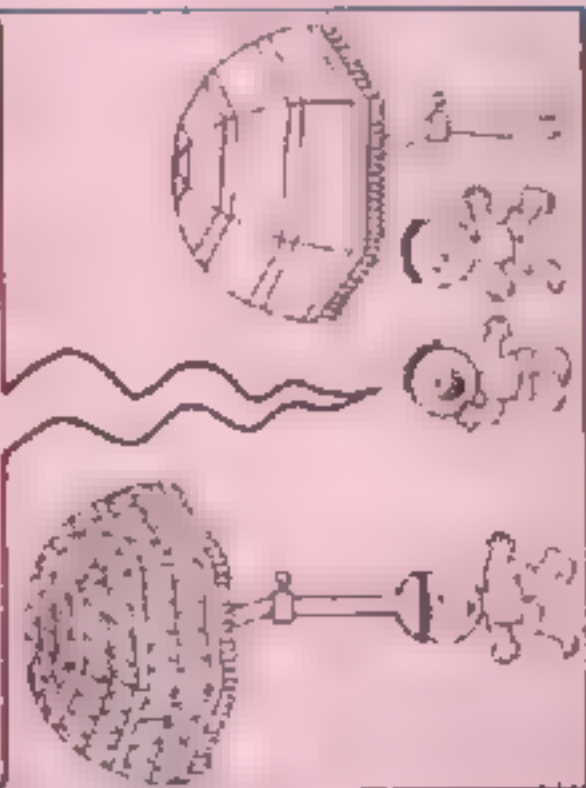
دنيو شمسي... على
الريوس. نلوا شمسي...



فكرة: رامي الرئيس - دمشق - سوريا

[الجائزة ١٠ دراهم]

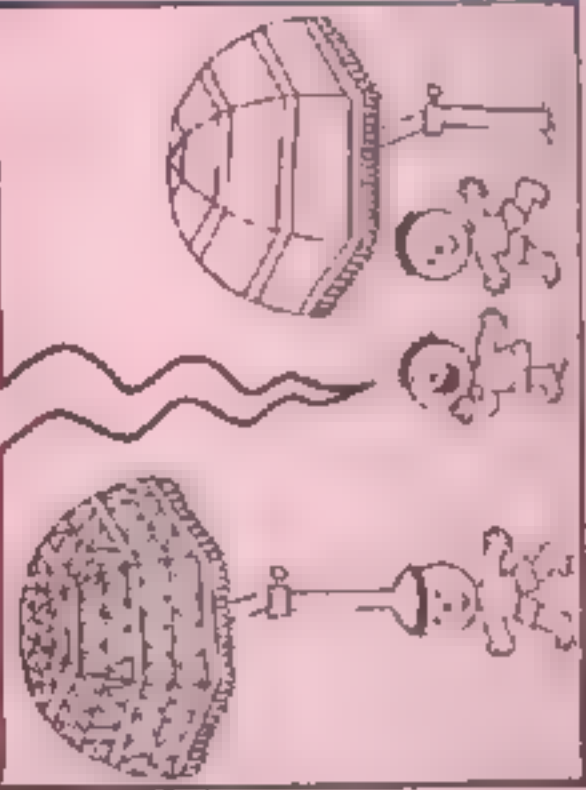
خمس فطر مرز
وهو بسبح...



فكرة: فاطمة عادل الرضان - ابيق - السعودية.

[الجائزة ١٠ دراهم]

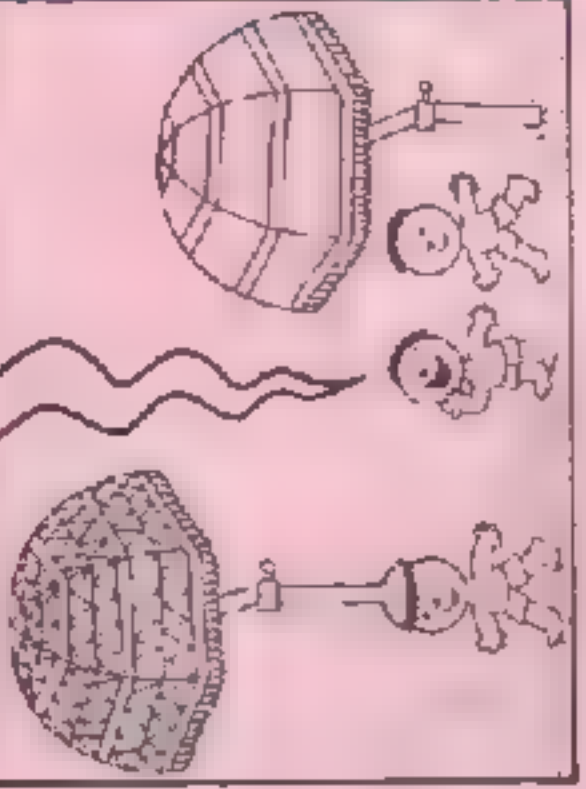
نود شمسي...
بشمس الشمس...



فكرة: فائق عبداللطيف محمد - صفاء - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ياغب تحس
النمسي لوشي...



فكرة: مجدي محمد مطر - عمان - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

كاريكاتير

.....
.....
.....

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

.....
.....

أدب.. وأدباء!

المؤلف هو:

.....
.....

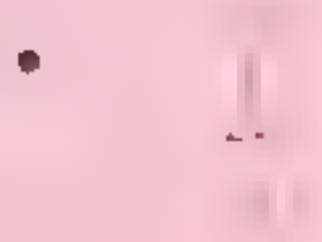
فضولي.. يتصلدي!

فضولي موجود على صفحة:

المتشبه السري!

المتهم هو رقم: [.....]

أكبر الرسم



دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

* اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [] وانسب موعد للإتصال هو: الساعة [] يوم []
* أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمًا:

[] []

ليكن هذا المثلثية

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	م	د	س	و	ع	هـ		
٢	و							
٣	س							
٤	ي							
٥	و							
٦	ي							
٧								

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



المصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨١٣

قص عند هذا الخط المقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجسالم البريد

قص عند هذا الخط المقطع





العبر عنك

كاتب وكاتب!

قابل الكاتب الشهير رجلاً في الطريق..
الرجل: هل تعلم أن الناس يقرأون لي أكثر مما يقرأون لك؟
الكاتب: لماذا.. هل أنت كاتب؟
الرجل: لا.. أنا الذي أكتب قوائم الطعام في المطعم الذي أعمل به!
محمّد يحيى خوند
مدرسة الطبري الثانوية
القاهرة - مصر

مخالفات

القاضي: هل ارتكبت مخالفات أخرى خلال السنوات الخمس الماضية؟
المتهم: لا.
القاضي: هل أنت متأكد؟
المتهم: نعم. لأنني كنت طيلة السنوات الخمس الماضية في السجن!
عدنان محمود
الدوحة - قطر

الأناناس

الأول: ما أحلى الأناناس!
الثاني: هل ذقته؟
الأول: لا، ابن عمي ذاقه!
أحمد طه الكتان
مدرسة الطبري الابتدائية
أبوظبي - الإمارات

أقوى رجل!

الأول: من هو أقوى رجل؟
الثاني: شرطي المرور!
الأول: لماذا؟
الثاني: لأنه يُوقف جميع السيارات بإشارة من يد واحدة!
فاطمة عبدالأمير بدر علي خان
المدرسة الإسلامية الجعفرية
الصفاء - الكويت

أستاذ فلسفة!

طلب أستاذ الفلسفة من زوجته أن تضع بجانبه كوباً به ماء، وكوباً آخر فارغاً.
وعندما سأله زوجته: ولماذا الكوب الفارغ؟
أجابها: قد أشرب، وقد لا أشرب!
إلهام بوشنديرة
ثانوية المروج ١
المروج ٣ - تونس

خالي!

الأول: أنا خالي طبيب!
الثاني: وأنا خالي مهندس!
الثالث: وأنا خالي شغل!!
متكاد اسماعيل
مدرسة علي بن يسام
فاس - المغرب

ضحكوا عليك!

دخلت الأم المستشفى، وانجبت طفلاً صغيراً. نظر الأخ في فم أخيه المولود... ثم قال لأمه:
- أمي.. ضحكوا عليك.. وأعطوك طفلاً بدون أسنان!!
مريم قرشي عبدالله
مدرسة السجانة
جدة - السعودية

سبب تاريخي!

المدرس: ما سبب ضعف العباسيين؟
التلميذ: رفضهم شرب اللبن قبل النوم!
رحمة بنت سيف المصلحية
مدرسة بنات تنوف الإعدادية
مزوى - سلطنة عُمان

أقبح من ذنب!

الممثل لصديقه: إنني غاضب جداً منك، لأنك كنت تُصفر ساخراً مع بعض المتفرجين!
الصديق: أؤكد لك أن هذا لم يحدث.. فقد كنت نائماً طوال فترة المسرحية!
هلا قهوجي
مدرسة دار السلام الخاصة
دمشق - سوريا

ابتسم مع



● ابتسم ميكى عندما قرأ النكتة التي أرسلت بها الصديقة / أمل سالم محمد سعيد الفارسي - مدرسة المحيول الإعدادية - ولاية عبري - سلطنة عُمان.

طبيب نفسي

ذهب أستاذ الطب النفسي الشهير إلى عيادة أحد الأطباء النفسيين، وقال للطبيب هناك:
- إفحصني أرجوك!
قال الطبيب: وما هو نوع عملك؟
قال الأستاذ: طبيب نفسياني!
قال الطبيب متعجباً: ولماذا لا تدرس أنت حالتك المرضية؟
قال الأستاذ: لأن أسعارى مرتفعة جداً!!

سرقة .. رغم الحراسة المشددة !

في البنوك الكبرى، توجد خزائن خاصة تؤجر لكبار العملاء، يحتفظون فيها بالمجوهرات الثمينة والمستندات المهمة. لذلك فإن هذه البنوك تضع للقاعات التي توجد بها مثل هذه الخزائن إجراءات أمن مشددة، بالإضافة إلى مراقبتها بدائرة تلفزيونية مغلقة. هذه الخزائن صغيرة الحجم، وفي القاعة الواحدة توجد مئات الخزائن ولا تفتح كل خزينة إلا بمفتاحين. الأول مع مسئول الخزائن بالبنك، وهو يفتح جميع الخزائن بشرط أن يتم الفتح بوجود المفتاح الآخر الموجود مع صاحب كل خزينة. تلقى مفتش المباحث بلاغاً خطيراً من البنك يفيد بأن خزينة أحد العملاء تعرضت للسرقة. اهتم بالبلاغ وبدأ تحرياته الواسعة التي شملت كل من له صلة بهذه الخزائن. وجد أن نظام الحراسة والأمن يجعل من المستحيل أن يتمكن أحد الغرباء من دخول قاعة الخزائن وسرقتها. ونتيجة للتحريات الواسعة والدقيقة التي قام بها، توصل إلى المعلومات التالية

— أن السرقة تمت خلال الأيام الأربعة الأخيرة.

— خلال هذه الفترة لم يدخل غرفة الخزائن من العملاء سوى العميل الذي سرقت خزينته وعمل آخر.

(١) جائزة نوبل الشهيرة كم تساوي مادياً:
١٨٧ ألف دولار، ٢٥٠ ألف دولار، ١٠٠ ألف دولار؟

(٢) «جول ريميه».. هل هو: ممثل فرنسي شهير، مؤسس كأس العالم لكرة القدم، كاتب مسرحي؟

(٣) برج إيفل من أشهر المعالم السياحية في فرنسا.. كم يبلغ إرتفاعه: ١٠٢١ متراً، ٢٢٨ متراً، ٥٩٢ متراً؟

[الحلول ص (٦٢)]

حافظ ابراهيم

الاستاذ: هل تعرفين الشاعر حافظ ابراهيم؟

التلميذة الجديدة: لا، إنني لم أتعرف على كل التلاميذ بعد.

مريم محمد عبدالله بلفقيه
مدرسة الوردية الخاصة
ابوظبي - الامارات

صيني

صاحبة المنزل للخادمة الجديدة: هل تتحدثين.. صيني؟

الخادمة: نعم.. مكسر!

هناء محمد البشير
المدرسة الثامنة الابتدائية
جيزان - السعودية

الحقني

يادكتور !

ذهب مريض إلى الطبيب.. وقال له: ساعدني يادكتور.. إنني أتالم.. كل عضو من أعضاء جسدي يؤلمني بشكل فظيع حينما أضغط عليه بإصبعي هذا!

.. وعند المعاينة، أظهر الفحص أنه يعاني من كسر في إصبعه!

منيرة حسن عثمان
مدرسة بطرة
اللاذقية - سوريا

صدق ٩٤ لا تصدق

● أنشئت فرقة سيمفونية روسية في موسكو عام ١٩٢٢، كانت تؤدي عروضها الموسيقية بانتظام، دون قائد أو مايسترو!



● بينما كان العالم «ستيوارت سبرنجر» يفحص أنثى حاملاً من أسماك القرش الرملي، عضه أحد الجنين اللذين كانا في طور النمو بداخلها!

● في دورة الألعاب الأولمبية الشتوية في «ليليهامر» بالنرويج عام ١٩٩٤، كانت الأطباق التي يقدم فيها الطعام للاعبين مصنوعة من نشاء البطاطس، وكانت تؤكل مع الشوك والسكاكين والملاعق المصنوعة بدورها من بقيق الفرة المرسوس!



تأخير!

وصل الموظف إلى عمله متأخراً،
فسأله المدير غاضباً:

— ما سبب تأخيرك أربع
ساعات؟

أجاب: سقطت من الدور
الثالث!

قال المدير صائحاً: وهل
يستغرق سقوطك من الدور
الثالث كل هذا الوقت؟

نسرين كنسرة
مدرسة طويق الإعدادية
الرياض - السعودية

ما
كان
يحب
ال
موظف

الحقيقة!

الابن: كم الساعة؟

الأم: الثامنة.

الابن: أتمنى أن يقول لي أحد
الحقيقة!

الأم: لماذا تقول ذلك؟

الابن: طوال اليوم أسأل هذا
السؤال.. وأحصل على اجابات
مختلفة!!

كريم محمود قاييل
مدرسة نارمر للغات
الجيزة - مصر

العنب

لرأت زوجة أن تشتري عنباً
لزوجها.

فقال للبائع:

— هذا العنب لزوجتي المريض..

هل هو مرشوش بمواد سامة؟

قال البائع: لا.. لكن بإمكانك

شراء المواد السامة من الصيدلية

المجاورة!!

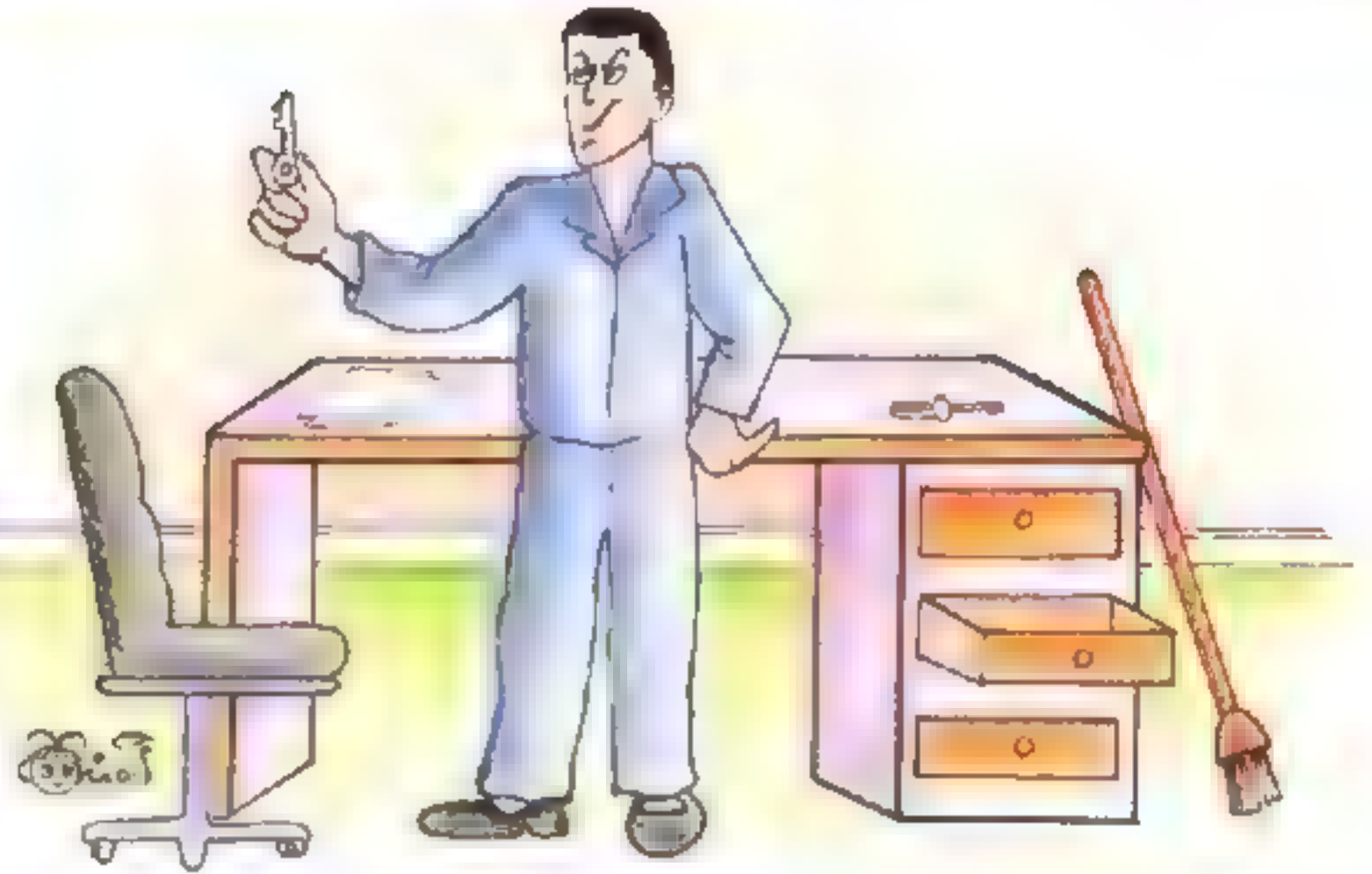
موسي عوض الجليلي
ثانوية الوحدة العربية
حماء - سوريا

غلطة مطبعية

الأول: إن الذكاء مطبوع على
وجهي!

الثاني: هذا أكيد غلطة مطبعية!

وائل ماهر محمد عبد الخالق
مدرسة مصر للغات
الجيزة - مصر



ربط المفتش هذه الخيوط معاً
ووضع تصوراً على النحو التالي:

— الشخص الوحيد الذي يدخل
الغرفة وحده ويبقى بها ٢٥ دقيقة هو
عامل النظافة. في مكانه أن يفتح درج
الموظف المسئول عن الخزائن ويسرق
مفتاحه، بشرط أن يكون قد اتفق مع
خادم العميل الذي سرقت خزينته
ليحصل على نسخة مقلدة للمفتاح،
أقتنع مفتش المباحث بهذا التصور
لكن بقي أمر واحد، إذا كان عامل
النظافة هو الذي سرق الخزينة فكيف
خرج بالمجوهرات رغم أنه يفتش
تفتيشاً دقيقاً عند خروجه؟

هل يمكن أن تساعد مفتش
المباحث في التوصل إلى اجابة عن هذا
السؤال؟

دعاء الشريف

[الحل صفحة ٦٣]

— أن مواعيد العمل تنتهي عند
الثانية ظهراً، بعدها يدخل عامل
النظافة لمدة ٣٥ دقيقة ويتم اغلاق
الباب خلفه حتى ينتهي من عمله، ثم
يفتش تفتيشاً دقيقاً عند خروجه.

— المسئول عن الخزائن يترك
المفتاح الرئيسي الذي يفتح كل الخزائن
في درج مكتبه بالغرفة قبل أن
يغادرها.

— العميل الذي سرقت خزينته يترك
المفتاح الخاص بهذه الخزينة في بيته،
في مكان يعرفه خادمه الذي دلت
التحريات انه قام بتحويل مبلغ كبير
إلى الخارج.

— العميل الثاني الذي فتح خزينته
خلال الاربعة أيام الأخيرة، كان مديناً
بمبالغ ضخمة للبنوك وشركاته مهددة
بالافلاس، عرف أنه سدد جانباً كبيراً
من هذه الديون بالأمس.

● النمل المزارع الذي يقطع أوراق
النبات، يزرع غذاءه ويحصد
محصول الفطر في حدائق يجهزها
بداخل أوكاره المحفورة على عمق ١٥
قدماً في التربة!



● عالم الفيزياء الكبير دالبرت أيشنباين كان كثير
السهر لدرجة أنه غالباً ما كان يمسى أن يلبس
جواربه وفي إحدى المرات وضع سهواً شيئاً
بقيمة ٦٥٠٠ دولار كعلامة بين صفحات أحد كتبه

● النساء اليابانيات اللواتي كن
مهتمات بالوضوء خلال المصوم
الوسطي، كن يلجأن إلى صنع
أسمانهن باللون الأسود!



عوضين!

● يوجد شخص اسمه عوضين.. إصطدم بعمود نور.. فماذا حدث؟!

- ذهب كل عوض في اتجاه!
وجود راشد محمد
مدرسة عاتكة الإعدادية
العين - الامارات

كنت مريضاً!

المعلم: لماذا لم تحضر إلى المدرسة بالأمس؟
التلميذ: كنت مريضاً.
المعلم: لكنني رأيتك تتركب الدراجة بالأمس!
التلميذ: نعم.. ذهبت لاستدعي الطبيب!

طارق سليمان الجاسر
متوسطة وثانوية الفاط
الرياض - السعودية

ديون.. وديون

الزوجة: الحمد لله، لقد وفينا جميع ما علينا من ديون!
الزوج: صحيح.. والآن صار بإمكاننا الاستدانة من جديد!

محمود سالم أبو سالم
مدرسة الامام علي بن أبي طالب
عمان - الأردن

.. في شر أعمالها!

- قالت البنت لأبيها بعد عودتها من المدرسة:
- زميلتي في الصف كانت تفش من ورقة اجابتي.. فكتبت الاجابة كلها خطأ.. وأوقعتها في شر أعمالها!!

طلال المحمودي
المدرسة الثانوية
باردو - تونس

سري جداً!

الاول: يحب أن يظل الأمر سراً بيننا!
الثاني: بكل تأكيد.. لقد أوصيت أصدقائي وأخواني وأقاربي بذلك!

انوار علي ناصر البريكي
مدرسة اليرموك المتوسطة
الدسة - الكويت

قطرة للعين

الطبيب للمريض: هذه قطرة للعين، استعمالها ٣ مرات في اليوم!
المريض: قبل الأكل أم بعده؟!

المنصوري منصف
الاعدادية الجديدة
سوق الأربعاء - المغرب

طبق طائر..!

الأم: أين طبق الكعك الذي كان هنا منذ قليل؟!
الابن: طار!
الأم: طار.. كيف؟!
الابن: ألم تسمعي عن الأطباق الطائرة؟!

الميلودي منار
اعدادية صلاح الدين الأيوبي
فاس - المغرب

نوادير عربية

● قال تيمورلنك لـ «جحا»: أنتستطيع أن تخبرني كم أساوي من المال؟

نظر اليه «جحا» متردداً ثم قال: لا أظنك تساوي أقل من ألف دينار! ضحك تيمورلنك حتى استلقى على ظهره، ثم قال: - إنك لم تبلغ في جوابك شيئاً.. إن ملابسي وحدها تساوي ذلك المقدار من الدنانير!
قال «جحا»: لقد صدق ظني إذن.. فليست أرى ما يستحق التقدير فيك سوى هذه الملابس!!

● قيل لبشار بن برد: إن فلاناً يزعم أنه لا يبالي ببقاء واحد أو ألف!
فقال: صدق، لأنه يفر من الواحد، كما يفر من الألف!

بائع الجرائد

جلس بائع جرائد على رصيف الشارع كثيراً حزينا، فمر به رجل غني، قال له: - لا تأس يا عزيزي.. فممنذ ٥ سنوات كنت أعمل بائع جرائد، واليوم أصبحت مدير بنك!
قال بائع الجرائد الحزين: وأنا كنت ممنذ ١٠ سنوات مدير بنك، واليوم أصبحت بائع جرائد!!

جنار باسم علاء الدين
مدرسة الأمير حمزة
عمان - الأردن

الكل يصيح

● من أمريكا:

أوقف رجلان أمريكيان شاحنة، وطلبا من سائقها أن يأخذهما إلى تكساس.. فوافق.

وخلال الطريق راح الرجلان يضايقان السائق، ويستفزانه.. وبعد فترة، قال السائق:

- أمر مؤسف أن يركب معي رجلين مُحطمي الاضلاع إلى تكساس!

تعجب الرجلان.. وقالوا:

- لكن اضلعنا ليست مكسورة!

قال السائق: ونحن لم نصل بعد إلى تكساس!

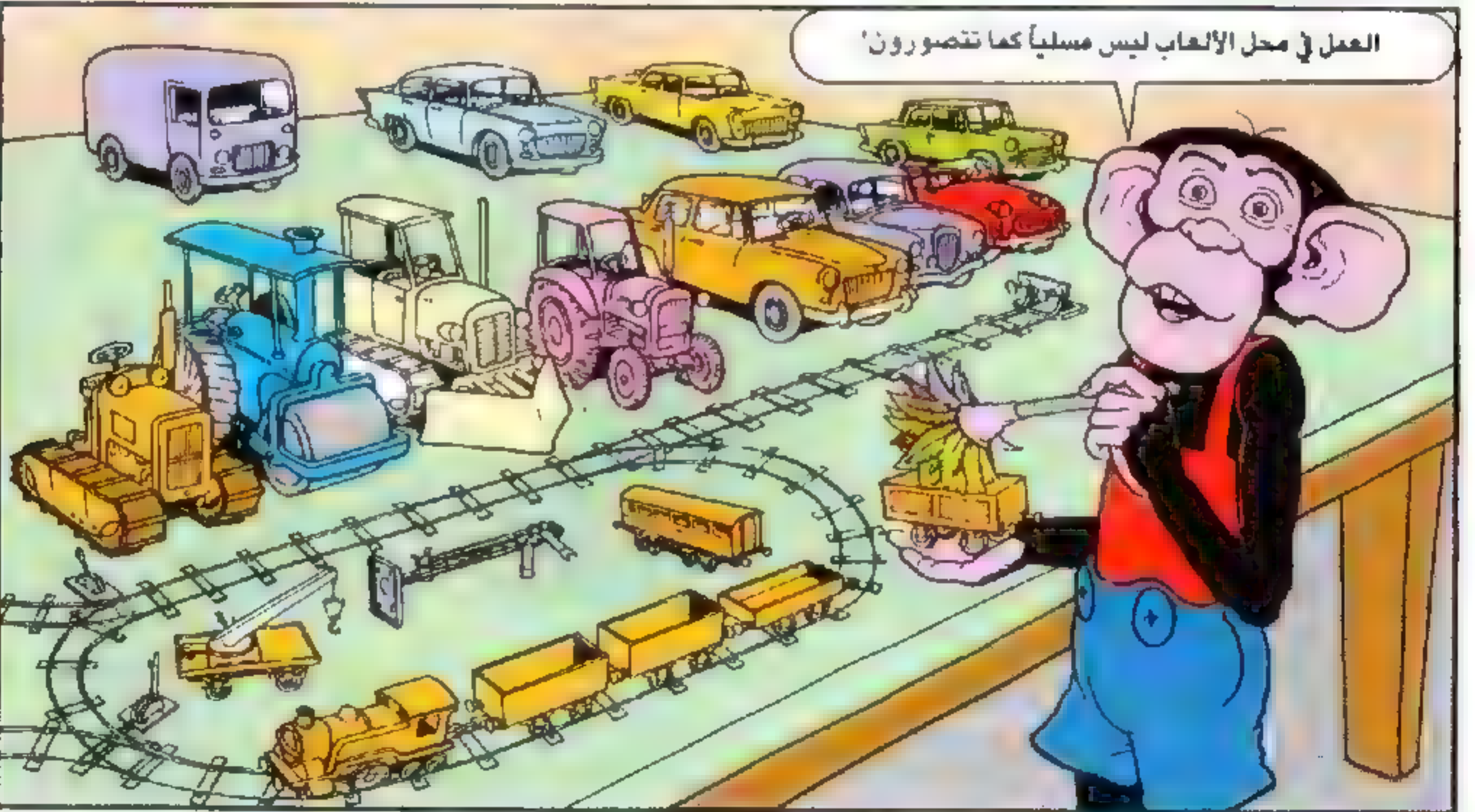
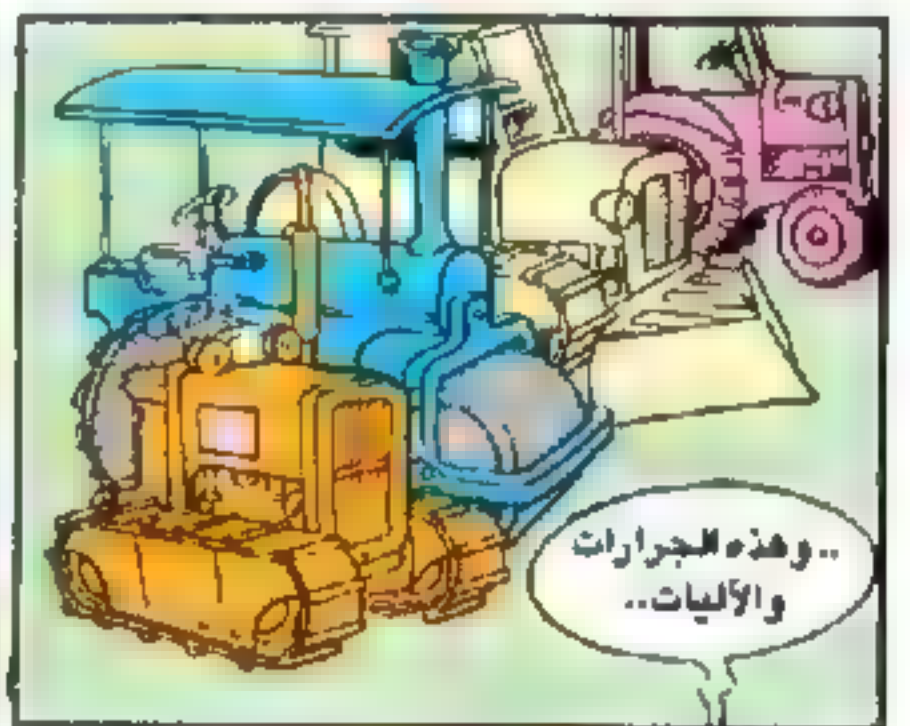
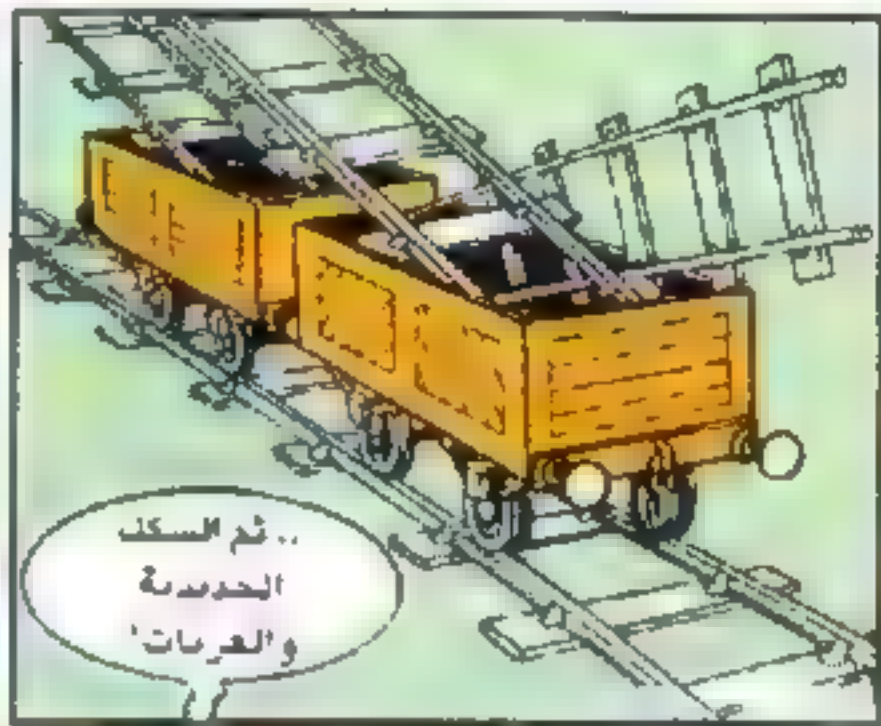
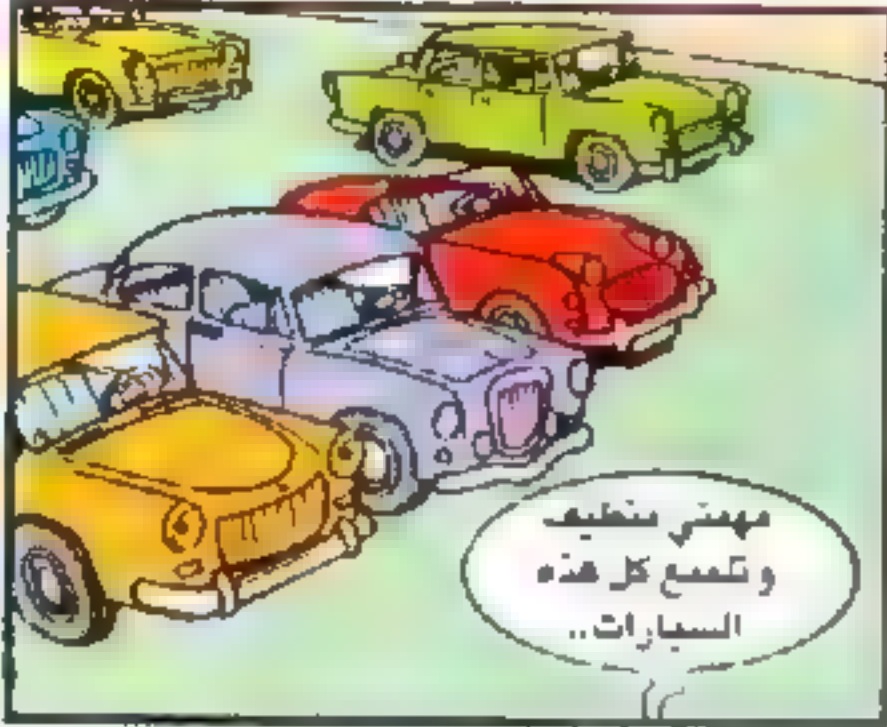
● ومن أمريكا:

فتح الأمريكي من واشنطن جريدة، وقراها فيها: «في لوس أنجلوس هناك رجل تدهسه السيارات كل ساعة».

- فهز رأسه، وقال: يا للمسكين!! لماذا لا يغادر هذه المدينة!



ميكى... ميكى... قرد... صديقى...!



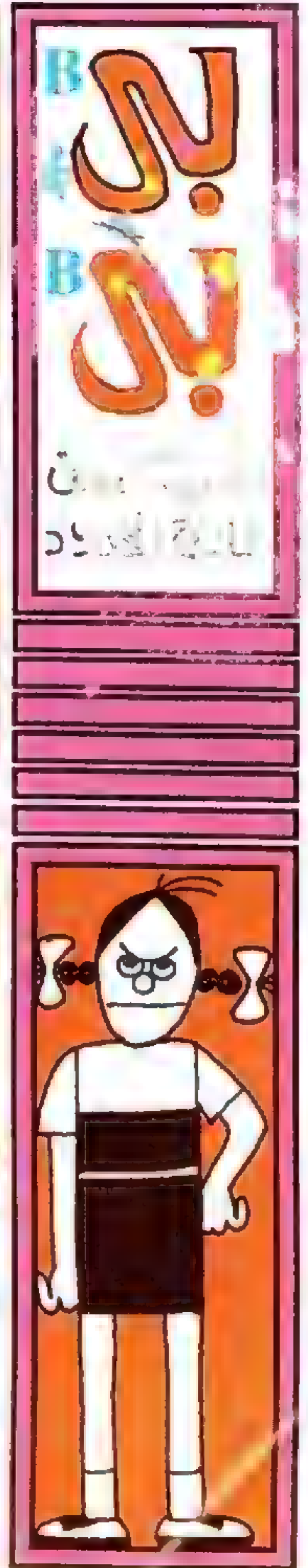
سرقة.. تحت الحراسة المشددة!

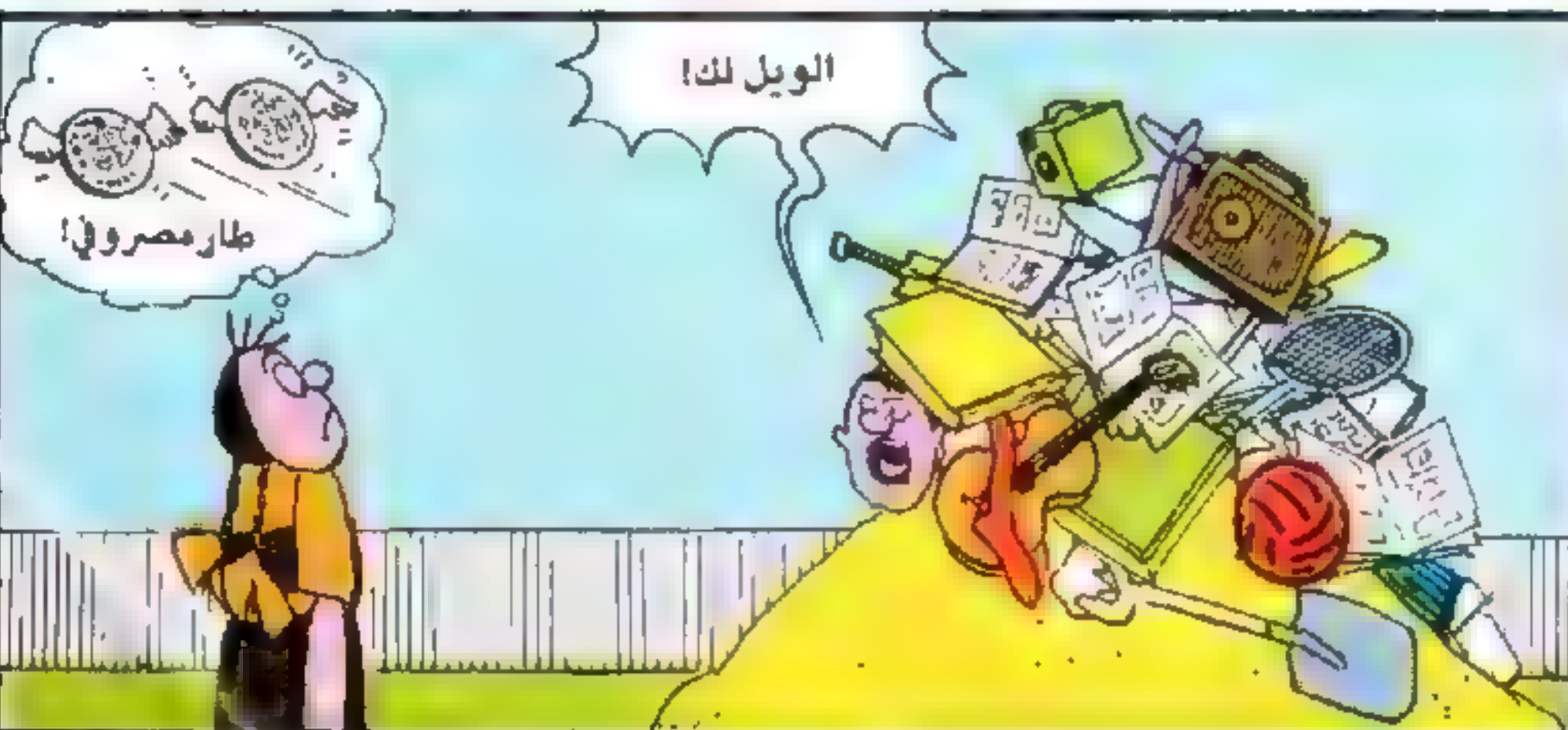
بعد مواجهة المشتبه فيهم بالحقائق التي توصل اليها مفتش المباحث، ادلوا باعترافاتهم وبالطريقة التي خرجت بها المجوهرات من البنك. العميل الثاني الذي يملك احدى الخزائن، اتفق مع الحادم والذي يعمل لدى صاحب الخزينة المسروقة على اعداد نسخة من مفتاح الخزينة، واعطى لعامل النظافة أدوات تمكنه من فتح الدرج الذي يوجد به المفاتيح الرئيسية ويدخل بهذه الأدوات الى غرفة الخزائن، خاصة وانه لا يتم تفتيشه عند الدخول. وبعد ان قام عامل النظافة بالسرقة وضع المجوهرات والأدوات التي استخدمها في فتح الدرج، في خزينة العميل الثاني الذي دخل الغرفة خلال ساعات الدوام، وحمل المجوهرات في حقيبته وغادر البنك دون ان يشك احد.

* حلول مغوازين *

● الاجابات الصحيحة:

- (١) ١٨٧ ألف دولار.
- (٢) مؤسس كاس العالم لكرة القدم.
- (٣) ٣٢٨ متراً.

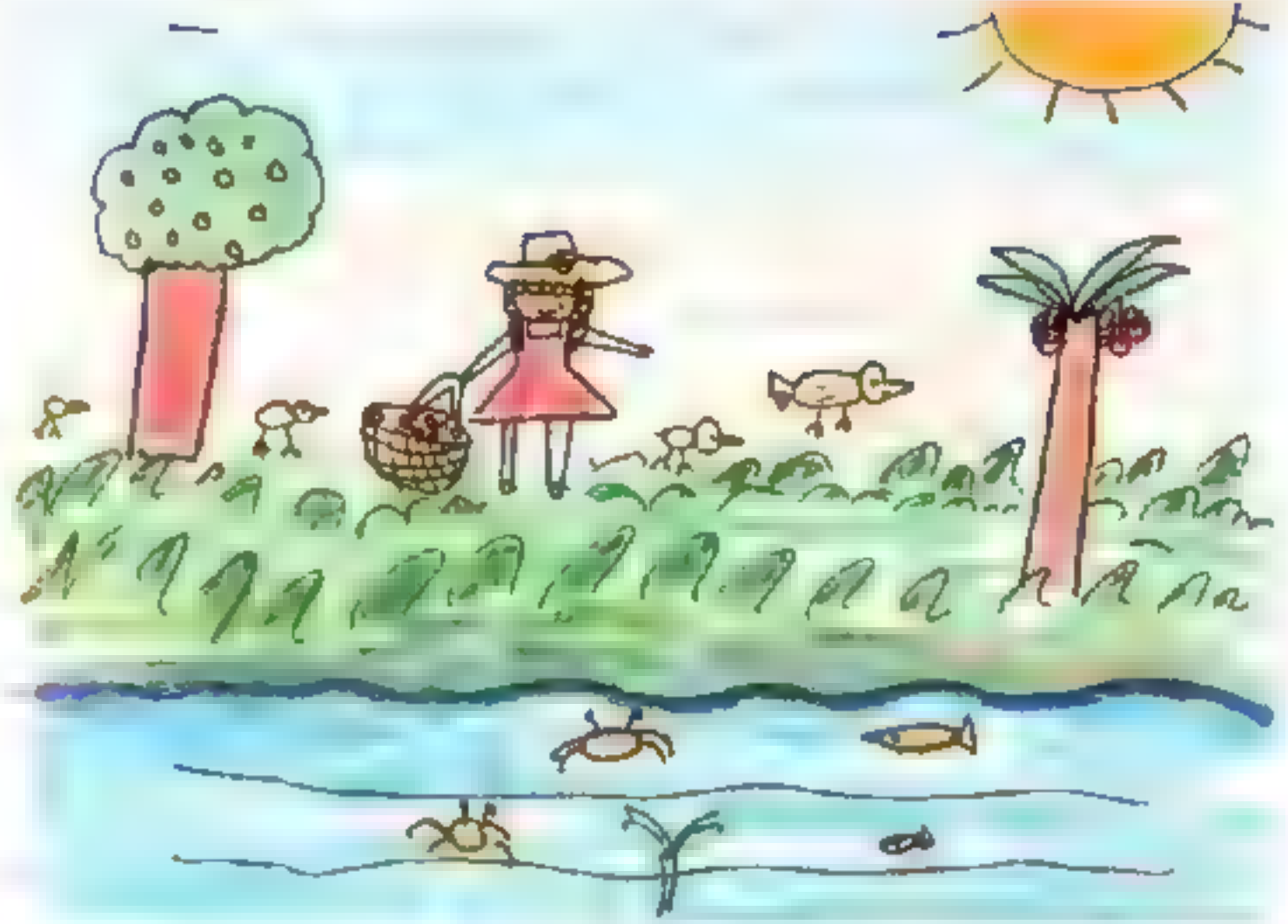




خارجي ال رسامك



عروس المولد • تيلي عماد صدقي • القاهرة - مصر



● منظر طبيعي ● شيعاء عماد ● رأس الخيمة - الإمارات



● مطالعة ●

● داليا محمد أحمد ● القاهرة - سلطنة عمان



● أزياء ● زينب جعفر الحرز ● جسد حفص - البحرين



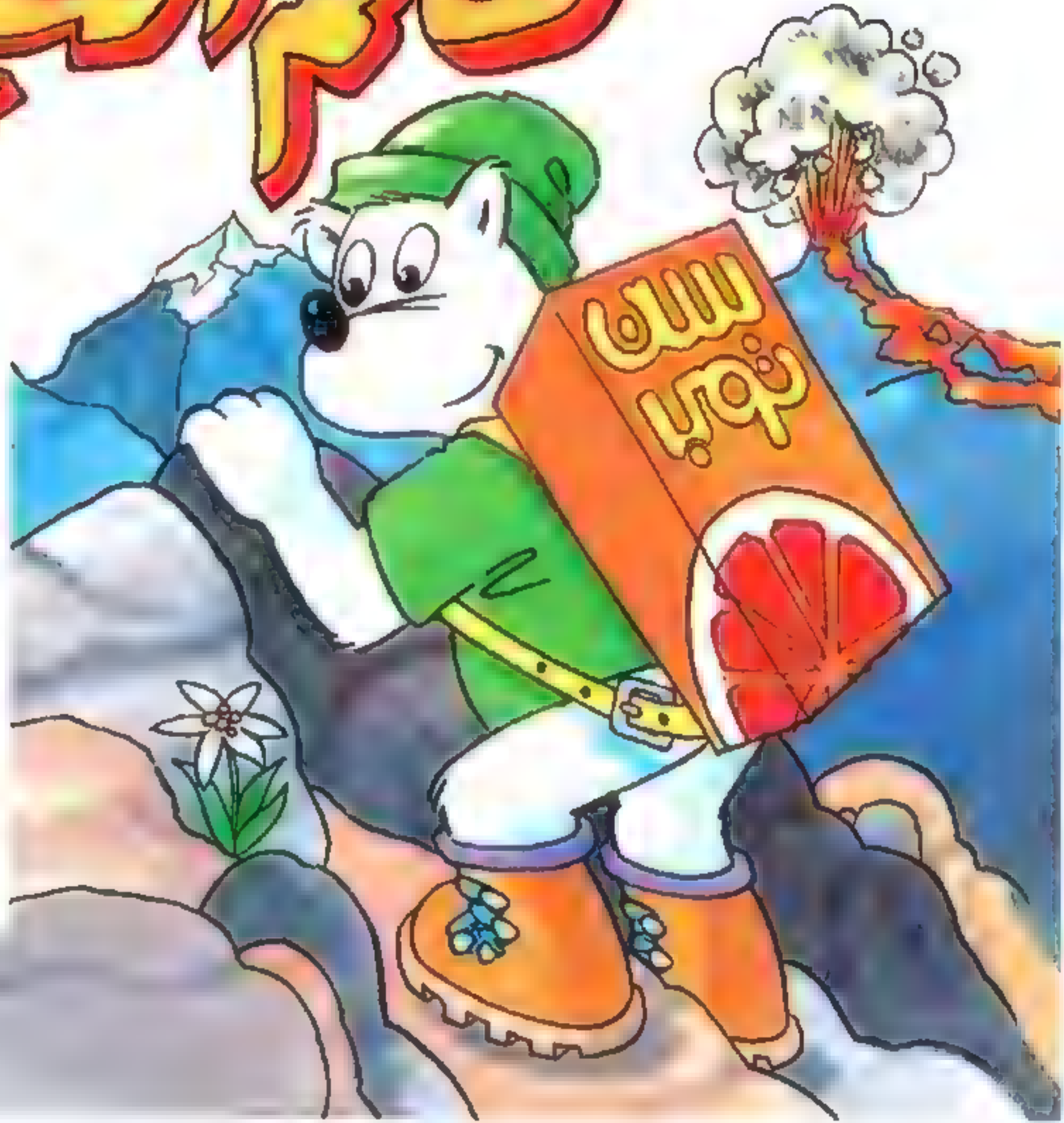
ماجد

● ما زلت أجد صعوبة في قراءة بعض الأسماء.
● أحياناً يرسل لي الصديق فقرة جميلة تستحق النشر، لكنه يكتب اسمه بطريقة تجعل قراءته مستحيلة، مما يحول دون نشرها.
● ألاحظ هذا كثيراً في اسم العائلة أو القبيلة.
● أرجو أن تكتب اسمك بكل وضوح.
● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.



عالم الطبيعة

اتبع سيد
سن توب
الى عالم
الطبيعة
المدفئ



جميع الملصقات مصنوعة لكي تدرج في الكتيب
المخصص «عالم الطبيعة»
إذا أردت أن نبعث لك كتيب عالم الطبيعة مجاناً، فقط
عليك أن تملأ إسمك وعنوانك وعمرك وترسل الكوبون إلى
بن زقر كوررو المحدودة - «عالم الطبيعة» -
ص ب ٧٠٠٤ جدة ٢١٤٦٢

سن توب - طعم
الفاكهة الطازج
في كل رشفة



عن كل سن توب سوف تجد ملصقات جديدة والتي تعطيك
معلومات ممتعة عن الطبيعة التي تحيط بنا.

سن توب عالم الطبيعة
إحصل على كتيب مجاناً

الاسم

العنوان

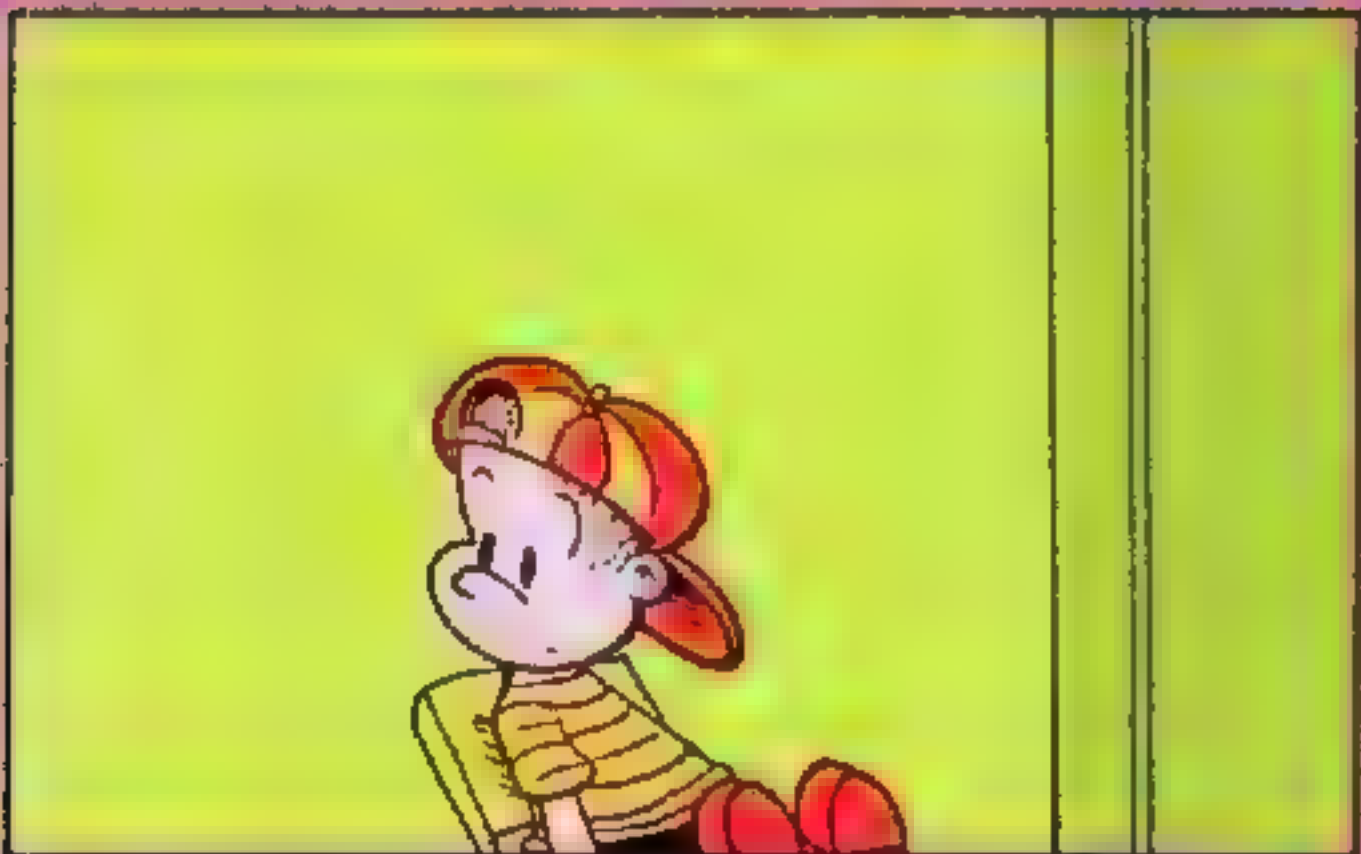
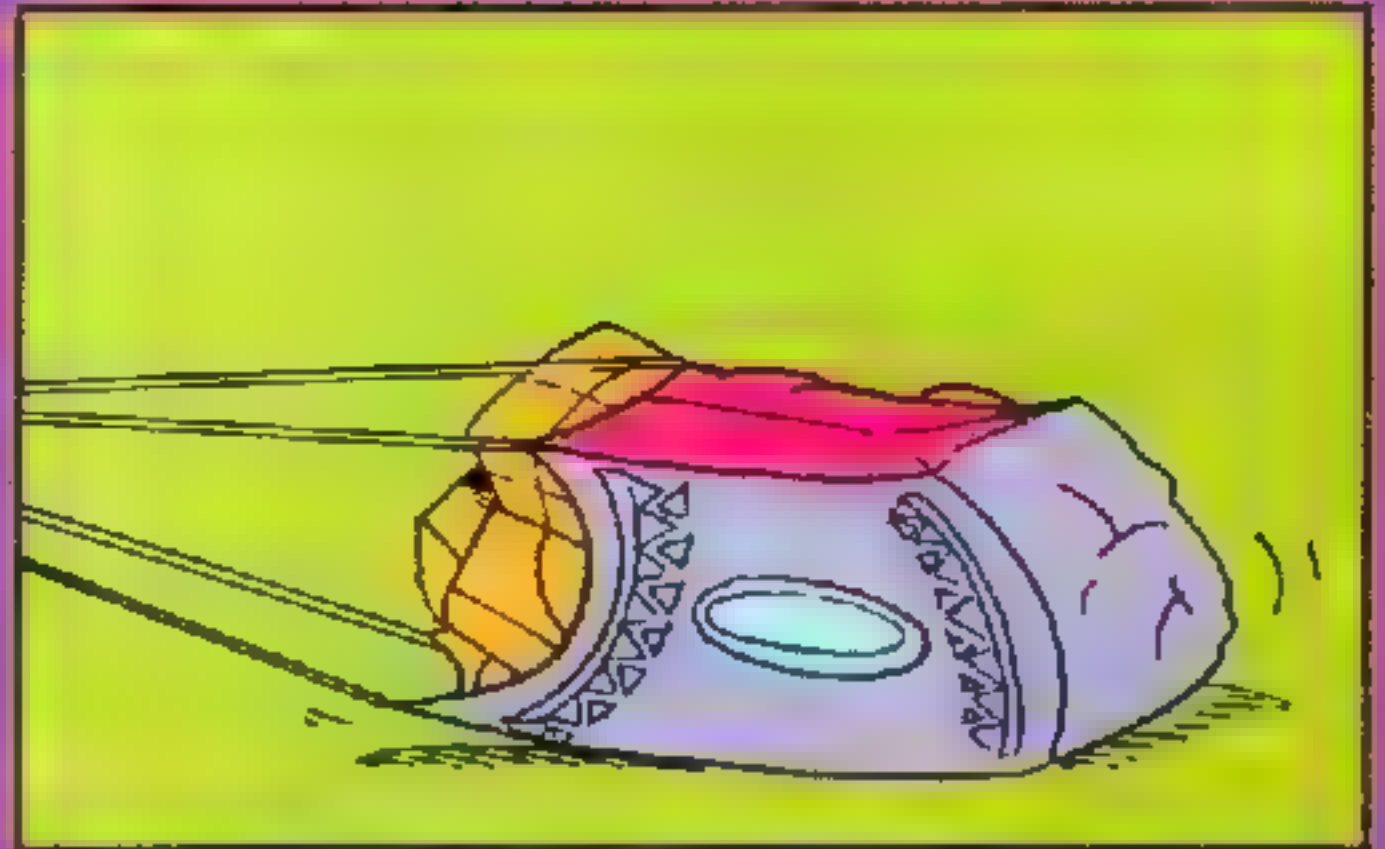
العمر

إملأ لقسيمة وارسلها على العنوان التالي

بن زقر كوررو المحدودة - «عالم الطبيعة» - ص ب ٧٠٠٤ جدة ٢١٤٦٢



موزة الحبوبة وشقيقها رشود





دائرة
معارف
موضوعات

زكية الذكية و المسلم الآن



٣٠



باكستان



● مسجد في «روالبندي» بإقليم البنجاب الباكستاني.

● المساحة: ٣١٠ آلاف و ٤٠٤ أميال مربعة (٨٠٣ آلاف و ٩٤٣ كيلومتراً مربعاً).. تسمية البلاد تعني: «أرض النقاء»، باللغة الأوربية.

● أنظر خلف هذه الصفحة



دائرة
معارف
موضوعات

الرياضة للجميع



٢٢

الحلم الايطالي .. ضاع !



عندما وصلت
ايطاليا الى
المباراة النهائية
لكأس العالم
١٩٩٤.. تفاءل
الايطاليون،
وكانهم
سيفوزون
بالكأس للمرة
الرابعة.. ولم
لا.. وتصنيف
الفيفا وضعهم
في المرتبة
الثانية في عام
١٩٩٣م.

● أنظر خلف هذه الصفحة

إيطاليا في المرتبة الثانية كروياً

- الكرة الإيطالية عريقة - بدون شك - وتحتل المقدمة مع كل من البرازيل وألمانيا.
- والحلم الإيطالي كان كبيراً.. لكنه تبدد وتلاشى بأقدام الإيطاليين أنفسهم، ورغم الميراث الغني والضمخ للكرة الإيطالية.. إلا أن الفشل تكرر.. وبعدت المسافة الزمنية عن آخر فوز إيطالي بكأس العالم عام ١٩٨٢م.
- تاهلت إيطاليا لكأس العالم ١٣ مرة، لعبت فيها ٦١ مباراة.. فازت في ٣٥، وتعادلت في ١٤ وخسرت ١٢، أحرزت ٩٧ هدفاً، ودخل مرماها ٥٩ هدفاً.
- مساحة إيطاليا: ٣٠١٢٣٠ كيلومتراً مربعاً.
- عدد سكانها: ٥٧٦٠٠٠٠٠ نسمة.
- عاصمتها: روما.
- الاتحاد الإيطالي: تأسس عام ١٨٩٨م، انضم للفيفا عام ١٩٠٥م.
- عدد اللاعبين المسجلين: ١٤٠٠٠٠٠ لاعب.
- عدد الأندية: ١٩٩٦٦ نادياً.
- أفضل نتيجة: الفوز بكأس العالم ٣ مرات ٣٤ - ٣٨ - ١٩٨٢م، وبطولة أوروبا عام ١٩٦٨، بطولة أولمبياد ١٩٣٦، بطولة ناشئي أوروبا ١٩٩٢، وأوروبا للشباب ٥٨ - ١٩٦٦.

باكستان.. «أرض النقص»

- عدد السكان عام ١٩٩٢: ١٢١ مليوناً و ٦٦٤ ألف نسمة.
- أصبحت إسلام آباد عاصمة البلاد اعتباراً من عام ١٩٦٧، بدلاً من كراتشي.
- أهم المدن: كراتشي، لاهور، فيصل آباد، حيدر آباد، روالبندي، بيشاور.
- أعلى قمة جبلية: K 2 (٨٦١١ متراً).. ثانية أعلى قمة جبلية في العالم، بعد «إفرست».
- أهم محاصيلها الزراعية: الأرز والقمح والقطن.. ويستخرج من أراضيها الغاز الطبيعي وخامات الحديد.
- العملة المتداولة: الروبية الباكستانية.
- كانت مع الهند تحت سيطرة الاستعمار البريطاني، وانطلقت فيها الدعوة إلى التحرر والسيادة على يد زعيمها الوطني محمد علي جناح.. قامت باكستان في ١٥ أغسطس ١٩٤٧، وأصبحت جمهورية في ٢٣ مارس ١٩٥٦.. وانفصل عنها الشطر الشرقي وحمل اسم بنجلاديش، عام ١٩٧١.



٣

طائرات هربية

قاذفة القنابل « إسي - ١ »



• أنظر خلف هذه الصفحة.

٣٠

الآنسة الصغيرة
.. وأممها

خبز الزيتسون

• **المقادير:** ٤٥٠ جراماً (٣ أكواب) طحين، ١٠ جرامات (٢ ملعقة شاي) خميرة جافة، ١٢٠ ملليمتراً (نصف كوب) ماء دافئ، ١٢٠ ملليمتراً (نصف كوب) حليب دافئ، ٢ ملعقة طعام زيت زيتون، ٢ ملعقة شاي ملح، ٢ ملعقة شاي سكر نقي، كوب زيتون أسود مقطع شرائح بدون النوى، قليل من ماء أو حليب اضافي للعجن.

• أنظر خلف هذه الصفحة.

قاذفة يمكنها حمل قنابل هيدروجينية !

- قاذفة قنابل استراتيجية أمريكية، أنتج منها ١٠٠ طائرة فقط، حسب إتفاقية الحد من الأسلحة مع روسيا.
- مزودة بأربعة محركات توربو نفثة، وتم تعديلها مؤخراً لزيادة الحمولة والارتفاع.
- سرعتها القصوى ١٢ ماخ - أي ١٤٧١ كيلومتراً في الساعة.
- يمكنها الارتفاع إلى ١٥ كيلومتراً.
- حمولتها القصوى ٣٥ طناً من القنابل.
- مجهزة خصيصاً لحمل القنابل الذرية والهيدروجينية.
- مداها ٩٨٠٠ كيلومتر، ويمكنها التزود بالوقود في الجو.
- مسلحة بصواريخ فونيكس لضرب الطائرات المعادية المقاتلة من بعد ١٥٠ كيلومتراً، وصواريخ سرام لضرب المطارات من بعد ١٦٠ كيلومتراً.. وصواريخ هاريسون لضرب السفن من بعد ١١٠ كيلومترات، وصواريخ كروز لضرب أية أهداف أرضية من مسافة ٢٥٠٠ كيلومتر وتوجيهها نحو هدفها بالأجهزة الحديثة.

طريقة إعداد خبز الزيتون

- ينخل الطحين والملح في إناء العجن.
- تذاب الخميرة في ربع كوب من الماء الدافئ، ويضاف إليها الحليب والسكر.
- يؤخذ من الطحين حوالي كوب واحد، وتصنع في الباقي حفرة في الوسط، يصب فيها خليط الخميرة.
- ينثر الطحين الموجود في إناء العجن على خليط الخميرة، ويترك الإناء لمدة ١٥ دقيقة في مكان دافئ.
- يخلط الطحين مع الخميرة لتكوين العجينة، ويضاف باقي الطحين والماء بالتدريج مع استمرار العجن.
- تنقل العجينة إلى سطح مرشوش، ويستمر عجنها ١٠ دقائق.
- يدهن وعاء بقليل من الزيت، وتوضع فيه العجينة وتغطى بورق نايلون شفاف، ثم بغطاء وتترك لمدة ساعة واحدة في مكان دافئ حتى يتضاعف حجمها.
- تعاد العجينة إلى سطح مرشوش وتعجن وتقسم إلى جزئين.
- يرق كل جزء إلى مستطيل بسمك حوالي ١.٥ سنتيمتر، وينثر نصف مقدار الزيتون في الوسط على امتداد طول المستطيل.
- تطوى العجينة فوق الزيتون بلمسح طرقي المستطيل ليشكل أسطوانة تدبب أطرافها قليلاً، ويتم حشو النصف الثاني من العجينة بنفس الطريقة.
- توضع أقراص الخبز في صينية مدهونة بحيث تكون نهاية طي العجينة على قاعدة الصينية، وتترك مغطاة بغطاء في مكان دافئ لمدة نصف ساعة.
- تخبز في فرن حار (٢٢٠ درجة م) لمدة ٣٥ - ٤٠ دقيقة.
- يبرد الخبز على شبك ويقدم مقطعاً إلى شرائح.